

Структурное подразделение детский сад «Колосок» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы п. Комсомольский муниципального района Кинельский Самарской области

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1 от
« 22 » 2024г.

«Утверждено»
Директор ГБОУ СОШ
пос. Комсомольский
_____ А.Н. Фенюк
Приказ № 90 от
« 26 » августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**совместной деятельности педагога с детьми 5-6 лет, старшей группы №8
составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой СПДС «Колосок»
Срок реализации программы 2024-2025 учебный год**

**Воспитатели:
Герасимова Алена Викторовна
Бирюкова Виктория Юрьевна**

**пос. Комсомольский
2024**

Содержание

1. Целевой раздел.	3
1.1. Пояснительная записка.	3
А) Цели и задачи реализации рабочей Программы образования.	4
Б) Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.	6
В) Характеристики особенностей развития детей старшей группы (5-6 лет).	7
1.2. Планируемые результаты освоения программы в старшем возрасте (к шести годам).	11
1.3. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей.	13
1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.	17
2. Содержательный раздел.	17
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	27
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.	27
2.1.2. Познавательное развитие.	32
2.1.3. Речевое развитие.	35
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.	40
2.1.5. Физическое развитие.	52
2.1.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.	59
2.1.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	62
2.2. Вариативные формы, способы методы и средства реализации рабочей программы образования детей 5-6 лет.	72

2.3. Организация воспитательного процесса.	76
2.4. Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям.....	99
3. Организационный раздел.	313
3.1. Перечень учебно-методических пособий обучения и воспитания.	313
3.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для детей 5-6 лет.....	318
3.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений для детей дошкольного возраста (с пяти лет).	323
3.4. Описание психолого-педагогических условий реализации Программы.	325
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	327
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	329
3.7. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий), циклограмма воспитателя.....	332

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитателя (далее - Программа) старшей группы № 8 на 2024 – 2025 учебный год разработана на основе Основной общеобразовательной программы СПДС «Колосок» ГБОУ СОШ пос. Комсомольский, Федеральной образовательной программы дошкольного образования, с учетом концептуальных положений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155), в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587ТУ
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СП 2.4.3648-20);
- Устав ГБОУ СОШ пос. Комсомольский.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы охватывает следующие образовательные области:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание Программы отражает аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

А) Цели и задачи реализации рабочей Программы образования.

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Б) Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество СПДС с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В) Характеристики особенностей развития детей старшей группы (5-6 лет).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу

(ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать

и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Данные о здоровье детей

Оценка здоровья детей

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья				В том числе					
		I	II	III	другая	Лор- патология	Заболевания опорно- двигательного аппарата	аллергия	зрение	слух	другие
№4 5-6 лет								1	1		

Сведения о семьях воспитанников группы

Критерии	Доля семей от общего количества детей группы ДОО
Общее количество детей 28, из них проживающие	
В полной семье	25
Неполной семье	3
Многодетной семье	3
Проблемной семье	0
Семье с опекуном	0

1.2. Планируемые результаты освоения программы в старшем возрасте (к шести годам).

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и СПДС;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные

символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Она проводится для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы. Формы организации и методы решаются непосредственно воспитателями и педагогами СПДС «Колосок».

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в

дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественноэстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация

данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Перечень оценочных материалов

Для оценки качества освоения Программы используется следующая литература:

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка 5-6 лет: как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей: диагностическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Просвещение, 2023 – 40 с.
2. Инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей 3-7 лет, размещенный на сайте ФИРО.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

Обязательная часть Программы, в соответствии со ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО.

Художественно-эстетическое развитие

Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» И.А. Лыкова

Программа реализует следующие цели и задачи:

Цель: создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений, расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я - концепции творца».

Исходя из целей по развитию конструкторских и творческих способностей дошкольников, в процессе овладения приемами творческого конструирования решаются образовательные **задачи:**

Проектировать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.

Развивать восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.

Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я – концепции творца».

Создавать условия для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).

Расширять опыт конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.

Поддерживать активность, инициативу, самостоятельность с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества, формировать умение работать в команде, воспитывать социально-коммуникативные качества личности растущего человека.

Принципы и подходы

Реализуемая Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Принципы построения педагогического процесса:

От простого к сложному.

Системность работ.

Принцип индивидуального подхода.

Принцип дифференциации.

Принцип участия: (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).

Принцип Амплификации (обогащение, расширение): предполагает постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей.

Принцип восприятия: обуславливает зависимость восприятия от предыдущего опыта человека, запаса знаний и умений, а также конкретного состояния личности в момент восприятия. Новое знание и новый опыт всегда вовлекаются в уже сложившуюся ранее систему, благодаря чему происходит расширение, систематизация, классификация и дальнейшее обогащение представлений.

Принцип культуросообразности: означает что содержание образования должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры.

Принцип целостности: подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре. Отношение каждого ребенка к окружающему миру носит целостный характер, что побуждает педагога к адекватному и компетентному применению педагогических инструментов, обеспечивающих целостность мировосприятия.

Принцип интеграции: данная программа реализуется в рамках ОП ДО, в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года).

Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

Возрастные особенности детей шестого года жизни

Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям шестого года жизни свойственна высокая двигательная активность, которая становится все более целенаправленной, зависимой от мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений (действий), различными способами их выполнения, некоторыми элементами техники. Заметно улучшаются показатели ловкости, координации, скорости. Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту. Эти показатели значимы не только для мониторинга физического развития, но и для организации конструирования, связанного с активными действиями ребенка, который очень ловко, достаточно быстро, уверенно создает устойчивые конструкции и при этом смело осваивает пространство.

Социальная ситуация развития характеризуется активным освоением социального пространства, установлением отношений сотрудничества с близкими взрослыми, попытками вступить в диалог и оказывать влияние (социальное экспериментирование). Общение ребенка с родителями и педагогами становится все более разнообразным и личностно значимым - взрослый выступает для него источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Дети шестого года жизни нуждаются в уважении, взаимопонимании, общности взглядов и обижаются, если их не выслушивают, с их мнением не считаются.

Постепенно начинает формироваться *круг друзей*. Ребенок начинает воспринимать другого ребенка как целостную личность, проявлять к нему интерес и личностное отношение. Сверстник начинает превосходить взрослого по многим показателям привлекательности общения в совместной деятельности (например, умеет организовать игру, придумывает необычные темы для конструирования, имеет необычную коллекцию). Для общения важными становятся личностные качества другого ребенка: внимательность, отзывчивость, уравновешенность. Основным результатом общения ребенка со сверстником - это постепенно складывающийся образ самого себя (я среди других детей, похож на них, но при этом я не такой, как другие).

Социальные роли детей в группе детского сада (лидеры, звезды, аутсайдеры) становятся более устойчивыми. Некоторые дети пытаются оспаривать эти позиции и уже понимают, что для роли лидера нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, но уже не так, как в средней группе.

Продолжает совершенствоваться *сюжетно-ролевая игра*. В игре дети создают модели разнообразных отношений между людьми. Сюжеты игр строятся совместно и творчески развиваются. Плановость и продуманная согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры - она может длиться от двух-трех часов до нескольких дней, когда дети по своей инициативе возвращаются к игре и продолжают развивать сюжет. Свободная ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Дети все смелее и разнообразнее комбинируют в играх представления, почерпнутые из фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых, наблюдаемых событиях. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны игровые средства; в игровых действиях широко используются предметы - заместители, природные материалы, самодельные игрушки, рукотворные конструкции.

Психическое развитие

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. В конструировании, изобразительной деятельности, труде, театрализации дети могут согласовывать и планировать свои действия, нести ответственность за качество достигнутого результата.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается зрительно-моторная координация, возрастает точность оценки веса предметов, материалов.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Шестилетний ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая - восстановление в памяти

зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок начинает рассуждать, делать умозаключения, высказывать догадки и выдвигать «гипотезы».

Существенные изменения происходят в умении *ориентироваться в пространстве* — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты, выявляет основные пространственные характеристики (далеко или близко, вверху или внизу, сзади или спереди, над землей или под землей и др.) Пока еще затруднена ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели и сезонов, имеет представление о прошлом мамы и бабушки, пытается осмыслить настоящее, но почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим у детей шестого года жизни, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к *децентрации* - способности принять и понять позицию другого, воспринять объект в разных ракурсах. Формируются действия моделирования: ребенок способен выявить основные признаки предмета или материала по эталонам (форма, цвет, величина, фактура, пластичность).

Воображение начинает занимать все более заметное место в разных видах детской деятельности, прежде всего, в игре и художественно-продуктивном творчестве (конструировании, лепке, рисовании, аппликации, труде, дизайне). Ребенок начинает использовать символы — замещает реальные предметы, явления, ситуации воображаемыми. В сознании растущего человека образ предмета отделяется от самого предмета и обозначается словом. Ребенок различает обозначаемое и обозначающее, к примеру, понимает, что образы «цветок», «солнце», «дом» - это то, что обозначает соответствующие объекты подходящим словом, понятием, изображением. В аффективном воображении ребенка шестого года жизни начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции - приписывания своих отрицательных поступков другому. К шести годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Конструирование предоставляет широкие возможности для развития воображения, поскольку позволяет перевести опыт

внешней деятельности во внутренний план: дети могут разрабатывать свои замыслы, планировать деятельность, предвосхищать результат, решать задачи на смысл, определять точку зрения, узнавать объекты в разных ракурсах, дополнять недостающее, придумывать элементы оформления и др.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в своем поведении и жизни общества, способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами. Шестилетнему ребенку свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) занимает ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки.

В старшем дошкольном возрасте *внутренняя организация поведения* становится более сложной. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. У шестилетних детей все чаще отмечаются проявления целеустремленности при постановке цели, планировании и организации деятельности, закрепляется социальная направленность этого волевого качества.

Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Как правило, дети чисто произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. Расширяется словарный запас. Продолжается обогащение лексики, при этом особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. Дети активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Дети

испытывают естественные затруднения при построении связного текста: не всегда используют структурные компоненты (начало, середина, конец), допускают ошибки при соединении частей высказывания различными способами (цепная и параллельная связь). Важно заметить, что режиссерское конструирование позволяет детям моделировать объект, ситуацию, сюжет в наглядной форме (в т.ч. планировать, комбинировать, перестраивать, менять местами логические части), описывая происходящее, и тем самым помогает успешно решать задачу развития связной речи в естественных условиях.

Планируемые результаты освоения Программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь, апрель). Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

Старшая группа (5-6 лет)

Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере). Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки.

Для педагогической диагностики воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что **к шести годам ребенок:**

Увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов, назначения, масштаба и места в пространстве.

Конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче несложному алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога.

Осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве.

Имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат.

Умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов.

Самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования. Умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым.

Перечень оценочных материалов

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизация работы педагога с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности ребенка;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Используемая литература

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2018. – 200 с.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2019.- 160с.

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях .

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые СПДС по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в старшей возрастной группе (5-6 лет). Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и СПДС; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать

патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в СПДС; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает

примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к СПДС: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в СПДС. Поддерживает чувство гордости детей,

удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее)

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и

отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

3) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на

улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои

попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.2. Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания

математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное; совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности,

осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности детей показывает возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои

флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.3. Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор

взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук»,

«буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в СПДС, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в

организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в СПДС и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика,

декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник,

композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом,

располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением,

спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки,

бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников СПДС, елочные украшения. Педагог

привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа

различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.5. Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно

выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и

сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие

препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки;

«ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание

предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных

и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо

«ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит соблюдать их в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в СПДС, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения,

направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети **пяти-семи** лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения в решении задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости

оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.1.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей детского сада, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в СПДС;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у

родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в СПДС; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

3) индивидуально-дифференцированный подход к каждой взаимодействию необходимо учитывать особенности семейного потребности родителей (законных представителей) в отношении семье: при воспитании, образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому саду, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

4) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива СПДС по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в СПДС образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе СПДС; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов СПДС совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности СПДС должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей

на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях СПДС и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в СПДС;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые СПДС для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты СПДС и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для

решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и СПДС является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны СПДС и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам СПДС устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия СПДС с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Планирование работы по взаимодействию с родителями

Цель: установление позитивных продуктивных взаимоотношений ДОО – Семья – Ребёнок.

Задачи:

1. Повышение активности и ответственности семей воспитанников в вопросах воспитания, обучения и развития детей.
2. Обеспечение информационно-просветительской поддержки выбора родителями направлений в развитии и воспитании посредством выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребёнку, повышение уровня педагогической компетентности родителей.

3. Создание благоприятных условий для активного вовлечения семей воспитанников в жизнедеятельность ДОО.
4. Развитие партнерских отношений с родителями в сфере досуговой деятельности детей 5–6 лет.
5. Реализация системы совместных мероприятий по всестороннему развитию детей 5–6 лет

<i>Месяцы</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Цель проведения мероприятия</i>	<i>Индивидуальная работа</i>
Сентябрь	1. Родительское собрание «Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников старшей группы».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет. Знакомство родителей с федеральной образовательной программой.	Беседы по адаптации, обновление участка.
	2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».	Повышение педагогической культуры родителей.	
	3. Консультация «Всё о развитии детской речи».	Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.	
	4. Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Повышение педагогической культуры родителей.	
	5. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?». 6. Консультация «Всё о детском питании».	Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу.	
Октябрь	1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»

	2. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке».	Повышение педагогической культуры родителей.	Беседы «Одежда детей в группе и на улице». Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.
	3. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».	Анализ информации о воспитанниках и их семьях.	
	4. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей. 5. Папка-передвижка для родителей «Какие родители, такие и дети!».	Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.	
	6. Оформление фотоальбома «Моя семья».		
Ноябрь	1. Родительское собрание «Познавательная исследовательская деятельность в жизни ребенка дошкольника»		Индивидуальные беседы с родителями Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».
	2. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».	Повышение педагогической культуры родителей.	
	3. Консультация «Одежда детей в группе».	Повышение педагогической культуры родителей.	
	4. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.	

	5. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды». Тестирование родителей. Тема: «Откуда опасность?».	Получение сведений о знаниях родителей по теме: «Откуда опасность?», анализ информации и выявление вопросов, волнующих родителей по данной теме собрания.	
Декабрь	1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».		Беседа «Здоровье ребёнка в наших руках».
	2. Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора». Тестирование родителей. Тема: «Состояние здоровья вашего ребёнка».	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.	Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».
	3. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром».	Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.	
	4. Анкетирование родителей. Тема: «Условия здорового образа жизни в семье».		
	5. 6. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».		
Январь	1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».	Повышение педагогической культуры родителей.	Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».
	2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.	

	3. Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.	Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?»
	4. Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям».		
Февраль	1. Родительское собрание «Значение театрализованной деятельности в развитии речи ребенка».		Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». Беседа «Основы нравственных отношений в семье».
	2. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».	Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.	
	3. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.	
	4. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников»	Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.	
	5. . Поделки родителей и детей «К 23 февраля».	Выставка детских рисунков и поделок.	

Март	1. Выставка детских работ «Мы едем, едем, едем».	Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.	Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». Консультация «Азбука дорожного движения».
	2. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко».		
	3. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.	
	4. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры. к безопасности на дороге».	Повышение педагогической культуры родителей.	
Апрель	1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «Развитие творческих способностей у детей».	Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях». Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»
	2. Памятка для родителей «Как измерить талант?».	Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении».	
	4. Педагогический всеобуч «Музыка и дети».	Активизация педагогических знаний родителей.	
	5. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».		
Май	1. Итоговое родительское собрание по теме: «Вот и стали мы на год взрослее».	Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОО.	Консультация «Все о компьютерных играх».

	2. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	
	3. Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве группы.	Способствовать формированию коллектива группы.	

2.2. Вариативные формы, способы методы и средства реализации рабочей программы образования детей 5-6 лет.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей
- спецификой их образовательных потребностей и интересов
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические

движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы:**

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию

у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативности форм, методов и средств реализации рабочей программы

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Организация воспитательного процесса.

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы СПДС «Колосок».

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное

проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности

физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
-------------------------------	-----------------	--------------------------

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным

		играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Календарный план воспитательной работы в СПДС «Колосок» ГБОУ СОШ пос. Комсомольский на 2024-2025 уч.год

№ п/п	Мероприятия	Возраст воспитанников	Дата проведения	Ответственные
1	День знаний – развлечение «Дерево знаний»	3-7 лет	02.09.2024	Воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
2	День солидарности в борьбе с терроризмом – тематические беседы, рисование «Голубь – символ мира», акция «Капля жизни»	5-7 лет	03.09.2024	Воспитатели старшей и подготовительной к школе групп
3	День чтения книг; Международный день распространения грамотности – игра-квест «Грамотеи», чтение сказок	1,5-7 лет	06.09.2024	Воспитатели всех групп
4	День воспитателя и всех дошкольных работников – концерт «День дошкольного работника», выставка рисунков «Мой любимый детский сад»	3-7 лет	27.09.2024	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, старший воспитатель
5	Международный день музыки – викторина «Музыкальная шкатулка»	1,5-7 лет	01.10.2024	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель
6	Международный день пожилых людей – развлечение	3-7 лет	01.10.2024	Воспитатели групп,

	«Хорошо нам рядышком с бабушкой и дедушкой!»			музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
7	День защиты животных – конкурс рисунков «Сохраним животный мир»	4-7 лет	01.10.-07.10.2024	Старший воспитатель, воспитатели групп
8	День учителя – тематические беседы, создание поздравительных открыток «С Днем учителя!»	5-7 лет	04.10.2024	Воспитатели старшей и подготовительной к школе групп
9	День отца в России – создание поздравительных открыток «Мой любимый папа!», выпуск семейной газеты «Лучше папы в мире нет», Веселые старты «Мы семья, а это значит – справимся с любой задачей»	1,5-7 лет	18.10.2024	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
10	День народного единства – интегрированные занятия	5-7 лет	05.11.2024	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
11	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России – тематические беседы	5-7 лет	08.11.2024	Воспитатели старшей и подготовительных к школе групп
12	День матери – праздничный концерт «Мамочка милая, мама моя», выставка рисунков, изготовление праздничных открыток	1,5-7 лет	22.11.2024	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель
13	День государственного герба Российской Федерации – тематические беседы, создание лэпбука «Государственные символы России»	5-7 лет	29.11.2024	Воспитатели старшей и подготовительной к школе групп
14	День неизвестного солдата – экскурсии к Обелиску памяти в парк; Международный день инвалидов – проведение этических бесед, просмотр мультфильма «Цветик-семицветик»	5-7 лет 4-7 лет	03.12.2024	Воспитатели старшей и подготовительной к школе групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
15	День добровольца (волонтера) в России – проведение акций «Столовая для птиц», «Маленькие помощники»	4-7 лет	05.12.2024	Воспитатели средней, старшей, подготовительной к школе группы
16	Международный день художника – выставка репродукций	3-7 лет	02.12.-06.12.2024	Старший воспитатель, воспитатель средней группы

17	День Героев Отечества – фото-выставка «Река времени»	3-7 лет	09.12-13.12.2024	Старший воспитатель
18	День Конституции Российской Федерации – тематические занятия	5-7	12.12.2024	Воспитатели старшей и подготовительной к школе групп
19	Новый год – работа творческих мастерских, тематические беседы, Утренники «Ёлка зажигает огни»»	1,5-7 лет	09.12.-31.12.2024	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, старший воспитатель
20	День снятия блокады Ленинграда – акция «Свеча памяти», конкурс чтецов «Блокадная строка»	5-7 лет	27.01.2024	Воспитатели старшей и подготовительной к школе групп, музыкальный руководитель
21	День Российской науки – занятия по опытно-экспериментальной деятельности	4-7 лет	08.02.2025	Воспитатели средней, старшей и подготовительной к школе групп
22	Международный день родного языка – театрализация сказок, викторина «Клубок сказок»	1,5-7 лет	21.02.2025	Воспитатели всех возрастных групп
23	День защитника Отечества – спортивное развлечение «Я как папа», изготовление стенгазеты «Папа может...»	1,5-7 лет	20.02.-21.02.2025	Воспитатели всех групп, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, старший воспитатель
24	Масленица – тематические беседы, развлечение «Эх, Масленица!»	1,5-7 лет	25.02.-28.02.2025	Воспитатели всех групп, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, старший воспитатель
25	Международный женский день – изготовление открыток, утренник «8 марта»	1,5-7 лет	06.03.-07.03.2025	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель, старший воспитатель
26	Всемирный день театра – театрализованные представления, тематические беседы	1,5-7 лет	27.03.2025	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель
27	День космонавтики – спортивное развлечение «Дорога в космос»	5-7 лет	10.04.-11.04.2025	Воспитатели всех групп, инструктор по физической культуре

28	Праздник Весны и Труда – субботники «Зеленая весна», развлечение «Весеннее настроение»	1,5-7 лет	28.04.-30.04.2025	Воспитатели всех групп, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, старший воспитатель
29	День Победы – тематические беседы, экскурсии к Обелиску памяти, праздничный концерт «И все о той весне...»	3-7 лет	07.05.2025	Воспитатели всех групп, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, старший воспитатель
30	День детских общественных организаций России – спортивное развлечение «Будь готов!»	5-7 лет	19.05.2025	Воспитатели старшей и подготовительной к школе групп, инструктор по физической культуре
31	День славянской письменности и культуры – беседа «Откуда азбука пришла», выставка детских рисунков «Моя любимая сказка», рисование угольками	3-7 лет	23.05.2025	Воспитатели групп
32	День защиты детей – музыкально-спортивный праздник «Теплым деньком»	1,5-7 лет	02.06.2025	Воспитатели всех групп, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, старший воспитатель
33	День русского языка – конкурс чтецов «Лукоморье»	4-7 лет	06.06.2025	Воспитатели групп, старший воспитатель
34	День России – тематические беседы, флэшмоб «Я, ты, он, она»	5-7 лет	11.06.2025	Воспитатели старшей и подготовительной к школе групп, музыкальный руководитель
35	День памяти и скорби – акция «Свеча памяти», «Мы голосуем за мир», тематические беседы «Завтра была война»	4-7 лет	20.06.2025	Воспитатели средней, старшей, подготовительной к школе групп
36	День семьи любви и верности – акция «Ромашка – символ семьи, любви и верности», развлечение «Ромашковое поле»	3-7 лет	08.07.2025	Воспитатели групп, музыкальный руководитель
37	День физкультурника – спортивные соревнования «Быстрее, выше, сильнее»	4-7 лет	12.08.2025	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре

				культуре
38	День Государственного флага Российской Федерации – тематические беседы, аппликация «Флаг моей страны»	4-7 лет	22.08.2025	Воспитатели групп
39	День российского кино – тематические беседы, киносеанс «В гостях у сказки» (в соответствии с возрастом)	3-7 лет	27.08.2025	Воспитатели групп

Тематические недели на 2024 - 2025 учебный год

№ недели	Тема недели	Подтема на возраст	Срок
1	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад	1-3 года – здравствуй, детский сад 3-4 года – До свидания, лето! 4-5 лет – Дело было летом 5-6 лет – Летние истории 6-7 лет – Лето прошло, скоро в школу	2-6 сентября
			1.09 – День знаний , День шахмат 3.09. – День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом 6.09 – День чтения книги 8.09 – Международный день распространения грамотности 7.09 – День рождения русского писателя А.И. Куприна (154 года)
2	Правила на дороге	1-3 года – Дорога в детский сад 3-4 года – Пешеход и переход 4-5 лет – Осторожно! Дорога! 5-6 лет – ПДД важны для всех. 6-7 лет - ПДД	9-13 сентября
			9.09 – Всемирный день оказания первой медицинской помощи, день плюшевого мишки 9.09 - День рождения русского писателя Л.Н. Толстого (196 лет) 9.09 – День рождения детского писателя Б.В. Заходера (106 лет) 11.09 – День рождения русского писателя Б.С. Житкова (142 года) 13.09 – День парикмахера в России

			15.09 – Российский день леса
3	Я - человек	1-3 года – Я человек 3-4 года – Я в мире человек 4-5 лет – Я в обществе 5-6 лет – Я важный и нужный 6-7 лет – Все обо мне	16-20 сентября
			19.09 – День смайлика
4	Детский сад	1-3 года – Игрушки 3-4 года – Экскурсия в детский сад 4-5 лет – Детский сад мой второй дом 5-6 лет – Все про детский сад 6-7 лет – Техника в детском саду	23- 27 сентября
			25.09 – Всемирный день моря 27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников
5	Музыкальная неделя	1-3 года – Птицы 3-4 года – Музыка вокруг 4-5 лет – До, ре, ми 5-6 лет – Музыкальная шкатулка 6-7 лет – Музыкальная история	30 сентября – 4 октября
			30.09 – День интернета в России 1.10 – Международный день музыки; Международный день пожилых людей 2.10 – День здоровья 3.10 – День рождения русского поэта С.А. Есенина (129 лет) 4.10 – День защиты животных 5.10 – День учителя
6	Осень	1-3 года – Сказочная осень	7-11 октября

		3-4 года – Осень в городе 4-5 лет – Золотая осень 5-6 лет – Осень на календаре 6-7 лет - Осень	
7	Неделя здорового питания	1-3 года – Овощи и фрукты – полезные продукты. 3-4 года – Витамины с грядки 4-5 лет – И вкусно, и полезно 5-6 лет – Продукты питания 6-7 лет – Неделя здорового питания	14-18 октября 15.10 – День витаминов 15.10 – День рождения русского поэта М.Ю. Лермонтова (210 лет) 16.10 -- Международный день хлеба 20.10 – День отца в России. 20.10 – День повара
8	Библиотека	1-3 года – Домашние животные 3-4 года – Домашние животные 4-5 лет – Я в библиотеке 5-6 лет – В мире книг 6-7 лет – Библиотека детям	21-25 октября
9	Многонациональная страна	1-3 года – Одежда 3-4 года – Я и друзья 4-5 лет – Мои друзья 5-6 лет – Народы России 6-7 лет – Единство народов	28 октября – 1 ноября 28.10 – День бабушек и дедушек 31.10 – День рождения русского писателя Е.А. Пермяка (122 года) 4.11 – День народного единства
10	Мультипликация в России	1-3 года – Сказки 3-4 года – Дикие животные 4-5 лет – Дикие животные в мультфильмах 5-6 лет – Все о мультфильмах 6-7 лет – История мультфильма	5-8 ноября 8.11 – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
11	Животные	1-3 года – Дикие животные	11-15 ноября

		3-4 года – В мире животных 4-5 лет – В гостях у животных 5-6 лет – Животные по миру 6-7 лет – Животные мира	12.11 – Синичкин день 14.11 – Международный день логопеда
12	Профессии	1-3 года – Профессии 3-4 года – Город профессий 4-5 лет – Мир профессий 5-6 лет – Профессии по России 6-7 лет – Профессии сейчас	18-22 ноября 18.11 – День рождения деда Мороза 24.11 – День Матери
13	Моя страна	1-3 года – Мой дом 3-4 года – Моя малая Родина 4-5 лет – О малой Родине 5-6 лет – Моя страна Россия 6-7 лет – Великая Россия	25-29 ноября 30.11 – День государственного герба Российской Федерации; Всемирный день домашних животных
14	Пришла зима	1-3 года – Зимние чудеса 3-4 года – Зима на дворе 4-5 лет – Зимушка - зима 5-6 лет – Зима на пороге 6-7 лет – Зима-волшебница	2-6 декабря 3.12 - День рождения русской поэтессы З.Н. Александровой (117 лет) 5.12 – день рождения русского поэта-лирика А.А. Фета (204 года) 5.12 – день рождения русского поэта Ф.И. Тютчева (221) 3.12 – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 4.12 – День написания писем Деду Морозу 5.12 – День добровольца (волонтера) в России 8.12 – Международный день художника
15		1-3 года – Цвета	9-13 декабря

	Творческая мастерская	3-4 года – В гостях у мастеров 4-5 лет – Мастерская 5-6 лет – Мы мастера 6-7 лет – На все руки мастер	9.12 – День героев Отечества 10.12 – день рождения русского поэта и писателя Н.А. Некрасова (203 года) 12.12 – День Конституции Российской Федерации; Международный день пряничного домика 13.12 – День медведя
16	Праздники	1-3 года – Одежда 3-4 года – Карнавал 4-5 лет – Мы идем на карнавал 5-6 лет – Праздничная кутерьма 6-7 лет – Праздничные традиции	16-20 декабря
17	Новый год	1-3 года – Снегурочка и подарки 3-4 года – Дед Мороз и Новый год 4-5 лет – Новогоднее чудо 5-6 лет – В Новый год 6-7 лет – Про Новый год	23-31 декабря 26.12 – День подарков 31.12 – Новый год
18	Моя семья	1-3 года – Моя семья 3-4 года – Дружная семья 4-5 лет – Мы семья 5-6 лет – О семье 6-7 лет – Семейные ценности	8-10 января 8.01 – День детского кино 10.01 – День рождения русского писателя А.Н. Толстого (142 года) 12.01 - День рождения французского писателя – сказочника Ш. Перро (397 лет)
19	Спорт зимой	1-3 года – Зима 3-4 года – Зимние забавы 4-5 лет – Зимние игры 5-6 лет – Спортивная зима 6-7 лет – Зимняя олимпиада	13-17 января

20	Неделя талантов	1-3 года – Я человек 3-4 года – Все важны и все нужны 4-5 лет – Мы таланты 5-6 лет – Я успешный 6-7 лет – Об известных людях	20-24 января
			23.01 – День снега
21	Я горжусь своей Россией	1-3 года – Игрушки 3-4 года – В мире игрушек 4-5 лет – Знаменитые, выдающиеся люди России 5-6 лет – Герои России 6-7 лет - Богатыри земли русской	27-31 января
			27.01 – День снятия блокады Ленинграда 27.10 – День рождения русского писателя П.П. Бажова (146 лет) 28.10 – День рождения русского писателя В.П. Катаева (128) 31.01 – Международный день ювелира
22	Безопасность	1-3 года – Профессии 3-4 года – Будь осторожен! 4-5 лет – Безопасность дома 5-6 лет – В безопасности 6-7 лет – О безопасности	3-7 февраля
			4.02 – День рождения русского писателя М.М. Пришвина (152 года) 7.02 – День огнетушителя 8.02 – День российской науки 9.02 – День рождения русского поэта В.А. Жуковского (242 года)
23	Наука	1-3 года – Снег снежок 3-4 года – Волшебные превращения 4-5 лет – Мы исследователи 5-6 лет – В лаборатории 6-7 лет – Неделя изобретений	10-14 февраля
			10.02 – День памяти А.С. Пушкина 11.02 – День зимних видов спорта в России 11.02 – День рождения русского писателя В.В. Бианки (131год) 13.02 – День рождения русского поэта-баснописца И.А. Крылова (256 лет)
24	Все про мальчиков	1-3 года – Транспорт	17-21 февраля

		3-4 года – Мальчики защитники 4-5 лет – В мире мальчиков 5-6 лет – Защитники Отечества 6-7 лет – Настоящие защитники	17.02 – День рождения детской поэтессы А.Л. Барто (119 лет) 19.02 – День смешивания разных красок 21.02 – Международный день родного языка 23.02 – День защитника Отечества
25	Книжная неделя (Масленица) (Каникулы)	1-3 года – Сказки 3-4 года – Герои книг 4-5 лет – Любимая книга 5-6 лет – Книжная мастерская 6-7 лет – О книгах	25-28 февраля
			26.02 – День рассказывания сказок
26	Все про девочек	1-3 года – Посуда 3-4 года – Девочки красавицы 4-5 лет – В мире девочек 5-6 лет – Для девочек 6-7 лет – Мир для девочек	3-7 марта
			3.03 - День рождения детской поэтессы И.П. Токмаковой (96 лет) 6.03 – День рождения русского писателя П.П. Ершова (210 лет) 3.03 – Всемирный день писателя 8.03 – Международный женский день
27	Забота о здоровье	1-3 года – Одевайся хорошо 3-4 года – Полезная корзина 4-5 лет – Витаминная неделя 5-6 лет – Мы здоровыми растем 6-7 лет – Важно о здоровье	11-14 марта
			12.03 – День посадки цветов 13.03 – День рождения русского детского писателя и поэта С.В. Михалкова (112 лет) 14.03 – Международный день рек
28	Весна	1-3 года – Весна 3-4 года – Весенняя неделя 4-5 лет – Весна-красна 5-6 лет – Весна пришла 6-7 лет – Весенние краски	17-21 марта
			20.03 – Всемирный день воробья 21.03 – Международный день лесов
29	Театр	1-3 года – Сказки	24-28 марта

		3-4 года – Идем в театр 4-5 лет – Театр к нам пришел 5-6 лет – Большой театр 6-7 лет – Мы в театре	25.03 – День работника культуры России 27.03 – Всемирный день театра
30	Птицы, рыбы, насекомые	1-3 года – Птицы 3-4 года – Птицы и рыбы 4-5 лет – Птицы и насекомые 5-6 лет – Птичья столовая 6-7 лет – Забота о птицах	31 марта - 4 апреля
			31.03 – День рождения русского детского писателя и поэта К.И. Чуковского (143 года) 1.04 – День птиц; День смеха в России 2.04 – Международный день детской книги 2.04 - День рождения датского детского писателя-сказочника Х.К. Андерсена (220 лет)
31	Космос	1-3 года – Продукты 3-4 года – Космос 4-5 лет – День космонавтики 5-6 лет – День космонавтики 6-7 лет – День космонавтики	7-11 апреля
			7.04 – Всемирный день здоровья 8.04 – День российской анимации 11.03 – День Березы 12.04 – День космонавтики
32	Цирк, артисты и животные	1-3 года – Животные и их детеныши 3-4 года – Животные и их детеныши 4-5 лет – Идем в цирк 5-6 лет – Цирк 6-7 лет – Все о цирке	14-18 апреля
			15.04 – Международный день цирка
33	Природа	1-3 года – Растения 3-4 года – Природа 4-5 лет – Природа 5-6 лет – Береги планету 6-7 лет – Береги планету	21-25 апреля
			22.04 – Международный день Земли
34	Труд взрослых	1-3 года – Профессии	28-30 апреля

		3-4 года – Труд дома 4-5 лет – Полезный труд 5-6 лет – Труд взрослых 6-7 лет – Труд взрослых	28.04 – День рождения детской писательницы В.А. Осеевой (123 года) 28.04 - День работника скорой медицинской помощи 1.05 – Праздник Весны и Труда
35	Армия России	1-3 года – Транспорт 3-4 года – Транспорт 4-5 лет – Военные профессии 5-6 лет – Великая Армия России 6-7 лет – Герои Победы	5-7 мая 5.05 – День водолаза 9.05 – День Победы
36	Музейная неделя	1-3 года – Игрушки 3-4 года – Мы в музее 4-5 лет – Музей 5-6 лет – Музеи России 6-7 лет – Музейные истории	12-16 мая 12.05 – Международный день медицинской сестры 18.05 – Международный день музеев
37	Мой поселок	1-3 года – Мой дом 3-4 года – Мой поселок 4-5 лет – Мой поселок 5-6 лет – Мой поселок 6-7 лет – Мой поселок	19-23 мая 19.05 – День детских общественных организаций России 24.05 – День славянской письменности и культуры
38	Путешествия	1-3 года – Мир предметов 3-4 года – Мир вокруг нас 4-5 лет – Отправляемся в поход 5-6 лет – Мы туристы 6-7 лет – Неделя туризма	26-30мая 26.05 – День бумажных самолетиков 27.05 – День рождения русской поэтессы Е.А. Благиной (122 года) 27.05 – Общероссийский день библиотек 31.05 - День рождения русского писателя К.Г. Паустовского (133 года)

Примерный тематический план на летний оздоровительный период 202-2025 учебный год

№ недели	Тема недели	Праздники	срок
1	Здравствуй, лето красное!	1.06 – День защиты детей	3.06-7.06
		3.06 – Всемирный день велосипеда. ПДД	06.06.1799 г. – день рождения А.С. Пушкин
2	Россия – Родина моя!	4.06 – Васильковый день	
		5.06 – День полевых цветов	
2	Россия – Родина моя!	6.06 – День русского языка	
		7.06. – Международный день сказок	
2	Россия – Родина моя!	10.06 – Всемирный день мороженого	10.06-14.06
		12.06 – День России	12.06.1906 г. – день рождения В.Н. Архангельский
2	Россия – Родина моя!	13.06 – День божьих коровок	14.06.1891 г. -
		14.06 – Праздник кузнечика	А.М. Волков
3	Хотим здоровыми мы быть и под мирным небом жить!	17.06 – День отца	17.06-21.06
		19.06 - День наблюдения за облаками; Всемирный день детского футбола	19.06.1977 г. – Ю.С. Симбирская
3	Хотим здоровыми мы быть и под мирным небом жить!	21.06 – Всемирный день цветка	22.06.1907 г. – А.С. Некрасов
		22.06 – День памяти и скорби	

4	Неделя веселых игр и забав	24.06. – День ромашек; день летних подвижных игр	24.06-28.06
		25.06 – День игры в классики 26.06 - День рождения зубной щетки 27.06 – Праздник мыльных пузырей 28.06 – День теней и силуэтов 29.06 – День рождение Бабы-Яги	
5	Наедине с природой	1.07 – День песка	1.07-5.07.
		2.07 – Международный день собак; день прыгуна 3.07 – День ГИБДД России 5.07 – Летний день Здоровья	05.07.1903 г. – В.В. Сутеев
6	Моя счастливая семья!	8.07 – День семьи, любви и верности	8.07-12.07
		11.07 – Всемирный день шоколада 12.07 - Всемирный день фотографа; День летних опытов и экспериментов 14.07 – День Российской почты	10.07.1905 г. – Л.А. Кассиль
7	Неделя экологическая «Мир открытий»	16.07 – День рисования на асфальте	15.07-19.07
		17.07 – Единый день фольклора в России 18.07 – День прогулок под дождем	20.07.1903 г.- Г.А.Скрибицкий

		19.07 – День пирожков с малиновым вареньем; День рождения В. Маяковского	
8	Неделя познания	22.07 – Всемирный день мозга	22.07-26.07
		23.07 – Всемирный день китов и дельфинов 24.07 – День флориста в России 25.07 - Международный день коровы 26.07 – День загадывания загадок	22.07.1926 г. – С.А. Баруздин
9	Неделя фантазий и творчества	29.07 - Международный день тигра; День рождения И.К. Айвазовского	29.07-2.08
		30.07 – Международный день дружбы 31.07 – День вспоминания любимых книжек 1.08 – День бумажных салфеток 2.08 – Ильин день. День дождя; День рождения почтового ящика	
10	Туристическая неделя	5.08 – Международный день светофора	5.08-9.08

		6.08 – Международный день кошек 9.08 – День воздушных поцелуев	03.08.1910 г. - Дональд Биссет 04.08.1970г. – В.Ю. Постников 06.08.1977 г. – Н.Г. Волкова 09.08.1914 г. - Янссон Туве Марика
11	Лето спорта и здоровья!	12.08 – День физкультурника	12.08-16.08
		13.08 – Международный день левшей 15.08 – День археолога 16.08 – День малинового варенья	
12	Неделя безопасности	19.08 – Всемирный день фотографии	19.08-23.08
		20.08 – День рождения Чебурашки 21.08 – День рождения Ю.Энтина 22.08. – День Государственного флага Российской Федерации 23.08 – День фантика	21.08.1935г. – Ю.С. Энтин 22.08.1908г. – Л. Пантелеев 23.08.1930 г. – Э.Ю. Шим 24.08.1954 г. – С.А. Седов
13	До свидания, лето!	26.08 – День секретиков	26.08-30.08
		27.08 – День российского кино	30.08.1860г. – И.И. Левитан

		28.08 – День летних стенгазет	
		29.08 – День рождения Мухи-Цокотухи	

2.4. Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Речевое развитие. Развитие речи»

Тема	Совместная деятельность			Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Методическое сопровождение (методическая литература)	Взаимодействие с родителями
	НОД	Программные задачи	СДвРМ			
Сентябрь 1 неделя						
До свидания, лето! Здравствуй, детский сад.	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса с лисятами»; Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с	Вопросы: 1.Что лиса предложила раку? Как можно об этом сказать по-другому? 2.Посему лиса предложила «перегоняться» раку? 3.Что делал рак?	Картина «Лиса с лисятами», картинки с изображением лисы, рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.1).	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.24	

		<p>противоположным значением (большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно, тихий – громкий); Развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).</p>	<p>4.Про лису можно сказать, что она хитрая. А какой рак?</p>			
2 неделя						
<p>Правила на дороге</p>	<p>Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»</p>	<p>Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко</p>	<p>Вопросы: 1.Как называется эта картина? 2.Расскажите о кошке. Какая она? 3.Посмотрите на котят. Что можно о них сказать? Какие они? 4.Чем отличаются котята друг от друга, что у них разное? 5.Они отличаются цветом, разной окраской шерсти. А чем еще они отличаются? Посмотрите, что делает каждый котенок, одно и то же или нет? 6.Чем похожи все котята? Игра «Что такое звук, слово, предложение?» Игра «Что вы видите вокруг?»</p>	<p>Картина «Кошка с котятами», игрушка котенок, рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.2)</p>	<p>Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр. 26</p>	

		произносить его, вслушиваться в его звучание.				
3 неделя						
Я - человек	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; Закреплять умение образовывать близкие по смыслу одно-коренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; Учить произносить слова со звуком [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и [з] в словах протяжно.		Игрушки (собака, слон, лиса, заяц, коза), рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.3).	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр. 30	
4 неделя						
Детский сад	Составление рассказа по скороговорке	Формировать навыки связно1 речи; Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить	Игра «Скажи какой» Вопросы: 1.О чем говорится в этом стихотворении? 2.Что сказано про первый день в стихотворении, какой он? 3.Как сказать другими словами про этот день?	6 пирамидок (елочек, кубиков); предметы и игрушки – яйцо, кольцо, пуговица, перец, огурец, слива, собака, цыпленок, слон	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.32	

		дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).	Подбери слова близкие по смыслу. 4.А если утро солнечное, как можно еще сказать, какое оно? Подберите близкие по смыслу слова. 5.Что еще может быть хмурым? 6.Что может быть солнечным? Игра «Угадай на ощупь» Игра «Найди точное слово»	([с] и [ц]), рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.4)		
Октябрь 1 неделя						
Музыкальн ая неделя	Диагностика					
2 неделя						
Осень	Диагностика					
3 неделя						
Неделя здорового питания	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст; Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют	Вопросы: 1.О чем говорится в этом рассказе? 2.Какие игрушки были в кукольном уголке? 3.Что делал Алеша? 4.Как Саша вел себя в кукольном уголке? 5.Что он делал? 6.Что он сказал детям? Игра «Один – много»	Игрушки (Карлсон, снегирята, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики) (возможна замена картинками для фланелеграфа), рабочая тетрадь по	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.36	

		название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.		развитию речи для детей 5-6 лет (с.5)		
4 неделя						
Библиотека	Составление сюжетного рассказа по картине «Играем в кубики, строим дом»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; Воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двухсложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.	Вопросы: 1. Кто нарисован на этой картине? 2. Что делают дети? 3. Как можно назвать эту картину? 4. Что делает этот мальчик? 5. Как можно сказать об этом по-другому? 6. что делает девочка? 7. А по-другому как об этом сказать? Игра «Эхо» Игра «Найди точное слово» Игра «Назови одним словом»	Картина «Играем в кубики, строим дом»; медведь (мягкая игрушка); картинки с изображением животных (предметов), в названиях которых есть звуки [ш] и [ж]; счетные палочки, рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.6)	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.39	
5 неделя						
Многонациональная страна	Составление рассказов на темы стихотворений	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; Упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют	Игра «Найди звук» Игра «Кто у кого»	Плюшевый медведь, счетные палочки, рабочая тетрадь по развитию речи	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.42	

		<p>специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения;</p> <p>Учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.</p>		для детей 5-6 лет (с.7)		
Ноябрь 1 неделя						
Мультипликация в России	Составление рассказа на заданную тему	<p>Учить составлять короткий рассказ на заданную тему;</p> <p>Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения;</p> <p>Учить подбирать слова, сходные по звучанию.</p>		<p>Сюжетные картинки с изображением детенышей разных животных (по количеству детей): лисят, щенков, крокодильчиков, обезьянок, детенышей жирафа и др.;</p> <p>скворечник, картина «Собака со щенятами»,</p>	<p>Развитие речи детей 5-6 лет</p> <p>О.С. Ушакова</p> <p>Стр.46</p>	

				рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет(с8)		
2 неделя						
Животные	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; Учить пользоваться восклицательной интонацией.	Вопросы: 1.Про кого говорится в этом рассказе? 2.Какие были лисята? Как называет их автор? 3.Как играли лисята? 4.Куда лисята однажды спрятались? 5.Как охотник обнаружил лисят? 6.Чем заканчивается рассказ?	Книга Е. Чарушина «Лисята», иллюстрации к книге, картина «Лиса с лисятами», рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.9)	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.49	
3 неделя						
Профессии	Составление рассказа по картине «Ежи»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); Активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч] и [щ]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно	Вопросы: 1.Кто нарисован на этой картине? 2.Что делает ежиха? Ежата? 3.Что едят ежи? 4.Зачем нужны ежу иголки? 5.Какими словами можно сказать о еже? Какой он? 6.С чем можно сравнить ежа?	Картина «Ежи»; предметы и игрушки (иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы); мешочек или большая салфетка, рабочая тетрадь по развитию речи	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.51	

		произносить звуки [ч], [щ], выделять их в словах.		для детей 5-6 лет (с.10)		
4 неделя						
Моя страна	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; Учить употреблению трудных форм родительского падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы; Учить выделять во фразах слова со звуками [ч] и [щ], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.	Игра «Картина – корзина» Игра «Едем, летим, плывем» Игра «Коза – стрекоза»	Предметные картинки (ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички, картина, ракета, лягушка), рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.11)	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.53	
Декабрь 1 неделя						
Пришла зима	Составление описательно го рассказа о предметах посуды	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянные, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения	Вопросы: 1.О чем говорится в этом стихотворении? 2.В чем подают обед собачке? Киске? Куручке-несушке? 3.А из чего обедает Машенька? 4.Как можно назвать одним словом миску, блюдце, тарелку – что это? (Посуда)	Тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая) , стаканы (высокий и низкий, стеклянный и	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.57	

		(антонимов) (глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий), многозначных слов (глубокий, мелкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница).	Игра «Отвечай быстро»	пластмассовый), две пластмассовые игрушки, мяч; картинки с изображением предметов посуды (чашки, блюда, тарелки, чайник, сахарница, хлебница и др.), рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.12)		
2 неделя						
Творческая мастерская	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратите	Вопросы: 1. О чем говорится в этом рассказе? 2. Что делали ребята во дворе? 3. Что случилось со снежным колобком? 4. Что вам особенно понравилось в рассказе? Игра «Чего не хватает?» Игра «Лето – зима»	Кукольная одежда (ботинки, чулки, варежки, тапочки, носки), рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.13)	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.60	

		внимание на формы изменения глагола «хотеть»; Привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.				
3 неделя						
Праздники	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действий; Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; Закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части – слоги.	Вопросы: 1. Кто нарисован на этой картине? 2. Что делают мальчики? Что делает девочка? Придумайте им имена со звуками [с] и [ш]. 3. Где дети катаются? 4. Это город или село? 5. Посмотрите внимательно, что слепили дети? 6. Что вы видите вдали? 7. Какое время дня (суток) нарисовал художник – утро, день или вечер? 8. Какое время года изображено на картине? Игра «Игла – пила»	Картина «Река замерзла»; игрушки или картинки (автобус, машина, лиса, собака, кошка, мышка), рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с. 14)	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.62	
4 неделя						
Новый год	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; Учить употреблять предлоги с пространственным значением;	Вопросы: 1. Кто в этой семье самый главный? Какой он? 2. А медведица какая? 3. А медвежонок? 4. Пчелы какие?	Картины «Не боимся мороза», «Медвежья семья», рабочая тетрадь по	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.65	

		Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные слова со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.	5.Какие предметы вы видите? 6.Где видите дупло? 7.Откуда вылетают пчелы? 8.Куда можно прятаться? 9.А когда медведи придут домой, куда они спрячутся? Игра «Чей нос?» Игра «Хочу погладить»	развитию речи для детей 5-6 лет (с.15)		
Январь 2-3 неделя						
Моя семья Спорт зимой	Составление рассказа на темы скороговорок	Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; Закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; Учить различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).	Игра «Про ежей и елки» Игра «Кто как двигается»	Игрушки или картинки (заяц, коза, зубр, жираф, медвежонок, журавль), рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.16)	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.68	
4 неделя						

Неделя талантов	Пересказ сказки «Петух да собака»	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным «лиса» и «собака»; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; Подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.	Игра «Высокий – низкий» Вопросы: 1.О чем говорится в этой сказке? 2.Где остановились на ночлег петух и собака? 3. Как лиса расхвалила петуха, что она ему говорила? Как она с ним разговаривала? 4.Что петух ответил лисе? 5.Чем закончилась сказка?	Собака из театра бибабо, рисунки с изображением предметов с противоположными признаками, рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.17)	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.71	
5 неделя						
Я горжусь своей Россией	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами;	Вопросы: 1.Кто нарисован на этой картине? 2.Что делает олениха? Олененок? Олень? 3.Сравните олениху с олененком. Чем они отличаются? 4.Олениха большая и сильная, а олененок?	Картина «Северные олени», рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.18)	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.74	

		Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [ч] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч] и [ц].	5. Чем похожи друг на друга олениха и олененок? 6. Что еще изображено на картине?			
Февраль 1 неделя						
Безопасность	Составление описательно-го рассказа на тему «Зима»	Учить при описании событий указывать время действий, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.	Игра «Живые слова»	Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.19)	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.77	
2 неделя						
Наука	Ознакомление с предложением	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение,		Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.20)	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.81	

		правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; Учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.				
3 неделя						
Все про мальчиков	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; Словарь и грамматика: объяснять значение слова «жать», учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; Звуковая культура речи: учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).	1. О чем рассказывается в этой сказке? 2. Как лиса попала в кувшин? 3. Как она сначала разговаривала с кувшином? 4. Какие слова она говорила? Произнесите эти слова так, чтобы все услышали, что лиса говорит ласково. 5. А как лиса стала потом разговаривать? 6. Какие слова она говорила? Произнесите эти слова так, чтобы все услышали, что лиса говорит сердито. 7. Чем заканчивается сказка?	Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.21)	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.85	

			8.Какой показана лиса в этой сказке и откуда это видно?			
4 неделя						
Книжная неделя (Масленица)	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; Формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и разной силой голоса.	Вопросы: 1.Кто нарисован на этой картине? 2.Какая лошадь? 3.Какая у нее шерсть? 4.Как описывается в рассказе конь? 5.Какими словами заканчивается рассказ?	Картина «Лошадь с жеребенком», рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.22)	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.87	
Март 1 неделя						
Все про девочек	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; Формировать умение составлять из данного предложения новой путем последовательной замены слов; Закреплять представление о слоге и ударении.		Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.23)	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.89	
2 неделя						
Забота о здоровье	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства различия; находить смысловые		Игрушки (зайчик), кукольная мебель (стол, стул, кровать); посуда (чашка,	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.90	

		несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; Уточнить значения слов мебель и посуда; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.		кружка, стакан); карандаш, бумага, рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.24)		
3 неделя						
Весна	Пересказ рассказа Л. Толстой «Пожарные собаки»	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; Развивать чувство ритма и рифмы (составлять шуток-чистоговорок).	Вопросы: 1.О чем рассказывается в этом произведении? 2.Почему собак называли пожарными? Что делают пожарные собаки? 3.Что произошло однажды? 4.Чем закончился рассказ? 5.Как можно сказать о пожарных собаках, какие они? 6.Чем вам понравился этот рассказ?	Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.25)	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.94	
4 неделя						
Театр	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог;		Игрушки (кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок,	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.95	

		Учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно; Учить различать на слух звуки [с] - [с`], [щ] в словах, четко произносить слова с этими звуками.		елочка); картинки (сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка), рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.26)		
Апрель 1 неделя						
Птицы, рыбы, насекомые	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному «заяц»; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; Добиваться внятного и четкого произношения слов и фраз, включающих звуки [с] - [с`], [щ], учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.		Картина «Зайцы», рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.27)	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.97	
2 неделя						
Космос	Составление рассказа на предложенную тему	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет;	Вопросы: 1.Понравилась ли вам сказка? 2.Кто такие гномы?	Иллюстрации к сказке «Белоснежка и семь гномов»,	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.99	

		Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображением на картинках; Уточнять и закрепить правильное произношение звуков [л] - [л`], [р] - [р`], изолированных, в словах и фразах. В словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.	3.Как звали гномов из сказки?	рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.28)		
3 неделя						
Цирк, артисты и животные	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает); Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.	Вопросы: 1.О чем говорится в этом рассказе? 2.Как назвал себя Надин дедушка? 3.Почему рассказ называется «Послушный дождик»? 4.Чем заканчивается рассказ?	Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.29)	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.102	
4 неделя						
Природа	Диагностика					
Труд взрослых						
Мая 1 неделя						
Армия России	Диагностика					
2 неделя						

Музейная неделя	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; Учить образовывать существительные от глаголов (продавать – продавец) и прилагательных (веселый – весельчак); Учить определять ударение в двухсложном слове.	Вопросы: 1. Кто нарисован на картине? 2. Какое время года изображено? Почему вы так думаете? 3. Чем занимаются зайцы? 4. Что вы можете сказать о зайце, какой он?	Картины «Зайцы», «На рыбалке» (на выбор педагога), рабочая тетрадь по развитию для детей 5-6 лет (с.30)	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.104	
3 неделя						
Мой поселок	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действий, настроение героя; Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий.	Вопросы: 1. Вам понравился этот рассказ? 2. Какое имя щенку придумал Сережа? 3. Почему он так назвал щенка? 4. Что можно добавить, изменить в этом рассказе, чтобы он стал еще лучше? (Выслушивает ответы желающих).	Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.31)	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.106	
4 неделя						
Путешествия	Пересказ сказки В. Сутеев «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; Учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать	Вопросы: 1. О ком рассказывается в этой сказке? 2. Что придумали друзья? 3. Как они строили кораблик?	Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет (с.32)	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова Стр.108	

		на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.	4. Чем заканчивается сказка? Какими словами? 5. Каким показан лягушонок в этой сказке? 6. А его друзья какие? 7. Чем вам понравилась эта сказка? Что в ней больше всего запомнилось?			
--	--	---	---	--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие. Обучение грамоте»

Тема	Совместная деятельность			Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Методическое сопровождение (методическая литература)	Взаимодействие с родителями
	НОД	Программные задачи	СДВРМ			
Сентябрь 1 неделя						
До свидания, лето! Здравствуй детский сад!	Введение понятия «слово».	Давать значение о словесном составе речи; о том, что слов много;	Игра «Экскурсия в магазин»	Фишки; предметные картинки 5-6 шт.	Подготовка старших дошкольников	

	<p>Линейность и протяженность слов. Ознакомление с тетрадью в клетку.</p>	<p>Знакомить с линейностью и протяженностью слов; Изучать тетрадь в клетку (обложка, страницы, разлиновка, правая и левая стороны, середина, верх, низ); Развивать мелкую моторику (пальчиковые игры); Вводить термин «слово».</p>	<p>Упражнение «Измерь слово руками» Игра с мячом «Назови ласково своего соседа» Игра «Подскажи словечко» Физкультминутка «Аист» Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики рук Изучение тетрадки в клетку</p>	<p>(лев, черепаха, крокодил, кукла, медведь большой и маленький); тетрадь в клетку (по количеству детей); цветные карандаши.</p>	<p>ов к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.20</p>	
2 неделя						
<p>Правила на дороге</p>	<p>Слова как выражение наших мыслей. Составление из слов предложений. Введение понятия «предложение».</p>	<p>Формировать понятие того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения (примеры предложений из одного, двух, трех, слов); Поощрять речевую активность в словесных играх; Обучать правильному захвату орудия письма; Упражнять в ориентировке на листе бумаги.</p>	<p>Игровое упражнение «Кто я?» Игра «Назови по-разному одну и ту же игрушку» Игровое упражнение «О чем можно так сказать?» Игровая ситуация «Составляем предложение» Физкультминутка «Аист»</p>	<p>Игрушки (мяч, кукла, дудочка, мишка, зайчик); репродукции картин с изображением времен года; тетрадки, цветные карандаши.</p>	<p>Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.22</p>	

			Игровая обучающая ситуация Игра «Круглый орешек» Работа в тетрадях			
3 неделя						
Я - человек	«Осенние деньки». Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки.	Упражнять в составлении предложений и делении их на части (слова); Учить детей правильно согласовывать существительные с прилагательными; образовывать однокоренные слова; использовать в речи предложения; Знакомить с графическим изображением предложения на доске; Осваивать правила штриховки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник).	Беседа на тему «Осенние деньки» Игра «Осенние слова» Игра «Наоборот» Игровое упражнение «Отгадай, что у меня» ИОС «Составление предложений по картине» Графическое изображение предложений на доске Физкультминутка «Руки подняли...» Работа в тетради	Предметные картинки с изображением овощей и фруктов; мяч; картина из серии «Наши маленькие друзья»; тетради; простые карандаши.	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.24	
4 неделя						
Детский сад	Составление рассказа из небольших предложений.	Развивать умение образовывать существительные в уменьшительно-ласкательной форме; Упражнять детей в выделении предложений из текста;	Игровое упражнение «Назови ласково» Работа с текстом «Осень»	Картина «Осень»; предметные картинки; флажок; тетради; простые	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте	

	Штриховка геометрических фигур.	составлении рассказа из небольших предложений; Закреплять штриховку геометрических фигур (круг, квадрат)	Физкультминутка «Руки подняли» Игровое упражнение «Кто это? Что это?» Игровое упражнение «Продолжать и передать» Массаж пальчиков Игра «Не урони» Работа в тетрадях	карандаши; демонстрационная доска.	О.М. Ельцова Стр.27	
Октябрь 1 неделя						
Музыкальная неделя	Диагностика					
2 неделя						
Осень	Диагностика					
3 неделя						
Неделя здорового питания	Работа с текстом сказки. Составление предложения по «живой модели». Многозначность слов.	Закреплять знания детей о предложении; Упражнять в умении находить короткие предложения в знакомом тексте; Учить составлять предложения по «живой модели»; Усваивать знание о многозначности слов; Развивать ориентировку на листе бумаги.	Настольный театр «Курочка Ряба» Составление предложения по «живой модели» Физкультминутка «Буратино» Беседа о слове и его значении Массаж пальчиков Работа в тетрадях «Волшебные картинки»	Настольный театр «Курочка ряба»; мягкая игрушка мишка; карточки-заготовки (по количеству детей); цветные карандаши.	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.30	
4 неделя						

Библиотека	Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов	Учить детей делить на слоги двухсложные слова; называть слова с заданным количеством слогов; Упражнять в придумывании рассказа на определенную тему, используя слова-опоры и графическую схему предложений; Развивать глазомер и мелкую моторику.	Упражнение «Точно и быстро» Упражнение «Так лучше слышно» Физкультминутка «Буратино» Игровое упражнение «Сколько частей (слогов) в слове-отгадке?» Составление рассказа на определенную тему Игровое упражнение «Красивые листочки»	Предметные картинки (животные); магнитная доска, бумажные полоски для графической схемы предложений; трафареты листьев; простые карандаши; цветные мелки.	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.32	
5 неделя						
Многонациональная страна	Введение термина «слог». Ознакомление с односложными словами.	Учить детей осознавать и подбирать рифму (текст по рифме должен быть согласован со слогами); Упражнять в делении слов на части; Осваивать термин «слог»; Знакомить с односложными словами; Составлять предложения с опорой на литературный текст; Развивать глазомер и мелкую моторику.	Игровое упражнение «Послушай и скажи» Игровое упражнение «Подели слова на части» Игра с мячом «Доскажи словечко» Термин «слог» Односложные слова, проверка	Предметные картинки, изображающие мебель; игрушки; овощи; мяч; тетради; простые карандаши.	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.34	

			усвоенного материала Физкультминутка «Кузнечик» Игровое упражнение «подбор объектов к действию» Работа в тетрадах			
Ноябрь 1 неделя						
Мультипликация в России	Деление слов на слоги и составление слов из слогов. Работа с литературным текстом. Составление предложений.	Упражнять детей в делении слова на слоги; Закреплять умение составлять слова из слогов; Учить внимательно слушать и понимать на слух текст рассказа; отвечать на вопросы по содержанию текста; Отрабатывать составление предложений по опорным словам; Развивать мелкую моторику.	Игра «За грибами» Игровое упражнение «Каое слово спряталось в домике?» Игра «Отгадай, кого я назвала» Физкультминутка «Кузнечик» Игровое упражнение с использованием серии картин «Животные» Работа с текстом Игровое упражнение «Кто спрятался в комочке?»	Схемы слов; набор картин из серии «Животные»; смятые трафареты птиц (по количеству детей); тетради; цветные карандаши.	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.36	
2 неделя						
Животные	Ознакомление со звучащим	Закреплять умение подбирать к существительному прилагательное;	Игровое упражнение	Муляжи овощей; шкатулка; звоночки (по	Подготовка старших дошкольников	

	словом. Введение термина «звук». Работа с литературным текстом. Составление предложений	Обратить внимание на звуковую сторону слова; Вводить термин «звук» в активный словарь; Учить детей внимательно слушать и понимать на слух текст стихотворения; придумывать последние слова, которые бы рифмовались со словом предыдущей строки; Упражнять в составлении предложений по опорным словам; Закреплять правила штриховки.	«Послушай и доскажи» Словесная игра «Подбор прилагательных» Игровое упражнение «Услышать слоги» Игровая ситуация «Копилка слов» Игра с движениями «Такие разные слова» Игровое упражнение «Измерение слов» Физкультминутка «На лугу» Игровое упражнение «Веселая рифма» Работа в тетрадях	количеству детей); мишка; тетради; простые карандаши.	ов к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.38	
3 неделя						
Профессии	Определение количества слогов в словах. Нахождение определенного звука в словах стихотворно	Упражнять детей в определении количества слогов в словах; составлении предложений и их графической записи; Закреплять знания о предложении (количество и порядок слов); Учить находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить	Дидактическая игра «Пирамида» Игровое упражнение Игра «Кто что делает?» ИОС «Ищем звуки» Физкультминутка Работа с текстом	Картина из серии «Наши маленькие друзья»; игрушки; трафареты шубы и шапки (по количеству детей); тетради; карандаши;	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.40	

	го текста и выделение голосом определнного звука. Работа с литературным текстом. Составление предложения	слова, выделяя голосом нужный звук; внимательно слушать и поймать на слух текст рассказа, отвечая на вопросы по содержанию текста; Развивать мелкую моторику.	Работа в тетрадях Упражнение «Новые слова» Игровое упражнение «Теплая меховая шуба»	предметные картинки с объектами, которые делятся на слоги (односложные: сом, сыр; двухсложные: коза, чашка; трехсложные: собака, корова и т.д.).		
--	--	---	---	--	--	--

4 неделя

Моя страна	Нахождение местоположения звука в слове. Работа с литературным текстом. Пословицы о дружбе. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий.	Закреплять в процессе игры знания детей о предложении; Учить внимательно слушать и понимать на слух текст рассказа; отвечать на вопросы по содержанию текста; Обогащать активный словарь половницами о дружбе; Упражнять в нахождении звуков, чаще всего встречающихся в стихотворении; произносит слова, выделяя голосом нужный звук; находить место звука в слове (первый, в середине, последний); Отрабатывать рисование узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий.	Составление рифмических строк на тему Работа с текстом Игра «Угадай дальше» Игра «Живые слова» Работа в тетрадях Физкультминутка «Хомка» Игровое упражнение «Где стоит слог?» ИОС «Звучащие слова» Работа в тетрадях	Предметные картинки; тетради; простые карандаши; резиновая кукла.	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.43	
------------	---	---	--	---	--	--

Декабрь 1 неделя

Пришла зима	Деление слов на слоги. Составление предложения из словосочетаний. Выделение голосом определенного звука в слове.	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в делении слов на слоги; - учить составлять предложения по словосочетаниям; - закреплять умение находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении; - продолжать учить детей произносить слова с выделением нужного звука и находить место звука в слове; - формировать правильный захват орудия письма; - тренировать в рисовании узоров, состоящих из прямых, наклонных и волнистых линий; штриховке. 	<p>Дидактическая игра «Посадим цветы в клумбу»</p> <p>Дидактическое упражнение «Придумай предложение»</p> <p>Дидактическая игра «Чье слово длиннее?»</p> <p>Физкультминутка «Хомка»</p> <p>Игровая обучающая ситуация «Шуршащий звук»</p> <p>Игра «Поймай звук»</p> <p>Игровое упражнение «Сборка грузовика»</p> <p>Игра «Льжи»</p> <p>Работа в тетрадях</p>	картинки с изображением цветов; мяч; листы писчей бумаги; пробки от пластиковых бутылок (по две на одного ребенка); тетради; карандаши.	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.45	
2 неделя						
Творческая мастерская	Деление на слоги двух- и трехсложных слов. Определение местоположения	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей делить на слоги двух- и трехсложные слова; - тренировать отчетливо произносить каждую часть слова; 	<p>Игра «Загадки-складки»</p> <p>Игровое упражнение «Накорми животное»</p> <p>Игра «Цепочка слов»</p>	Оборудование: серия картин «Животные»; карточки с предметными картинками (карандаш, шкаф, флажок,	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова	

	ения звука в словах. Выделение из текста предложений	- упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах; учить выделять на слух отдельные предложения в тексте, слышать паузу; развивать мелкую моторику.	Физкультминутка Работа с текстом Игровое упражнение «В лесу родилась елочка»	куст, топор, ракета, автобус, сук, ключ, чайник, кошка, ананас, сом, мак, крокодил, лук); полоски белой бумаги; трафареты елочек; простые карандаши; тетради.	Стр.47	
3 неделя						
Праздники	Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию.	продолжать учить детей делить слова на слоги, правильно определяя последовательное звучание каждой части слова; - тренировать самостоятельно находить слова с заданными звуками, находящимися в любой части слова; - учить составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука; развивать моторику; - отрабатывать координацию речи с движениями.	Игра «Разные слова» Игра «Доскажи словечко!» Игра «Магазин игрушек» Игровое упражнение «Подумай, не торопись» Пальчиковая гимнастика «Гномики-прачки» Работа в тетрадях	игрушки (кукла, машина, мишка, ослик, бегемот, петрушка, собака, щенок, лиса, верблюд, танк, Чебурашка); трафареты силуэтов животных, тетради, простые карандаши.	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.50	
4 неделя						
Новый год	Ознакомление со схемой	Учить детей произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который	Дидактическая игра «Звуки улицы»	Альбом «Это придумали мы сами»;	Подготовка старших дошкольников	

	звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау»	отмечается на схеме; произносить слово в соответствии с движением указки по схеме; знакомить со схемой звукового состава слова; Составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука; Развивать моторику, координацию речи с движениями.	Игровое упражнение «Измерение слов» Беседа с детьми по вопросам Игра «Эхо» Анализ слова «ау» Физкультминутка Игровое упражнение «Чей рассказ лучше?» Игра «Скакалочка» Игровое упражнение «Строим высокий дом»	трафареты высотных домов (по количеству детей); тетради; цветные карандаши.	ов к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.52	
Январь 2-3 неделя						
Моя семья Спорт зимой	Составление из отдельных предложений рассказа. Звуковой анализ слова «мак». Ориентировка на бумаге.	- учить детей составлять по картинкам предложения, связывая их по смыслу в рассказ; - разбирать звуковой состав слова мак; - отрабатывать медленное произношение слова с интонационным выделением звука, отмеченного на схеме; - продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги; развивать мелкую моторику.	Игра «Веселые картинки» Звуковой анализ слова «мак» Физкультминутка Работа с раздаточным материалом Игра «Кто больше?» Работа в тетрадях Игра «Льжи» Игровое упражнение «Строители»	Оборудование: набор картинок или иллюстраций, открыток (не менее 20 шт.) предметного и сюжетного содержания; карточки для анализа трехзвукового слова; конверт с фишками двух цветов (красные и синие); пробки	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.55	

				от пластиковых бутылок (по 2 на каждого ребенка); тетради; цветные карандаши.		
4 неделя						
Неделя талантов	Работа с литературным текстом. Звуковой анализ слова «дом». Сравнение слов по звуковому составу. Составление предложений по заданию.	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей пересказывать текст рассказа по опорным словам; - продолжать учить внимательно слушать и понимать на слух текст рассказа, - тренировать умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава; - проводить звуковой анализ слова дом; - упражнять в сравнении слов по звуковому составу, опираясь на схему; - закреплять представление о предложении; - развивать мелкую моторику. 	<p>Дидактическая игра «Как их зовут?»</p> <p>Работа с текстом Звуковой анализ слова «дом»</p> <p>Задание «Нади одинаковые звуки»</p> <p>Физкультминутка «Хомка»</p> <p>Задание «Придумай и запиши»</p> <p>Игра «Котенок играет»</p> <p>Игровое упражнение «Маленький архитектор»</p>	<p>Оборудование:</p> <p>картина с изображением детей; карточка-схема слова дом; карточки трехзвучных слов; конверты с фишками; бельевые прищепки (по количеству детей) для игры; тетради; простые карандаши; бумажные заготовки геометрических фигур.</p>	<p>Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте</p> <p>О.М. Ельцова</p> <p>Стр.57</p>	
5 неделя						
Я горжусь своей Россией	Работа с литературным текстом.	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей внимательно слушать литературный текст, активно отвечать на вопросы 	<p>Дидактическая игра «Как их зовут?»</p> <p>Работа с текстом</p>	<p>Оборудование:</p> <p>предметные картинки;</p>	<p>Подготовка старших дошкольников</p>	

	Звуковой анализ слова «дым». Составление предложения с соединительным союзом «и».	воспитателя, самостоятельно делать умозаключения; - учить производить звуковой анализ слова дым; - продолжать учить находить в словах одинаковые звуки; - упражнять в нахождении слов с определенным звуком в заданном месте; - развивать тонкую моторику, координацию речи с движением; - учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и; - формировать элементарные графические умения.	Упражнение на закрепление Звуковой анализ слова «дым» Игра со словом «дым» Пальчиковая гимнастика «Аленка-маленка» Работа над предложением Работа в тетрадях	«Рассказы для маленьких» Л.Н. Толстого; карточка-схема слова дым; карточки трехзвучных слов; конверты с фишками; тетради; простые карандаши.	ов к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.60	
Февраль 1 неделя						
Безопасность	Работа с литературным текстом. Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятия «гласный звук».	- учить детей рассуждать, правильно отвечать на вопросы, обосновывая свои предположения; - осваивать звуковой анализ слова сыр; сравнивать по звуковому составу слова сыр и дым; - знакомить с понятием «гласный звук»; - продолжать учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и; - развивать мелкую моторику.	Игровое упражнение «Послушай и скажи» Игра «Построим дом» Игровое упражнение Звуковой анализ слова «сыр» Игра со словом «сыр» Задание «Найди одинаковые звуки»	Оборудование: карточка-схема слова сыр; карточки трехзвучных слов, конверты с фишками; 10-12 игрушек; тетради; простые карандаши; белые листы бумаги; плоскостные изображения	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.62	Предварительная работа: чтение стихотворения Я. Акима «Неуменка».

			<p>Физкультминутка «Если нравится тебе» Дидактическая игра «Кто внимательный?» Работа над предложением Упражнение «Цветок»</p>	<p>предметов; цветные нити (шерсть или мулине длиной 25- 30 см).</p>		
2 неделя						
Наука	<p>Беседа о зиме. Звуковой анализ слова «шар». Составление предложений из двух, трех, четырех слов.</p>	<p>Задачи: - расширять представление о зиме; - учить самостоятельно производить звуковой анализ слова шар, - продолжать учить детей находить в словах одинаковые звуки, называть слова с определенным звуком в заданном месте; - упражнять в составлении предложений из двух, трех, четырех слов, - развивать глазомер, ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>Беседа о зиме Игровое упражнение «Назови ласково» Игровое упражнение «Вопросы тетюшки Зимы» Игра «Зимняя разогрелочка» Игровое упражнение «Как назовем следы?» Игра «Кто внимательный?» Звуковой анализ слова «шар» Игра со словом «шар»</p>	<p>Оборудование: карточка-схема слова шар; карточки трехзвучных слов; конверты с фишками; сюжетная картина (по выбору воспитателя); тетради; простые карандаши.</p>	<p>Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.64</p>	

			<p>Физкультминутка «Если нравится тебе» Работа в тетрадах Составление предложений из двух, трех, четырех слов</p>			
3 неделя						
Все про мальчиков	<p>Беседа по «Сказке о двух снах» Н. Абрамцевой . Звуковой анализ слов «сон» и «сын». Словоизменение</p>	<p>- учить детей слушать и слышать, отвечать на вопросы по содержанию сказки близко к тексту; находить сходство и различие слов по их звуковому составу; - закреплять умение интонационно выделять звук в слове; - отрабатывать звуковой анализ слов; - продолжать закреплять умения составлять предложения из двух, трех, четырех слов; - упражнять в штриховке предметов (в разном направлении).</p>	<p>Игра «Скажи, как я» Беседа по «Сказке о двух снах» Н. Абрамцевой Игровое упражнение на словоизменение Звуковой анализ слова «сон» Игра со словом «сон» Звуковой анализ слова «сые» Игра со словом «сын» Задание «Найди звуки» Работа в тетрадах</p>	<p>Оборудование: карточки-схемы слов жук и лук; карточки трехзвуковых слов; конверты с фишками, тетради, простые карандаши.</p>	<p>Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.67</p>	<p>Предварительная работа: чтение произведения Н. Абрамцевой «Сказка о двух снах»</p>
4 неделя						
Книжная неделя (Масленица)	<p>Деление предложений на слова (на слух).</p>	<p>- упражнять детей в делении предложений на слова и составлении текста из отдельных предложений, в</p>	<p>Игра-упражнение «Деление предложений на слова»</p>	<p>Оборудование: мяч, картинка (или иллюстрация)</p>	<p>Подготовка старших дошкольников к</p>	<p>Предварительная работа: чтение</p>

	<p>Подбор определений к существительным.</p> <p>Составление графической схемы предложений с предлогами</p>	<p>подборе определений к существительным;</p> <p>- учить пересказывать небольшой текст, опираясь на его графическую схему;</p> <p>составлять графическую схему предложений с предлогами;</p> <p>- продолжать учить детей ориентироваться в тетради в клетку,</p> <p>- развивать глазомер и мелкую моторику.</p>	<p>Дидактическая игра «Кто больше?»</p> <p>Составление текста из отдельных предложений</p> <p>Физкультминутка «Мороз»</p> <p>Работа в тетрадях</p> <p>Игровое упражнение «Деление слов на части (слоги)»</p> <p>Игра «Хитрая книга загадка»</p>	<p>«Ель», графическая схема рассказа на доске или на листе бумаги (ватмана);</p> <p>тетради; простые карандаши.</p>	<p>обучению грамоте</p> <p>О.М. Ельцова</p> <p>Стр.69</p>	<p>русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»</p>
--	--	---	---	---	---	---

Март 1 неделя

<p>Все про девочек</p>	<p>Беседа по тексту сказки «Каша из топора».</p> <p>Развитие пространственной ориентировки.</p> <p>Введение понятия «согласный звук»</p>	<p>- продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя словами из текста сказки; «записывать» предложение графически;</p> <p>- прививать интерес к сочинительству;</p> <p>- упражнять в подборе глаголов, соответствующих зимним явлениям;</p> <p>- учить определять пространственные взаимоотношения (относительно себя и человека, стоящего напротив);</p> <p>- развивать мелкую моторику.</p>	<p>Беседа по сказке «Каша из топора»</p> <p>Игра «Кто больше?»</p> <p>Работа в тетрадях</p> <p>Игра «Зеркало»</p> <p>Звуковой анализ слова «сом»</p> <p>Понятие «согласный звук»</p> <p>Игра «Что мешает?»</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Игра «Нужно вспомнить сказку»</p> <p>Нанизывание бус и пуговиц на</p>	<p>Оборудование: мяч, тетради, простые карандаши; карточка-схема слова сом; карточки трезвуковых слов и конверты с фишками (по количеству детей); бусы, пуговицы; проволока; тесьма и леска.</p>	<p>Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте</p> <p>О.М. Ельцова</p> <p>Стр.72</p>	<p>Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Каша из топора».</p>
------------------------	--	---	--	--	---	---

			проволоку или леску			
2 неделя						
Забота о здоровье	Составление рифмованных строк по памяти. Загадки о зиме. Звуковой анализ слов «нос» и «рот». Закрепление понятия «согласный звук»	- учить детей составлять рифмованные строки по памяти; рассуждать при отгадывании загадок; - упражнять в подборе однокоренных слов; - закреплять звуковой анализ слов; понятие «согласный звук»; - развивать мелкую моторику.	Составление рифмованных строк по памяти Игра «Слова-родственники» Загадки о зиме Игра «Переключка» Звуковой анализ слова «нос» Физкультминутка «Выпал беленький снежок» Звуковой анализ слова «рот» Игра-упражнение «Автомобиль»	Оборудование: карточки-схемы слов нос и рот; карточки трех-звуковых слов и конверты с фишками (по количеству детей); счетные палочки (по 8 шт. на каждого ребенка); шашки (по 1 шт. на каждого ребенка).	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.76	Предварительная работа: чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина.
3 неделя						
Весна	Составление рифмованных строк по памяти. Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов	- продолжать учить детей составлять рифмованные строки по памяти; - формировать способность анализировать звуковой состав слов кот и кит, - акцентировать мягкость звука [к] в слове кит, добиваться правильного произношения этого звука, - формировать правильный захват орудия письма и	Игра «Рифма» Игра «Подбор прилагательных» Звуковой анализ слова «кот» Игра со словом «кот» Звуковой анализ слова «кит» Игра со словом «кит»	Игрушки (кубик, мяч, лисенок, зайчонок, котенок, щенок); предметные картинки (по выбору воспитателя); иллюстрация или картина с изображением витрины	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.79	Предварительная работа: чтение произведения К. Чуковский «Тараканище»

	«КОТ» и «КИТ».	элементарные графические умения.	Сравнение звукового состава слов «КИТ» и «КОТ» Игра «Магазин» Игровое упражнение для развития руки «Катаем шарик» Упражнение «Неваляшка»	продуктового магазина; шарик (горошина), диаметром около 10 мм; альбомные листы с нарисованными на них силуэтами кукол-неваляшек; цветные карандаши.		
4 неделя						
Театр	Составление предложения с опорой на литературный текст. Закрепление понятия «мягкий согласный звук» Деление на слоги двух- и трехсложных слов. Загадки о	- учить детей составлять предложения с опорой на литературный текст; делить на слоги двух- или трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова; - развивать фонематический слух: учить на слух различать мягкие и твердые звуки в целых словах, произносить эти звуки изолированно; - продолжать формировать правильный захват орудия письма; развивать мелкую моторику, творчество, фантазию; - упражнять в рассуждениях при отгадывании загадок.	Беседа по сказке Игра «Что бывает?» Речевое упражнение Работа по рассказу про Сашу и Снеговика Игра «Скалочка» Работа в тетрадях «Зарисовка слов» Загадки о явлениях в природе	Оборудование: книга Р. Киплинга «Как кот гулял, где ему вздумается»; предметные картинки для игры «Что бывает?»; тетради в клетку; простые карандаши (по количеству детей).	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.82	Предварительная работа: чтение книги Р. Киплинга «Как кот гулял, где ему вздумается».

	явлениях в природе					
Апрель 1 неделя						
Птицы, рыбы, насекомые	Подбор рифмы к последнему слову. Звуковой анализ слова «осы». Пальчиковые игры. Пословицы и поговорки про небо	- учить детей подбирать рифму к последнему слову в незаконченной строчке загадки; произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; учить понимать и объяснять смысл пословиц и поговорок; - знакомить со звуковой схемой слова осы; - упражнять в делении слов на слоги; - развивать мелкую моторику пальчиковыми играми; - активизировать словарь; - развивать умение у детей удерживать штамп за ручку в положении захвата тремя пальцами, т.е. продолжать формировать щепоть.	Лексическое упражнение «Веселая рифма» Звуковой анализ слова «осы» Дидактическая игра «Цветочный магазин» Пальчиковые игры Игровое упражнение «Звезды» Работа с пословицами и поговорками про небо	Картина с изображением ос и со звуковой схемой; карточки для трехзвукового слова; фишки трех цветов; магнитная доска; картина с изображением витрины цветочного магазина; Картинки-заготовки с изображением месяца; штампы; гуашь желтого цвета.	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.86	
2 неделя						
Космос	Подбор рифмы к последнему слову («загадки-складки»). Звуковой анализ	- продолжать учить детей подбирать рифму к последнему слову; понимать и объяснять смысл пословиц и поговорок, - учить производить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков;	Игровое упражнение «Загадки-складки» Звуковой анализ слова «роза» Физкультминутка «Мельница»	Оборудование: карточка-схема слова роза; карточки для анализа четырехзвукового слова; фишки, мяч для игры;	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова	

	<p>слова «роза». Ознакомление со слогаобразующей ролью гласных звуков. Пословицы и поговорки о солнце.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить со слогаобразующей ролью гласных звуков, - формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее; - активизировать словарь детей; - продолжать развивать мелкую моторику. 	<p>Деление слов на слоги Игра «Найди, назови и подели» Игра «Кто чем занимается?» Игровое упражнение «Весеннее солнышко» Пословицы и поговорки о солнце</p>	<p>заготовки из готовых геометрических фигур (кружок и длинная полоска).</p>	<p>Стр.89</p>	
3 неделя						
<p>Цирк, артисты и животные</p>	<p>«Весенние деньки». Звуковой анализ слова «луна». Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представление о признаках весны; - развивать доказательную речь при отгадывании загадок о весне; - продолжать обучение звуковому анализу слов, состоящих из четырех звуков, - упражнять детей в подборе и назывании слов с определенным звуком, - продолжать учить делить на слоги двух-, трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова; - развивать мелкую моторику пальчиковыми играми. 	<p>Чтение стихов о весне Игровое упражнение «Загадки о весне» Игра «Весенние слова» Звуковой анализ слова «луна» Физкультминутка «Цыпленок» Игра «Кто в избушку проник?» Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики Работа в тетрадях Игровое упражнение</p>	<p>Оборудование: карточка-схема слова луна; карточки, конверты с фишками; тетради; простые карандаши (по количеству детей); наборы спичек (или счетные палочки), предметные картинки по теме «Мебель».</p>	<p>Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.93</p>	

			«Мебель для куклы»			
4-5 неделя						
Природа Труд взрослых	Диагностика					
Мая 1 неделя						
Армия России	Диагностика					
2 неделя						
Музейная неделя	Подбор в рифму недостающего слова. Звуковой анализ слова «лиса». Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса». Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики.	- продолжать учить детей подбирать в рифму недостающие слова; - учить узнавать объект по описанию; сравнивать слова по звуковому составу, - активизировать словарь, - упражнять в проведении звукового анализа слова лиса; - развивать мелкую моторику пальчиковыми играми.	Игра «Доскажи словечко» Игра «Узнай птицу» Звуковой анализ слова «лиса» Физкультминутка «Снег идет» Сравнительный анализ слов «луна» и «лиса» Игра «назови пару» Лексическое упражнение «Лисонька-лиса» Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики Игровое упражнение «Мой медведь»	Оборудование: карточки-схемы слов лиса и луна; карточки, конверты с фишками, мяч; игрушка лиса; бумага для изготовления геометрических фигур методом обрывания.	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.97	
3 неделя						
Мой поселок	Составление предложения	- учить детей составлять предложения с заданными словами;	Игра «Кто больше назовет действий?»	Карточка-схема муха; карточки; конверты с	Подготовка старших дошкольников	

	<p>й с заданными словами. Звуковой анализ слова «муха». Поисковая деятельность в области грамматики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в проведении звукового анализа слова муха; - продолжать формировать правильный захват орудия письма; - развивать внимание к слову и его значению; - развивать мелкую моторику. 	<p>Лексическое упражнение «Составление предложений с заданными словами» Физкультминутка «Цапля» Звуковой анализ слова «муха» Лексическое упражнение «Отгадай кличку» Игра «Урожай» игровое упражнение «Чей колодец глубже?»</p>	<p>фишками; мяч; тетрадки; простые карандаши; рыжий котенок и черный щенок (игрушки); наборы спичек (или счетных палочек).</p>	<p>ов к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.100</p>	
4 неделя						
<p>Путешествия</p>	<p>Подбор определений к существительным. Звуковой анализ слова «сани». Поисковая деятельность в области грамматики. Пальчиковые игры на</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать активный словарь детей всеми частями речи; - продолжать учить рассуждать, аргументировать, отстаивая свои суждения, - учить составлять предложения с заданными словами; - упражнять в проведении звукового анализа слова сани; - активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье; - развивать мелкую моторику пальчиковыми играми. 	<p>Дидактическая игра «Какой, какая, какие?» Игра «Как можно назвать весну?» Лексическое упражнение «Составление из слов предложений» Звуковой анализ слова «сани» Физкультминутка «Раз – подняться, потянуться...»</p>	<p>Оборудование: карточка-схема слова сани; карточки, конверты с фишками; мяч; тетради; простые карандаши; картонные полоски; ножницы.</p>	<p>Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте О.М. Ельцова Стр.103</p>	

	развитие мелкой моторики		Лексическое упражнение «Подумай и скажи» Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики Игровое упражнение «Ела- ела дуб, поломала зуб!»			
--	--------------------------------	--	---	--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром»

Тема	Совместная деятельность			Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Методическое сопровождение (методическая литература)	Взаимодействие с родителями
	НОД	Программные задачи	СДВРМ			
Сентябрь 1 неделя						
До свидания, лето! Здравствуй детский сад!	Во саду ли, в огороде	Программное содержание. Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	Предварительная работа. Отгадывание загадок об овощах и фруктах. Дидактические игры «Узнай на вкус», «Раз, два, три - урожай собери!». Беседа о правильном питании. Рисование и лепка овощей, фруктов, ягод. Оформление фотовыставки овощей, фруктов и ягод «Во саду ли, в огороде» (выставка оформляется родителями воспитанников и педагогами).	Материал и оборудование. Карточки с изображением овощей, фруктов и ягод на каждого ребенка. Две корзины; муляжи овощей, фруктов и ягод. Тарелочки, ложечки на каждого ребенка. Сушеные овощи (морковь, дыня), фрукты (яблоки, груши), ягоды (малина, шиповник). Игровые фишки.	Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова Стр. 36	
2 неделя						
Правила на дороге	ПУТЕШЕСТВИЕ	Программное содержание • Познакомить детей с историей изобретения телефона.	Игровое задание «Дорисуй, чего не хватает»	Материал. Картинки с изображением различных телефонов, листы	Ознакомление с предметными	

	В ПРОШЛОЕ ТЕЛЕФОНА	• Закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление.		бумаги с недостающими деталями телефонов.	социальным окружением О.В. Дыбина Стр.24	
3 неделя						
Я - человек	Экологическая тропа осенью (на улице)	Программное содержание. Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	Предварительная работа. Наблюдения за растениями в природе. Дидактическая игра «Кто быстрее найдет дерево». Рисование на тему «Осенний лес».	Материал и оборудование. Объекты природы на участке детского сада: клумба с цветущими растениями, пень, деревья, кустарники и скворечник. Дед Природовед (взрослый в костюме Деда Прироноведа или игрушка). Поднос.	Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова Стр. 38	
4 неделя						
Детский сад	ДЕТСКИЙ САД ЗАНЯТИЕ	Программное содержание • Обсудить с детьми, почему детский сад называется именно так. • Показать общественную значимость детского сада: родители на работе могут быть спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада.		Материал. Картинки с изображением детского сада, его сотрудников (воспитатель, помощник воспитателя, повар и др.), фруктового сада, фотография детей.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина Стр.30	

		<ul style="list-style-type: none"> • Подчеркивать значимость труда сотрудников детского сада, воспитывать чувство благодарности за их труд, заботу. 				
Октябрь 1 неделя						
Музыкальн ая неделя	Диагностика					
2 неделя						
Осень	Диагностика					
3 неделя						
Неделя здорового питания	Берегите животных! (4 октября- Всемирный день животных)	<p>Программное содержание.</p> <p>Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края.</p> <p>Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы.</p> <p>Дать элементарные представления о способах охраны животных.</p> <p>Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.</p>	<p>Предварительная работа. Наблюдения за животными. Чтение художественных произведений о животных. Заучивание стихотворений о природе. Рисование, лепка и аппликация животных.</p>	<p>Материал и оборудование.</p> <p>Плакаты на тему «Берегите животных» (или электронная презентация плакатов).</p> <p>Вырезанные из старых газет и журналов изображения животных и предметов; цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, клей-карандаш, ножницы, лекала, силуэты животных и т.д. Пять листов</p>	<p>Ознакомлен ие с природой в детском саду О.А. Соломенник ова Стр. 41</p>	

				ватмана. Плакаты с изображением зверей (домашних и диких), птиц, рыб и насекомых.		
4 неделя						
Библиотека	ПЕСНЯ КОЛОКОЛЬЧИКА	Программное содержание • Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах. • Познакомить с историей колоколов на Руси и в других странах.	Д/и «Угадай, где звенит»; «Угадай на чем играют»	Материал. Петрушка, металлический и стеклянный колокольчики, деревянные ложки, иллюстрации с изображением церкви и колоколов, платок.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина Стр.20	
5 неделя						
Многонациональная страна	Прогулка по лесу	Программное содержание. Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и	Предварительная работа. Беседа, чтение художественных произведений о природе. Дидактические игры. Отгадывание загадок. Беседа о правилах поведения в лесу. Разучивание физкультминутки «На за-рядку солнышко поднимает нас» и песни	Материал и оборудование. Ноутбук, медиапроектор; слайды с изображением леса, лиственных и хвойных деревьев, кустарников, грибов, ягод и травянистых растений; два письма от старичка Лесовичка; пенек (бутафорский).	Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова Стр.42	

		кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	«Наш лесочек так хорош!».			
Ноябрь 1 неделя						
Мультипликация в России	Осенины	Программное содержание. Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество.	Предварительная работа. Дидактическая игра «Узнай на ощупь». Слушание и пение песен об осени. Отгадывание загадок об овощах и фруктах. Совместное выполнение детьми и родителями работ для выставки «Дары осени».	Материал и оборудование. Костюм Осени, муляжи овощей и фруктов.	Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова Стр. 45	
2 неделя						
Животные	В МИРЕ МЕТАЛЛА	Программное содержание • Познакомить детей со свойствами металла. • Научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.		Материал. Картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, иголка, утюг и т. п.), металлические пластинки и предметы, робот.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина Стр.19	

3 неделя						
Профессии	Пернатые друзья	Программное содержание. Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.	Предварительная работа. Чтение художественной литературы о птицах, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций с изображением птиц; беседа о повадках птиц. Рисование птиц. Наблюдения за птицами на участке. Беседа о птицах.	Материал и оборудование. Два комплекта картинок с изображением птиц (совы, синицы, голубя, снегиря, дятла, ласточки, скворца); нагрудные знаки «Знатоки птиц!» (на каждого ребенка); подарки для детей (книги, настольно-печатные игры и т.д.); посылка от Деда Природоведа (письмо, схема, доски для кормушки).	Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова Стр. 49	
4 неделя						
Моя страна	РОССИЯ - ОГРОМНАЯ СТРАНА	Программное содержание • Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна, в ней много городов и сел. • Познакомить с Москвой - главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	Игра «Моя Родина»	Материал. Иллюстрации с изображением Москвы, родного города (поселка), русской природы; карта России.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина Стр.36	

Декабрь 1 неделя						
Пришла зима	В ГОСТЯХ У ХУДОЖНИКА	<p>Программное содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление об общественной значимости труда художника. • Показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. 		Материал. Листы бумаги с контурным изображением матрешек.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина Стр.32	
2 неделя						
Творческая мастерская	Покормим птиц	<p>Программное содержание.</p> <p>Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им.</p> <p>Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		<p>Материал и оборудование.</p> <p>Деревянная кормушка для птиц. Корм для птиц (семена тыквы и подсолнечника, овес, пшено; ягоды рябины, бузины и калины, шишки и орехи и т.д.). Костюм для Деда Природоведа (или игрушка). Книги о птицах (Роньшин В. Птичьи секреты - М., 2009; Детям о русской природе. Птицы. Книги 1, 2. По произведениям</p>	Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова Стр. 53	

				Д. Н. Кайгородова. - М., 2009).		
3 неделя						
Праздники	Как животные помогают человеку	Программное содержание. Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	Предварительная работа. Чтение рассказов о животных. Дидактические игры. Беседы о животных. Рассматривание иллюстраций с изображением животных. Рисование и лепка животных разных стран.	Материал и оборудование. Ноутбук, проектор. Презентация «Как животные помогают человеку (лошадь, слон, верблюд, собака)». Бумага формата А4, цветные карандаши.	Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова Стр.55	
4 неделя						
Новый год	О ДРУЖБЕ И ДРУЗЬЯХ	Программное содержание • Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми делиться игрушками, разговаривать вежливо, приветливо, помогать друг другу и т. п.).	Игра «Кто такой друг?»	Материал. Зеркало, лист бумаги А4, литст ватмана, фломастеры, конверт, в котором лежат письмо и карта.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина Стр.28	
Январь 2-3 неделя						
Моя семья Спорт зимой	МОЯ СЕМЬЯ	Программное содержание • Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. • Побуждать называть имена, отчества членов семьи;	Игра «Назови отчество» Игра «Профессии моих родителей»	Материал. Мяч.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	

		<p>рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи. 			О.В. Дыбина Стр.26	
4 неделя						
Неделя талантов	Зимние явления в природе	<p>Программное содержание. Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.</p>	<p>Предварительная работа. Наблюдения за зимней погодой; создание календаря погоды, рисование на темы «Зимний пейзаж», «Иней покрыл деревья», «Зима». Чтение рассказов «Снег», «Изморозь. Иней», «Зимние узоры» (Гурьева Н.А. «Знакомство с природой. Времена года. - СПб., 2008).</p>	<p>Материал и оборудование. Резиновый мяч. Розетки со снегом, маленькие и большие льдинки, льдинки в форме кубиков, емкость с водой, соль, ложечка, поднос, синие бумажные шестигранники, белые гуашевые краски, кисти No 4; салфетки, баночки с водой (на каждого ребенка).</p>	<p>Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова Стр.57</p>	
5 неделя						
Я горжусь своей Россией	Экологическая тропа в здании детского сада	<p>Программное содержание. Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть</p>	<p>Предварительная работа. Чтение произведений о природе. Дежурство в уголках природы.</p>	<p>Материал и оборудование. Схема маршрута экологической тропы; объекты</p>	<p>Ознакомление с природой в детском саду</p>	

		<p>знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь.</p> <p>Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности.</p> <p>Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность.</p>	<p>Рисование и лепка животных.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>экологической тропы - комнатное растение кливия, аквариум с золотой рыбкой, клетка с волнистыми попугайчиками, клетка с сирийским хомячком.</p>	<p>О.А. Соломенникова Стр. 59</p>	
Февраль 1 неделя						
Безопасность	Цветы для мамы	<p>Программное содержание. Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное</p>	<p>Предварительная работа. Наблюдения и уход за комнатными растениями; рисование комнатных растений.</p>	<p>Материал и оборудование. Узамбарские фиалки, 4 лейки; черенки для посадки, цветочные горшочки, камешки, земля, совки, тряпичные салфетки (на каждого ребенка).</p>	<p>Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова Стр. 62</p>	

		отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.				
2 неделя						
Наука	Экскурсия в зоопарк	Программное содержание. Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек - часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	Предварительная работа. Беседа о животных. Чтение художественных произведений о животных. Разучивание стихотворения М. Несмеяновой «Кузнечик». Рисование животных.	Материал и оборудование. Презентация: животные в зоопарке (в павильонах (вольерах, аквариумах, террариуме). Мультимедийный проектор, ноутбук; нагрудные знаки для детей - «караси» (на группу) и «щука» (одна).	Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова Стр. 63	
3 неделя						
Все про мальчиков	РОССИЙСКАЯ АРМИЯ	Программное содержание • Продолжать расширять представления детей о Российской армии. • Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. • Познакомить с военными профессиями - пограничник, моряк, летчик и др.		Материал. Картинки с изображением представителей военных профессий, кораблей, катеров, подводных лодок.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина Стр.39	

		<ul style="list-style-type: none"> • Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо учиться, многое знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. 				
4 неделя						
Книжная неделя (Масленица)	КОЛЛЕКЦИОНЕР БУМАГИ	<p>Программное содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее свойствах. 	Д/и «Найди сходства и различия»	Материал. Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка, цветок из гофрированной бумаги и др.), емкость с водой, спиртовка, спички.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина Стр.17	
Март 1 неделя						
Все про девочек	Мир комнатных растений	<p>Программное содержание.</p> <p>Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей.</p> <p>Совершенствовать навыки ухода за растениями.</p>	Предварительная работа. Рассмотрение комнатных растений. Дежурство в уголке природы. Выполнение трудовых поручений. Дидактические игры по ознакомлению с комнатными растениями. Прохождение экологической тропы в здании детского сада.	Материал и оборудование. Мультимедийный проектор, ноутбук; слайды с изображением комнатных растений в интерьере школы, офиса и магазина. Фикус, фиалка, аспидистра, кливия. Оборудование для ухода за комнатными	Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова Стр. 66	

		Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.		растениями - палочки для рыхления, лейки, опрыскиватель с водой, тряпичные салфетки, клеенка, тапки, фартуки.		
2 неделя						
Забота о здоровье	ЧТО ПРЕДМЕТ РАССКАЖЕ Т О СЕБЕ	Программное содержание • Развивать умение детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Игра «Что предмет расскажет о себе»	Материал. Фишки (не менее 10 шт.), карточка-алгоритм для составления описания предмета (см. с. 7), картинки с изображением электроприборов: магнитофона, телевизора, холодильника, стиральной машины и т. п.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина Стр.15	
3 неделя						
Весна	Водные ресурсы Земли	Программное содержание. Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять	Предварительная работа. Просмотр мультфильма «Беги, ручеек!». Беседы о водных ресурсах. Рассматривание иллюстраций с изображением водных	Материал и оборудование. Слайды (или картинки) с изображением рек и морей, ноутбук, проектор, глобус, картинки с изображением	Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова Стр. 69	

		представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	обитателей. Дидактические игры по ознакомлению с морскими растениями и животными. Народная игра «Ручеек». Подвижная игра «Море волнуется раз!». Чтение стихотворения К. Бальмонта «Ручеек».	обитателей рек и морей; бумага формата А2 (лист ватмана); картинки с изображением морских и речных обитателей (вырезанные из журналов и газет), ножницы, клей.		
4 неделя						
Театр	НАРЯДЫ КУКЛЫ ТАНИ	Программное содержание • Познакомить детей с разными видами тканей и их свойствами. • Учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды.	Игра «Волшебный ветерок»	Материал. Кукла, кукольная одежда, коробка, картинки с пейзажами севера и юга, образцы тканей, пипетки, лупа, листы бумаги, карандаши.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина Стр.18	
Апрель 1 неделя						
Птицы, рыбы, насекомые	Леса и луга нашей родины	Программное содержание. Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное	Предварительная работа. Чтение произведений детских писателей о природе. Использование фольклора при ознакомлении детей с природой. Рассматривание иллюстраций. Рисование растений и животных.		Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова Стр. 71	

		отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.				
2 неделя						
Космос	Весенняя страда	Программное содержание. Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, творчество, инициативу.	Предварительная работа. Изготовление гербария «Стадии развития пшеницы». Разучивание стихотворений и пословиц о хлебе. Беседы о хлебобулочных и кондитерских изделиях.	Материал и оборудование. Проектор, ноутбук, презентация «Весенняя страда»; куклы Хрюша и Степашка, гербарий «Стадии развития пшеницы»; зерна пшеницы и ржи; картинки из журналов и газет для коллажа; клей-карандаш; бумага формата А3; ножницы; салфетки.	Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова Стр. 73	
3 неделя						
Цирк, артисты и животные	ПРОФЕССИЯ - АРТИСТ	Программное содержание • Познакомить детей с творческой профессией актера театра. • Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде.	Предварительная работа Предложить детям подобрать к занятию фотографии любимых актеров.	Материал Наборное полотно, 4 листа бумаги (15*47 см), клей, фотографии артистов театра, кино, эстрады и цирка.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина Стр.34	

		<ul style="list-style-type: none"> • Рассказать о деловых и личностных качествах артиста. • Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. 				
4-5 неделя						
Природа Труд взрослых	Диагностика					
Мая 1 неделя						
Армия России	Диагностика					
2 неделя						
Музейная неделя	Природный материал - песок, глина, камни	<p>Программное содержание. Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.</p>	<p>Предварительная работа. Игры с песком. Опытническая деятельность. Беседы о рабочих специальностях.</p>	<p>Материал и оборудование. Ноутбук, проектор, презентации «Как человек может использовать песок и глину в своей жизни», «Как человек может использовать камни в своей жизни». Лупа, различные камешки, пластилин, деревянные и пластмассовые изделия, емкость с водой, стаканчики и розетки с песком,</p>	<p>Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова Стр. 75</p>	

				глиной, палочки (на каждого ребенка).		
3 неделя						
Мой поселок	ПРЕДМЕТЫ , ОБЛЕГЧАЮЩИЕ ТРУД ЧЕЛОВЕКА В БЫТУ	<p>Программное содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; учить бережно относиться к ним. • Закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. 	<p>Игра «найди вещи, облегчающие труд человека в быту»</p> <p>Игра «Кому нужен...?»</p>	<p>Материал. Картинки с изображением разных предметов, в том числе облегчающих труд человека в быту. Большие карточки с двумя рядами клеток, по три клетки в каждом (в клетках верхнего ряда - три предмета, над которыми производятся трудовые операции, например: одежда, тесто, продукты, в нижнем ряду - пустые клетки), маленькие карточки с изображением предметов, облегчающих труд человека в быту, например: стиральная машина, миксер, холодильник (для каждого ребенка).</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p> <p>О.В. Дыбина</p> <p>Стр.14</p>	

4 неделя						
Путешествия	Солнце, воздух и вода - наши верные друзья (Прохождение экологической тропы)	<p>Программное содержание.</p> <p>Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.</p>	<p>Предварительная работа. Наблюдения за растениями в природе.</p> <p>Дидактическая игра «Кто быстрее найдет дерево». Рисование «Цветут сады», аппликация «Весенний ковер».</p>	<p>Материал и оборудование.</p> <p>Объекты природы на участке детского сада: клумба, пень, деревья, кустарники и скворечник.</p> <p>Костюм Деда Природоведа (взрослый в костюме Деда Природоведа или игрушка).</p> <p>Цветочная рассада.</p>	<p>Ознакомление с природой в детском саду</p> <p>О.А. Соломенникова</p> <p>Стр. 77</p>	

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность		Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Методическое сопровождение (методическая литература)
Занятие	Программные задачи		
Сентябрь			
НЕ ГРУСТИ, АЛЕНУШКА!	<p>Задачи</p> <p>Формировать у детей отзывчивость (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Познакомить с картиной В. Васнецова «Аленушка» (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Репродукция картины В. Васнецова «Аленушка», большой лист бумаги с изображением корзины, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, клеенки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.6</p>
ОСЕНЬ НА ОПУШКЕ КРАСКИ РАЗВОДИЛА	<p>Задачи</p> <p>Приобщать детей к подготовке выставки детских работ.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы.</p> <p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Расширять представления детей о природе (образовательная область «познавательное развитие»).</p> <p>Учить выразительно читать стихотворение. Развивать чуткость к художественному слову. Формировать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.7</p>

	<p>Познакомить с картиной И. Левитана «Золотая осень».</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>		
Собираем природный материал	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Побуждать помогать взрослому в сборе природного материала (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>		<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.8</p>
Мастерим игрушки и сочиняем сказку	<p>Задачи</p> <p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить придумывать сказку (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Развивать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Продолжать учить делать игрушки из природного материала образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы</p> <p>Природный материал, пластилин, цветная бумага, клей, кисти для клея, клеенки, бумага, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.8</p>
Осень золотая в гости к нам пришла	<p>Задачи</p> <p>Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Познакомить с картинами В. Поленова и И. Левитана.</p> <p>Развивать эстетические чувства (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Репродукции картин В. Поленова «Золотая осень»,</p> <p>И. Левитана «Золотая осень».</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.9</p>

<p>Что означают пословицы</p>	<p>Задачи Учить слушать собеседника, не перебивая его без надобности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить детей излагать свои мысли понятно для окружающих; приучать к самостоятельности суждений. Совершенствовать художественно-речевые навыки при чтении стихотворения. Развивать интерес к пословицам (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Предварительная работа. В свободное время выучить с детьми стихотворение С. Струнина «Зачем?» (шутка) и научить читать его в лицах.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.10</p>
<p>Так или не так</p>	<p>Задачи Воспитывать заботливое отношение к людям. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить детей самостоятельно рассматривать наглядный материал, обсуждать его вместе с воспитателем и сверстниками, излагать мысли понятно для окружающих. Познакомить с рассказом О. Буценья «Так или не так?» (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Развивать умение творчески применять в рисовании ранее усвоенные способы изображения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы. Картинки с изображением детей, поступающих хорошо и плохо, бумага, карандаши.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.11</p>
<p>Мы – будущие школьники</p>	<p>Задачи Привлекать детей к посильному труду в природе. Побуждать к совместному выполнению заданий (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p>	<p>Материалы. Коробочки для сбора природного материала, поделки из природного материала.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова</p>

	<p>Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Закреплять умение правильно вести себя в природе, не ломать кусты и ветки деревьев (образовательная область «познавательное развитие»).</p> <p>Формировать умение вести диалог с воспитателем и сверстниками (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Развивать фантазию, воображение (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>		Стр.12
Как мы помогаем малышам	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам; стремление быть полезным окружающим. Развивать желание в своих поступках следовать положительному примеру. Привлекать к посильному труду (закреплять умение ремонтировать книги) (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Приучать к самостоятельности суждений. Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба) (образовательная область «речевое развитие»).</p>	Материалы. Книги, нуждающиеся в ремонте, клей, бумага, ножницы.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.12
Театр	<p>Задачи</p> <p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить договариваться, планировать действия всех играющих. Развивать способность согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Закреплять умение использовать средства выразительности (интонация, движения) (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	Материалы. Атрибуты, необходимые для постановки сказки.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.13

	<p>Совершенствовать речь как средство общения (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Расширять представление детей о сферах человеческой деятельности (искусство, сфера услуг). Формировать умение определять время по часам с точностью до одного часа (образовательная область «познавательное развитие»).</p>		
<p>Мы едем в общественном транспорте</p>	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к людям. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Закреплять представления о наземном общественном транспорте (образовательная область «познавательное развитие»).</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Материалы. Картинки с изображением наземного общественного транспорта.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.14</p>
<p>Если я потерялся</p>	<p>Задачи</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение следовать установленным нормам поведения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»)</p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Развивать способность отождествлять себя с любимым персонажем (образовательная область «речевое развитие»).</p>		<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.15</p>
<p>Путешествие на лесную полянку</p>	<p>Задачи</p> <p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p>	<p>Материалы</p> <p>Репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», большой лист бумаги светлого тона,</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p>

	<p>Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Формировать умение замечать приметы осени (образовательная область «познавательное развитие»).</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Познакомить с новым стихотворением (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Закреплять умение петь хором с музыкальным сопровождением. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти. Развивать коллективное творчество (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>бумага размером ½ альбомного листа, гуашь. Кисти, салфетки, клей. Кисти для клея, ножницы, клеенки.</p>	<p>Стр.16</p>
<p>Как хорошо уметь играть</p>	<p>Задачи</p> <p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали. Формировать аккуратное, бережное отношение к материалам (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Большой лист бумаги, в центре которого изображена белка, бумага разного формата, цветные карандаши, фломастеры, мелки, клей, кисти, ножницы, салфетки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.17</p>
<p>Мы любим осень</p>	<p>Задачи</p> <p>Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, к участку детского сада. Привлекать к оформлению групповой комнаты (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p>		<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.19</p>

	<p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (образовательная область «познавательное развитие»).</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).</p>		
Октябрь			
<p>Что мы знаем о профессии художника</p>	<p>Задачи</p> <p>Расширять представления детей о труде взрослых (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Познакомить с профессией художника (образовательная область «познавательное развитие»).</p> <p>Совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, замечать и выделять выразительные средства решения изображений (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Учить выразительно читать стихи. Развивать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Предварительная работа</p> <p>Воспитатель организует в группе выставку картин.</p> <p>Материалы</p> <p>Картины (по выбору воспитателя), бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, палитра, ножницы, расческа, ложка.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.19</p>
<p>Правила безопасности</p>	<p>Задачи</p> <p>Закреплять знания об основах безопасности жизнедеятельности человека (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить создавать художественные композиции на темы окружающей жизни (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Развивать умение высказывать свою точку зрения.</p> <p>Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Материалы</p> <p>Бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.20</p>

Зачем быть вежливым	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать навыки вежливого общения. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить внимательно слушать рассказы. Формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. Учить принимать участие в инсценировках (образовательная область «речевое развитие»).</p>		<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.21</p>
Отчего бывает весело или грустно	<p>Задачи</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Обогащать речь детей наречиями, обозначающими эмоциональное состояние. Развивать умение поддерживать беседу. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Развивать умение лепить предметы по представлению (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы. Кукла-перевертыш, пластилин, доски для лепки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.22</p>
Мой дедушка	<p>Задачи</p> <p>Углублять представления детей о членах семьи. Воспитывать уважительное отношение к окружающим (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Бумага разного формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.23</p>

	Развивать умение поддерживать беседу. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).		
Примите меня в игру	Задачи Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть сообща. Развивать умение согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников (образовательная область «социально-коммуникативное развитие») Помогать детям осваивать формы речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»).	Предварительная работа. Наблюдение за взаимоотношениями детей во время игры.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.25
Что сказала бы мама, если...	Задачи Развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие») Совершенствовать речь как средство общения, поощрять самостоятельность суждений. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие») Формировать умение передавать в рисунке сюжет произведения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).	Предварительная работа Наблюдение за взаимоотношениями детей и родителей. Материалы Бумага, цветные карандаши.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.25
Я поссорился с другом	Задачи Формировать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение справедливо решать споры (образовательная область «социально-коммуникативное развитие») Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Закреплять умение рассказывать о своем восприятии поступка конкретного литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»).	Предварительная работа. Наблюдение за поведением детей во время игры.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.26

<p>Портрет моего друга</p>	<p>Задачи Воспитывать уважительное отношение к окружающим (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Развивать наблюдательность, способность замечать особенности изображаемого объекта и передавать их в рисунке. Совершенствовать умение изображать портрет по памяти (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Учить детей более точно характеризовать объект, излагать свои мысли понятно для окружающих (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Предварительная работа. Чтение главы «Как Незнайка был художником» из сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»;</p> <p>рассматривание репродукций портретов В. Серова. Материалы. Репродукции портретов В. Серова, листы бумаги разного формата, гуашь, акварель, простые и цветные карандаши, цветные восковые мелки, кисти, салфетки, палитры.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.27</p>
<p>Игра-инсценировка по сказке А.Волкова «Волшебник изумрудного города»</p>	<p>Задачи Углублять представления ребенка о себе в настоящем (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Формировать умение составлять план рассказа и придерживаться его. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки в процессе инсценировки. Воспитывать читателя, способного отождествлять себя с полюбившимся персонажем (умение интонацией передать свое</p>	<p>Предварительная работа. Чтение сказки А. Волкова «Волшебник Изумрудного города». Материалы. Шапочки для инсценировки (Тотошка, Страшила, Лев, Дровосек); маски (огненный шар, голова, русалка).</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.28</p>

	отношение к содержанию литературной фразы) (образовательная область «речевое развитие»).		
Что такое дружба	Задачи Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Побуждать выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие») Приучать детей к самостоятельности суждений. Закреплять умение рассказывать о своем восприятии поступка конкретного литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»).		Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.29
Не скажи, а покажи	Задачи Воспитывать уважительное отношение к окружающим (образовательная область «социально-коммуникативное развитие») Закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, движение). Развивать воображение, фантазию (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).		Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.29
Испорченный телефон	Задачи Развивать умение играть сообща. Учить выполнять правила игры (образовательная область «социально-коммуникативное развитие») Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова (образовательная область «речевое развитие»).		Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.30
Волшебное яблоко	Задачи Закреплять формулы словесной вежливости (просьба, благодарность) (образовательная область «социально-коммуникативное развитие») Развивать интерес к познавательной литературе (образовательная область «речевое развитие») Формировать представления детей о зависимости здоровья человека от правильного питания.	Материалы. Яблоки.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.30

	Совершенствовать умение есть, сохраняя правильную осанку за столом. Развивать желание сохранять и укреплять свое здоровье (образовательная область «физическое развитие»).		
Не обижайся на меня	Задачи Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости (извинение). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять умение рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Развивать умение рассуждать самостоятельно (образовательная область «речевое развитие»).	Материалы. Сюжетные картинки с изображением детей в разных ситуациях, куклы Катя и Алеша	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.31
Ноябрь			
Мы рисуем осень	Задачи Расширять представления о труде взрослых и результатах их труда (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Закреплять представления детей о людях творческих профессий. Развивать интерес к природе (образовательная область «познавательное развитие»). Учить соотносить по величине изображаемые предметы (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).	Материалы. Бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.32
Научи куклу считать	Задачи Развивать интерес к школе, желание учиться (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Знакомить с образованием числа на наглядной основе (образовательная область «познавательное развитие»).	Материалы. Кукла, иллюстрации к рассказу Л. Толстого «Таня знала буквы...», материал для счета, листы бумаги с цифрами, цветные карандаши.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.33

	<p>Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Воспитывать стремление высказывать свою точку зрения.</p> <p>Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).</p>		
Мы придумываем сказку	<p>Задачи</p> <p>Развивать умение играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить придумывать сказку (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Развивать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Закреплять умение создавать композиции по мотивам дымковской росписи. Воспитывать желание использовать в театрализованной деятельности изделия дымковских мастеров (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	Материалы. Дымковские игрушки, бумага формата А4, гуашь, кисти, салфетки.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.34
Что мы знаем о каше	<p>Задачи</p> <p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, умение играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить слушать сказку, понимать мотив поведения героя.</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Расширять представления о правильном питании как о важном компоненте здорового образа жизни образовательная область «физическое развитие»).</p>	Материалы. Куклы, игрушечная посуда.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.34
Как мы дежуриим	<p>Задачи</p> <p>Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности. Поощрять желание выполнять</p>	Материалы. Бумага разного формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши,	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова

	<p>обязанности дежурных (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить внимательно слушать произведение и рассказывать о своем восприятии поступков его персонажей. Развивать речь как средство общения (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Учить детей создавать сюжетную композицию (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>восковые мелки, фломастеры</p>	<p>И.Ф. Слепцова Стр.35</p>
<p>Кого можно назвать другом</p>	<p>Задачи</p> <p>Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Развивать умение отождествлять себя с любимыми персонажами (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Учить передавать в рисунке сюжет стихотворения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»)</p>	<p>Предварительная работа.</p> <p>Наблюдения за играми детей.</p> <p>Материалы.</p> <p>Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.36</p>
<p>Клубочек</p>	<p>Задачи</p> <p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Помогать детям осваивать формы речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Клубок ниток.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.38</p>
<p>С кем я хотел бы дружить</p>	<p>Задачи:</p> <p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Формировать умение вести диалог с воспитателем.</p> <p>Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Картинка с изображением теремка.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.38</p>

Ручеек	<p>Задачи</p> <p>Формировать представление ребенка о себе как об активном члене коллектива. Учить заботиться о младших. Развивать организаторские способности. Развивать интерес к коллективным играм, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Предварительная работа.</p> <p>Наблюдение за играми малышей во время прогулки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.39</p>
Веселые ладошки	<p>Задачи</p> <p>Развивать у детей умение сообща заниматься полезным делом (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Совершенствовать умение использовать прилагательные в точном соответствии с целью высказывания (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Развивать коллективное творчество (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы. Большой лист бумаги, цветная бумага, фломастеры, простой карандаш, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.40</p>
Друг познается в беде	<p>Задачи</p> <p>Развивать сочувствие к человеку, оказавшемуся в трудной ситуации (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Познакомить с новым произведением. Приучать детей к самостоятельности суждений. Закреплять умение говорить о своем восприятии конкретного литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»).</p>		<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.40</p>
Волшебное зеркало	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p>	<p>Предварительная работа.</p> <p>Чтение сказки А. Пушкина «Сказка о</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p>

	<p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями художника В. Конашевича (образовательная область «художественно эстетическое развитие»).</p> <p>Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинение) (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Материалы. Иллюстрации В. Конашевича к сказке А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», зеркало.</p>	<p>И.Ф. Слепцова Стр.41</p>
Найди ошибки	<p>Задачи</p> <p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, и желание помогать друг другу (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Материалы. Незнайка, картинки с ошибками.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.42</p>
Мы любим порядок	<p>Задачи</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. Продолжать знакомить с правилами поведения во время игры (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Учить внимательно слушать стихотворение.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образ предмета. Вырабатывать навыки рисования контура простым карандашом (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы</p> <p>Бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.42</p>

Какой сегодня день	<p>Задачи</p> <p>Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Развивать умение организовывать свое рабочее место (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Поощрять попытки высказывать свою точку зрения.</p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»)</p> <p>Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы, Бумага разного формата, простые и цветные карандаши, краски, фломастеры, кисти, салфетки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.43</p>
Декабрь			
Сказочная гжель	<p>Задачи</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении групповой комнаты, высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить составлять узоры по мотивам гжельской росписи; бережно относиться к произведениям художественных промыслов (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Предварительная работа.</p> <p>Организация в группе выставки изделий гжельских мастеров.</p> <p>Материалы.</p> <p>Изделия гжельских мастеров, силуэтные изображения посуды, гуашь, кисти, салфетки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.44</p>
Мы следопыты	<p>Задачи</p> <p>Развивать умение играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить детей слушать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Развивать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Учить выделять выразительные средства при</p>	<p>Материалы</p> <p>Бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.45</p>

	<p>рассматривании работ (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Воспитывать любовь к природе (образовательная область «познавательное развитие»).</p>		
<p>Что мы делаем в детском саду</p>	<p>Задачи</p> <p>Развивать умение сообща заниматься интересным делом (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Развивать умение детей улаживать конфликты с помощью речи. Учить заинтересованно слушать стихотворение (образовательная деятельность «речевое развитие»).</p> <p>Развивать интерес к изобразительной деятельности (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Большой лист бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.47</p>
<p>Что мы знаем о Москве</p>	<p>Задачи</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Формировать представление о том, что Москва – главный город России, столица нашей Родины.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине (образовательная область «познавательное развитие»).</p> <p>Учить внимательно слушать рассказ. Развивать умение делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Развивать интерес к изобразительной деятельности (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы</p> <p>Фотографии с изображением достопримечательностей Москвы, бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.48</p>
<p>Что такое лед</p>	<p>Задачи</p> <p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Учить сообща получать информацию о новом объекте</p>	<p>Материалы</p> <p>Неглубокая емкость, бумага разного цвета и формата, краски, кисти,</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p>

	<p>в процессе его исследования (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить детей внимательно слушать стихотворение; высказывать свою точку зрения (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Развивать познавательный интерес (образовательная область «познавательное развитие»).</p> <p>Учить создавать сюжетную композицию на тему окружающей жизни, передавать движение фигур (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	И.Ф. Слепцова Стр.49
Знакомим взрослого с правилами игры	<p>Задачи</p> <p>Развивать инициативу, организаторские способности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Закреплять умение детей играть в лото (образовательная область «познавательное развитие»).</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).</p>	Материалы. Настольная игра «Лото».	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.50
Волшебное зеркало	<p>Задачи</p> <p>Развивать умение играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи (образовательная область «речевое развитие»).</p>	Материалы. Зеркало.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.51
Волшебные слова	<p>Задачи</p> <p>Развивать культуру речевого общения, умение играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p>	Материалы. Мяч.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова

	<p>Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Учить перебрасывать мяч друг другу снизу (образовательная область «физическая культура»).</p>		<p>И.Ф. Слепцова Стр.52</p>
<p>О чем говорят дорожные знаки</p>	<p>Задачи</p> <p>Закреплять умение выполнять установленные нормы поведения. Продолжать знакомить детей с дорожными знаками. Воспитывать культуру поведения на улице (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Помогать детям правильно строить сложноподчиненные я предложения (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Совершенствовать навыки количественного счета образовательная область «познавательное развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Дорожные знаки, круги, вырезанные из картона</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.52</p>
<p>Дай совет товарищу</p>	<p>Задачи</p> <p>Формировать умение помогать друг другу. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Развивать самостоятельность суждений (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Крокодил Гена и Чебурашка, пластилин.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.53</p>
<p>Нарядная елка</p>	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к результатам творчества сверстников (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Совершенствовать умение создавать в аппликации предметные изображения по представлению. Развивать чувство цвета. Развивать коллективное творчество. Закреплять умение петь коллективно без музыкального</p>	<p>Материалы.</p> <p>Большой лист бумаги с изображением елки, цветная бумага в форме квадратов и прямоугольников, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки, клеенки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.54</p>

	сопровождения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Формировать умение отстаивать свою точку зрения (образовательная область «речевое развитие»).		
Я начинаю, ты продолжаешь	Задачи Развивать умение играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Формировать представления о последовательности дней не дели (образовательная область «познавательное развитие»). Продолжать работу по обогащению словаря (образовательная область «речевое развитие»). Учить перебрасывать мяч друг другу снизу (образовательная область «физическая культура»).	Материалы. Мяч	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.55
Порадуем малышей елочными игрушками	Задачи Воспитывать заботливое отношение к малышам (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Учить подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»). Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).	Материалы. Цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, клеенки, салфетки.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.55
Мы в гостях у малышей	Задачи Воспитывать заботливое отношение к малышам. Развивать стремление выполнять установленные нормы поведения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Совершенствовать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).	Материалы. Елочные игрушки, изготовленные детьми.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.56

Можно – нельзя	<p>Задачи</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Развивать умение подчиняться требованиям взрослых (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Красные и зеленые квадраты.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.57</p>
Январь			
Рисунки А. Пахомова	<p>Задачи</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить детей слушать сказку, обращать их внимание на иллюстрации. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Развивать интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать умение передавать в рисунке образы персонажей сказки. Познакомить с творчеством художника-иллюстратора А. Пахомова (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Предварительная работа.</p> <p>Организация в группе выставки книг с иллюстрациями А. Пахомова (рассказы Л. Толстого, русские народные сказки, стихи В. Маяковского и др.).</p> <p>Материалы.</p> <p>Книга с иллюстрациями А. Пахомова, бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.57</p>
Поможем птицам	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать стремление участвовать в совместной деятельности, радоваться результатам коллективного труда. Привлекать к оформлению групповой комнаты, украшению ее рисунками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Кормушка для птиц, корм для птиц, большой лист бумаги с изображением кормушки, цветная бумага, клей, кисти для</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.58</p>

	<p>Учить внимательно слушать стихотворение, рассказывать о своем восприятии поступков персонажей. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Воспитывать любовь к природе (образовательная область «познавательное развитие»).</p> <p>Развивать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать чувство цвета, пропорции (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>клея, ножницы, салфетки, клеенки.</p>	
<p>Почему бывает скучно</p>	<p>Задачи</p> <p>Развивать умение самостоятельно находить общие интересные занятия (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. Развивать интерес к художественной литературе. Учить детей слушать потешки, сказки (образовательная область «речевое развитие»).</p>		<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.60</p>
<p>Всегда ли люди говорят правду</p>	<p>Задачи</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки. Закреплять умение поддерживать порядок на своем рабочем месте (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить детей заинтересованно слушать рассказ и рассказывать о своем восприятии поступков персонажей. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Учить приему обрывания бумаги (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Силуэтные изображения чашки, цветная бумага, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.61</p>
<p>Иван Иванович самовар</p>	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать дисциплинированность (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Большой лист бумаги с изображением самовара, силуэтные изображения</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p>

	<p>Учить детей внимательно слушать стихотворение и рассказывать о своем восприятии поступков его героев. Побуждать делиться своими впечатлениями от прочитанного (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи. Продолжать учить создавать в рисовании и аппликации коллективные композиции (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека (образовательная область «физическое развитие»).</p>	<p>посуды и угощения к чаю, гуашь, кисти, салфетки, клей, кисти для клея, клеенки.</p>	<p>И.Ф. Слепцова Стр.62</p>
Дружная семья	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать желание помогать людям (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Закреплять умение петь коллективно без музыкального сопровождения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Развивать интерес к художественной литературе.</p> <p>Продолжать развивать умение детей содержательно и эмоционально рассказывать об интересных событиях (образовательная область «речевое развитие»).</p>		<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.63</p>
Как можно изобразить зиму	<p>Задачи</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Развивать образное эстетическое восприятие.</p> <p>Расширять представления детей об особенностях отображения зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).</p>	<p>Материалы. Бумага формата А4 голубого и синего цветов, гуашь, кисти, салфетки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.64</p>

	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Формировать умение строить композицию рисунка (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Пополнить литературный багаж детей новым стихотворением. Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).</p>		
Братья и сестры – мои друзья	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать доброжелательность (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Совершенствовать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Закреплять умение создавать декоративные композиции (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Силуэтное изображение рукавички, гуашь, кисти, салфетки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.65</p>
Громко-тихо	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать стремление играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). тая е</p> <p>Пополнять литературный багаж детей скороговоркам.</p> <p>Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Картинки, передающие содержание скороговорок.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.66</p>
Как мальчики должны относиться к девочкам	<p>Задачи</p> <p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Развивать стремление радовать окружающих хорошими п” ступками. Закреплять традиционные гендерные представления (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»).</p>		<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.66</p>

<p>Как девочки должны относиться к мальчикам</p>	<p>Задачи Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление радовать окружающих хорошими поступками. Закреплять традиционные гендерные представления (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»).</p>		<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.67</p>
<p>Почему нельзя драться</p>	<p>Задачи Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Развивать интерес к художественной литературе. Совершенствовать диалогическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Предварительная работа. Чтение рассказа А. Гайдара «Чук и Гек».</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.68</p>
<p>Дружная страна</p>	<p>Задачи Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Совершенствовать умение составлять короткие сказки на заданную тему (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Воспитывать творческую самостоятельность. Развивать умение творчески использовать ранее усвоенные способы изображения в рисовании (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы. Карта Дружной страны, бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.69</p>
<p>Что такое отзывчивость</p>	<p>Задачи Поощрять проявление такого качества, как отзывчивость (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p>	<p>Материалы. Большой лист бумаги, цветная бумага, клей,</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова</p>

	<p>Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (образовательная область «физическое развитие»).</p>	ножницы, салфетки, клеенки.	И.Ф. Слепцова Стр.69
Умелые ручки	<p>Задачи</p> <p>Учить заботиться о младших (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу. Продолжать развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Развивать декоративное творчество детей (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Листы бумаги разного цвета в форме квадрата, краски, цветная бумага, кисти, ножницы, клей, салфетки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.70</p>
Февраль			
Мы сажаем томаты	<p>Задачи</p> <p>Приобщать к доступным видам трудовой деятельности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить ухаживать за растениями (образовательная область «познавательное развитие»).</p> <p>Учить передавать в аппликации форму предметов (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Семена томатов, ящик с землей, инвентарь для посадки, большой лист бумаги с изображением куста томатов, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, клеенки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.71</p>
Мы играем в библиотеку	<p>Задачи</p> <p>Учить развивать сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии литературного произведения. Воспитывать дружеские</p>	<p>Материалы.</p> <p>Книги, бумага для изготовления формуляров.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p>

	<p>взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Познакомить детей с профессией библиотекаря (образовательная область «познавательное развитие»).</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу. Формировать интерес детей к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).</p>		<p>И.Ф. Слепцова Стр.73</p>
Если я потерялся	<p>Задачи</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Формировать умение лепить по представлению героев стихотворения. Развивать чувство пропорции (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Воспитывать желание высказывать свою точку зрения (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Пластилин, доски для лепки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.74</p>
Мой друг не прав. Как сообщить ему об этом.	<p>Задачи</p> <p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение выполнять установленные нормы поведения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к героям книги. Учить быть корректным собеседником (образовательная область «речевое развитие»).</p>		<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.74</p>
Хорошо ли бы жадным	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к жадности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p>	<p>Предварительная работа.</p> <p>Наблюдение за играми детей.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова</p>

	<p>Пополнить литературный багаж детей новым стихотворением. Совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию. Развивать у детей умение содержательно рассказывать о событиях, происходящих в их жизни (образовательная область «речевое развитие»).</p>		Стр.75
<p>Чем модно порадовать своих близких</p>	<p>Задачи Воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками. Учить проявлять заботу об окружающих (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов. Формировать умение организовывать свое рабочее место (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы. Бумага разного формата, краски, кисти, салфетки, мелки, фломастеры, цветные карандаши.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.76</p>
<p>Где я был с родителями</p>	<p>Задачи Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Совершенствовать монологическую форму речи. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно рассказывать сверстникам об интересных событиях. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Формировать умение проявлять самостоятельность в выборе композиционного решения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы. Бумага, цветные карандаши.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.77</p>

<p>Коллективное рисование иллюстраций к сказкам</p>	<p>Задачи Развивать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща выполнять задуманное (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить передавать в рисунке сюжет русской народной сказки. Развивать коллективное творчество.</p> <p>Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Учить излагать свои мысли понятно для окружающих (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Материалы. Бумага формата А2, цветные карандаши. Предварительная работа. Чтение русских народных сказок.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.78</p>
<p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Задачи Развивать умение сообща заниматься общим делом (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Совершенствовать монологическую и диалогическую формы речи. Продолжать знакомить с иллюстрациями художников. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Материалы. Английские песенки «Перчатки», «Кораблик» в переводе С. Маршака с иллюстрациями В. Конашевича.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.79</p>
<p>Я прививок не боюсь</p>	<p>Задачи Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Рассказывать детям о профилактике заболеваний (образовательная область «физическое развитие»).</p> <p>Расширять представления о профессии врача, медсестры (образовательная область «познавательное развитие»).</p> <p>Развивать самостоятельность суждений (образовательная область «речевое развитие»).</p>		<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.81</p>

<p>Письмо заболевшему другу</p>	<p>Задачи Воспитывать заботливое отношение к окружающим (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Совершенствовать умение придумывать рассказ на заданную тему. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Развивать цветовое восприятие (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы. Бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, конверт.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.82</p>
<p>Мы любим трудиться все вместе</p>	<p>Задачи Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку трудиться сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта. Продолжать развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Учить создавать композиции на темы окружающей жизни (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы. Инвентарь для сооружения снежных построек, бумага формата А4, краски, цветные карандаши, мелки, кисти, салфетки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.83</p>
<p>Доброта и жадность</p>	<p>Задачи Развивать умение выражать свое отношение к окружающему. Воспитывать отрицательное отношение к жадности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Формировать эмоциональное отношение к содержанию русской народной сказки. Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Предварительная работа. Наблюдение за взаимоотношениями детей в различных ситуациях.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.85</p>
<p>Март</p>			

Берегите друг друга	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать у детей бережное отношение к труду других людей (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Побуждать детей рассказывать о своем восприятии поступков литературных персонажей (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Соленое тесто, доски для лепки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.85</p>
Моя бабушка	<p>Задачи</p> <p>Углублять представления детей о семье. Воспитывать уважительное отношение к старшим. Расширять представления об изменении позиции человека в связи с взрослением (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить слушать стихотворение. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Картинки, иллюстрирующие этапы взросления человека: маленькая девочка, школьница, подросток, мама, бабушка.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.87</p>
Подарим мамам цветы	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать стремление доставлять радость близким, внимательное отношение к ним (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить детей слушать стихотворение. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Закреплять способы рисования различными изобразительными материалами (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.88</p>
Домовята	<p>Задачи</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Мультфильм «Домовенок Кузя», иллюстрированное</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p>

	<p>Учить детей слушать песенку. Побуждать делиться с педагогом и детьми впечатлениями от просмотра мультфильма. Развивать умение поддерживать беседу. Развивать интерес к иллюстрациям в книгах (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Совершенствовать умение рассматривать рисунки (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>издание сказки А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон», бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>И.Ф. Слепцова Стр.89</p>
<p>Что такое хорошо и что такое плохо</p>	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу. Учить слушать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Учить создавать сюжетную композицию на тему литературного произведения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы. Картинка с изображением папы и сына, бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.90</p>
<p>Мы встречаем гостей</p>	<p>Задачи</p> <p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать инициативу (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Помогать детям в освоении речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Закреплять умение использовать разные приемы лепки (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Формировать умение определять время по часам с точностью до одного часа (образовательная область «познавательное развитие»).</p>	<p>Предварительная работа. Беседа с детьми о том, как они встречают гостей дома.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.91</p>

Бабушкин помощник	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Пополнить литературный багаж детей новым стихотворением и рассказом. Совершенствовать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).</p>		<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.92</p>
Я люблю маму и хочу рассказать ей об этом	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать у детей любовь и уважение к своим родителям (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Совершенствовать умение создавать в аппликации предметные изображения по представлению (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Развивать умение составлять рассказ на заданную тему (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Бумага формата №4, сложенная пополам, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, клеенки, салфетки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.93</p>
Обсуждение правил игры	<p>Задачи</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игры. Воспитывать привычку играть сообща. Развивать инициативу, организаторские способности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Совершенствовать умение детей излагать свои мысли понятно для окружающих (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Предварительная работа.</p> <p>Разучивание правил игры с ребенком, испытывающим трудности в общении со сверстниками;</p> <p>индивидуальные беседы с детьми о том, что необходимо доброжелательно относиться к застенчивому ребенку.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.94</p>

<p>Когда я вырасту, то...</p>	<p>Задачи Воспитывать уважительное отношение к людям труда (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Углублять представления детей о себе в настоящем и будущем. Развивать представления детей об изменении позиции человека в связи с взрослением (образовательная область «познавательное развитие»).</p> <p>Поощрять самостоятельность суждений. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Учить передавать движения людей в рисунках (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы. Картинки с изображением людей различных профессий, бумага, цветные карандаши.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.94</p>
<p>Я сержусь</p>	<p>Задачи Развивать умение выполнять установленные нормы поведения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Закреплять умение использовать средства выразительности для передачи эмоционального состояния человека (поза, мимика, жесты, интонация, движения) (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Учить отождествлять себя с персонажами книги (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Материалы. Картинки с изображением рассерженных людей.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.95</p>
<p>Как делают книги</p>	<p>Задачи Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Поощрять стремление детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Развивать интерес к</p>	<p>Материалы. Книга В. Дацкевича «Как делают книгу».</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.97</p>

	<p>познавательной литературе. Обогащать словарь детей (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда (образовательная область «познавательное развитие»).</p>		
Хорошие поступки	<p>Задачи</p> <p>Развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию. Воспитывать читателя, способного отождествлять себя с любимым персонажем (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Картинки с изображением детей, совершающих хорошие и плохие поступки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.98</p>
Мы растем бережными	<p>Задачи</p> <p>Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Закреплять привычку следить за опрятностью одежды (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Силуэтное изображение куклы-мальчика, контурные изображения одежды, обуви, игрушек, цветные карандаши, ножницы.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.98</p>
Надо, надо умыть по утра и вечерам	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного</p>	<p>Материалы.</p> <p>Коробка, расческа, мыло, зубной порошок, зубная паста; контурные изображения предметов личной гигиены,</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.99</p>

	<p>поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Учить при рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>цветные карандаши, мелки, фломастеры.</p>	
Апрель			
<p>Мы играем с Богородскими игрушками</p>	<p>Задачи</p> <p>Развивать умение играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Расширять представление детей о художественных промыслах (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Развивать любознательность (образовательная область «познавательное развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Богородские игрушки, книга А. Тимофеевского «Богородская игрушка».</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.100</p>
<p>Моя любимая игрушка</p>	<p>Задачи</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить слушать стихотворение. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Вызывать интерес к рисованию. Учить передавать в рисунке форму предмета (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.101</p>
<p>Море волнуется</p>	<p>Задачи</p> <p>Развивать умение играть сообща (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Закреплять умение использовать средства выразительности (поза, мимика) (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>		<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.102</p>

	<p>Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Формировать потребность в двигательной деятельности (образовательная область «физическое развитие»).</p>		
<p>Как мы помогаем взрослым</p>	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать трудолюбие, стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить слушать рассказ. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями. Учить использовать движения как средство выразительности (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.103</p>
<p>Чему нас научила сказка</p>	<p>Задачи</p> <p>Развивать умение оценивать свои поступки.</p> <p>Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить внимательно слушать сказку. Совершенствовать диалогическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Формировать умение лепить по представлению героев сказки (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Развивать умение передавать пропорции, форму предметов (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Пластилин, доски для лепки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.104</p>
<p>Чудесный мешочек</p>	<p>Задачи</p> <p>Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Привлекать к оформлению</p>	<p>Материалы.</p> <p>Мешочек, изделия дымковских,</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p>

	<p>групповой комнаты, использовать рисунки для ее оформления (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства; желание создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Развивать мышление, сенсорные способности (образовательная область «познавательное развитие»).</p> <p>Развивать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>филимоновских, богородских, городецких, хохломских, гжельских мастеров, силуэтные изображения посуды и народных игрушек, гуашь, кисти, салфетки.</p>	<p>Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.105</p>
<p>Назови время года и месяц своего рождения</p>	<p>Задачи</p> <p>Развивать свободное общение со сверстниками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Углублять представления ребенка о себе (образовательная область «познавательное развитие»).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Учить перебрасывать мяч друг другу снизу (образовательная область «физическое развитие»).</p>	<p>Материалы. Мяч.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.106</p>
<p>У меня не получается. Как сообщить об этом педагогу.</p>	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать навыки вежливого общения с окружающими. Развивать свободное общение с взрослыми. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости (образовательная область «речевое развитие»).</p>		<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.107</p>

Цветик-семицветик	<p>Задачи</p> <p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Совершенствовать монологическую форму речи; художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворения (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Развивать у детей цветовое восприятие (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	Материалы. Цветик-семицветик.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.107
Бобик и Барбос в гостях у детей	<p>Задачи</p> <p>Развивать умение выполнять установленные нормы поведения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</p> <p>Формировать умение решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание (образовательная область «познавательное развитие»).</p> <p>Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).</p>	Материалы. Математические тетради, 2 игрушечные собаки.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.108
Когда папа был маленьким	<p>Задачи</p> <p>Расширять представления детей о членах их семей (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Пополнить литературный багаж детей новым рассказом. Развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных событиях (образовательная область «речевое развитие»)</p>		Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.109
Чуткость и равнодушие	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать умение проявлять заботу об окружающих. Развивать стремление совершать</p>		Социально-коммуникативное развитие дошкольников

	хорошие поступки (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Пополнить литературный багаж детей новым рассказом. Совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию (образовательная область «речевое развитие»).		Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.109
Семейные фотографии	Задачи Углублять представления детей о семье. Закреплять знание имен и отчеств родителей. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать умение содержательно рассказывать сверстникам об интересных событиях (образовательная область «речевое развитие»).	Материалы. Альбом с фотографиями кого-либо из воспитанников группы.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.110
Вместе тесно, а врознь скучно	Задачи Формировать умение договариваться, помогать друг другу (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художественно литературе (образовательная область «развитие речи»).		Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.110
Май			
Выставка картин	Задачи Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Привлекать к участию в подготовке выставки (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»). Обогащать словарь детей вежливыми словами. Развивать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).	Материалы. Картины (по выбору воспитателя и детей), бума, 7 га, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.111

	Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).		
Бережем природу	<p>Задачи</p> <p>Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить внимательно слушать стихотворение, эмоционально воспринимать прочитанное (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Учить создавать сюжетную композицию на тему стихотворения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе (образовательная область «познавательное развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Бумага разного цвета, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.112</p>
Что такое трудолюбие	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать положительное отношение к труду (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Учить внимательно слушать рассказ, придумывать свой конец к рассказу. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Учить создавать сюжетную композицию на тему рассказа, Развивать композиционные умения (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.114</p>
Изготовление подарков для ветеранов ВОВ	<p>Задачи</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к пожилым людям (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Помогать детям осваивать формы речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Предварительная работа.</p> <p>Чтение произведений о войне, рассматривание фотографий военных лет.</p> <p>Материалы.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.115</p>

	<p>Формировать умение подбирать цвета и оттенки при изготовлении сувениров. Развивать умение активно и творчески применять усвоенные способы изображения в аппликации (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Полоски картона, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.</p>	
<p>Узнай друзей по фотографии</p>	<p>Задачи Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему. Углублять представление детей о себе в прошлом и настоящем (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Материалы. Альбом с фотографиями детей в Возрасте от 3 до 6 лет, занятых разными видами деятельности.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.116</p>
<p>Очень важно думать о других</p>	<p>Задачи Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Пополнить литературный багаж детей новым рассказом. Развивать интерес к художественной литературе. Поощрять самостоятельность суждений (образовательная область «речевое развитие»).</p>		<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.116</p>
<p>Мои выходные дни</p>	<p>Задачи Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать привычку слушать собеседника, не перебивая его (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Развивать умение содержательно рассказывать сверстникам об интересных событиях. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>Материалы. Бумага формата А4, простые и цветные карандаши.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.117</p>

	Развивать умение применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).		
Мы идем смотреть представление	Задачи Развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие») Совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие») Воспитывать навыки театральной культуры (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).		Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.118
Добрый и злой огонь	Задачи Формировать представление о том, что полезные бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Закреплять знание о том, что в случае пожара звонят по телефону «101». Развивать умение выполнять установленные нормы поведения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие») Поощрять самостоятельность суждений. Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к героям книги (образовательная область «речевое развитие»).	Материалы. Картинки с изображением газовой плиты, пылесоса, свечи, спичек, телевизора, утюга.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.118
Как правильно вести себя в лесу	Задачи Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе (образовательная область «социально-коммуникативное развитие») Совершенствовать умение детей высказывать предположения и делать простейшие выводы. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).	Материалы. Картинки с изображением правильного и неправильного поведения детей в природе.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Стр.119

	Воспитывать бережное отношение к природе (образовательная область «познавательное развитие»).		
Расскажи родителям о правилах дорожного движения	<p>Задачи</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками. Воспитывать культуру поведения на улице. Развивать умение выполнять установленные нормы поведения (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Формировать интерес к изобразительной деятельности (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»)</p>	<p>Материалы.</p> <p>Карточки с изображением дорожных знаков, бумага формата А4, цветные карандаши.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.120</p>
Мы не дружим с ленью	<p>Задачи</p> <p>Закреплять навыки самообслуживания, умение аккуратно одеваться и раздеваться. Воспитывать отрицательное отношение к лени (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Поощрять попытки высказывать свою точку зрения.</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы. Учить передавать выразительность образа.</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Пластилин, стеки, доски для лепки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.121</p>
Мы дружные ребята	<p>Задачи</p> <p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Бумага разного формата, карандаши, мелки, фломастеры.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p>

	<p>Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>		Стр.122
Мы хотим все знать	<p>Задачи</p> <p>Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы. Привлекать к оформлению групповой комнаты, вызывать у детей стремление украшать ее рисунками (образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник получения информации (образовательная область «речевое развитие»).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Материалы.</p> <p>Бумага разного тона и формата, краски, цветные карандаши, мелки, фломастеры, кисти, салфетки.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников</p> <p>Л.В. Абрамова</p> <p>И.Ф. Слепцова</p> <p>Стр.123</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Рисование»

Тема занятия	Совместная деятельность		Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение.	Методическое сопровождение (методическая литература).	Взаимодействие с родителями
	Программные задачи	СД в РМ			
Сентябрь 1 неделя					

<p>Веселое лето (коллективный альбом)</p>	<p>Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках.</p>	<p>Беседа о летних занятиях и развлечениях. Схематическое изображение человека с помощью счётных палочек, карандашей, бумажных полосок. Рисование человечков палочками на песке или на земле, выкладывание фигурок из счётных палочек, веточек, карандашей.</p>	<p>Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Весёлое лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У воспитателя основа для будущего альбома «Весёлое лето».</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.20</p>	
<p>Лето красное прошло</p>	<p>Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции - свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»). Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с летними пейзажами известных художников.</p>	<p>Белые листы бумаги разного формата и размера, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой. Четыре абстрактные цветовые композиции: летняя (зелёно-салатово-красно-жёлто-голубая), осенняя (жёлто-оранжево-коричнево-серо-голубая), зимняя (бело-сине-фиолетово-</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.26</p>	

			голубая) и весенняя (нежно-зелено-белорозово-голубая).		
Я и моя семья	Закрепить умения изображать группу людей – семью, передавая характерные особенности каждого члена семьи.	Рассматривание фотографий своей семьи, беседы с детьми на тему «Моя семья»	Музыкальное сопровождение, краски, кисти, баночки с водой, альбомные листы.	Конспект №1	Попросить родителей принести семейные фотографии
Деревья в нашем парке	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Экскурсия в парк, рассматривание деревьев. Сбор листьев и плодов, составление коллекции природного материала. Рассматривание изображений деревьев.	Листы бумаги белого, голубого и серого цветов; гуашевые краски, кисточки разных размеров, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт, незавершённые рисунки, выполненные воспитателем для показа техники рисования (берёза, дуб, ива, осина).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.32	Рекомендовать родителям совершить прогулку в парк
3 неделя					
Кошки на окошке	Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезания ножницами: кошку - из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; занавески - по прямой, по косой или закругля уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Познакомить с искусством	Создание основы для сюжетной композиции с небольшой группой детей. (Внимание: состав группы, занимающейся с воспитателем подготовкой будущей панорамы, желательно	Бумажные квадраты разного цвета - «окошки», бумажные квадраты меньшего размера для вырезания силуэтов кошек (чёрного, серого, коричневого, оранжевого и др.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.	

	силуэта. Формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.	каждый раз менять). Основа композиции - это один или два листа бумаги большого формата, представляющие собой один или два дома без окошек.	цвета), ножницы, клей, клеевые кисточки, фломастеры и цветные карандаши для свободного выбора материалов детьми; салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков.	Стр.38	
«Чебурашка» (рисование по образцу)	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя; передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или косой неотрывным движением руки).	Чтение книги Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Беседа о Чебурашке, игры с игрушкой, игры- драматизации.	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, лист бумаги, по форме близкий к квадрату (на каждого ребенка)	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 39-40	
4 неделя					
Мы едем на автобусе	Поощрять самостоятельность и инициативу при выборе содержания изображаемого; использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому	Экскурсия на автобусную остановку, наблюдение за проезжей частью.	Разноцветные фломастеры, силуэты автобусов из картона	А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. Стр. 13	
Автобус, украшенный флажками,	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и	Наблюдение на прогулках. Рассматривание	Простой карандаш, цветные карандаши, альбомные листы	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной	

едет по улице	расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами.	иллюстраций, аппликаций, созданных детьми		деятельности стр. 52	
Октябрь 1 неделя					
Загадки с грядки	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.	Загадывание и отгадывание загадок, рассматривание овощей, беседа об овощах как огородной культуре. Уточнение представлений о том, что такое овощи, кто какие овощи любит, что из них можно приготовить, как овощи заготавливают на зиму?	Гуашевые краски, кисточки 2-х размеров, баночки с водой, палитры для смешивания красок, салфетки влажные и сухие; овощи (реальные или муляжи) для уточнения представлений о внешнем виде.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.44	Рекомендовать родителям разучить с детьми загадки про овощи
Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Игры «Принеси игрушку, которую назову»; «Слушай внимательно, убирай старательно». Рассматривание игрушек -легковой и грузовой машин; составление описательного рассказа об игрушках. Прочтение стихотворения С. Суворовой «Яблоко».	Альбомный лист, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 39	

		Беседа по содержанию стихотворения			
2 неделя					
Осенние листья	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	Наблюдение листопада на прогулке. Рассматривание и сбор осенних листьев красивой формы и окраски. Дидактическая игра «С какого дерева листок?»	Акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисточки, баночки с водой, простые карандаши или уголь, ластик. Осенние листья, собранные детьми перед занятием или на прогулке. Репродукции картин русских пейзажистов. Посылка (коробка) с листочками.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.50	Рекомендовать родителям на прогулке собрать осенний букет
«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Наблюдения на прогулках. Разговоры с детьми о том, как осень изменила все вокруг. Пение песен, разучивание стихотворений об осени.	Иллюстрации по теме. Гуашь, альбомные листы кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 42	
3 неделя					
Что ты больше всего любишь	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать	Рассматривание детских рисунков, иллюстраций в	Цветные карандаши, альбомные листы	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной	

рисовать	стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	детских книгах. Беседы с детьми о том кто что видел интересное, необычное		деятельности» стр. 41	
Цветок космея (рисование цветов).	Развивать у детей творческое эстетическое восприятие, чувство цвета, учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Рассматривание цветков космеи с целью уточнения формы, цвета. Показ воспитателем технологии рисования лепестков и листьев. Рисование цветка по образцу	Цветы космеи 2-3 оттенков красного (малинового, бордового) цвета. Белая бумага размером ½ альбомного листа, акварельные краски, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 37	
4 неделя					
Идет дождь	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления об окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным, цветными карандашами.	Наблюдения в природе, чтение книг. Рассматривание картин и иллюстраций на тему осени (обратить внимание детей на изображение раскрытых зонтов)	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка)	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 43	
Дымковская слобода (деревня) (коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувства цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать	Рассматривание альбомов декоративно-прикладного искусства.	Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги для	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 47	

	развивать навыки коллективной работы.		оформления картины.		
Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания во весь лист.	Рассматривание девочек в разных платьях. Организация игр с куклами. Дидактическая игра «Одень куклу»	Простой карандаш, краски акварель, альбомные листы, кисти палитра, банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 48	
Ноябрь 1 неделя					
Игрушки не простые – глиняные, расписные	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обратит внимание детей на образную выразительность предметов искусства. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.	Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера - народные умельцы.	4-5 дымковских игрушек (барыня, лошадка, индюк, баран и пр.), поворотный диск для демонстрации игрушек или подставка, декорация для разыгрывания миниспектакля; дидактическое пособие (таблица) с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами дымковского промысла.		
Нарядные лошадки	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия, Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками -	Лепка лошадок из глины на занятии по лепке. Декоративное рисование в художественном альбоме «Дымковская	Вылепленные из глины лошадки, гуашевые краски, ромбики золотистой фольги («сажать золото»), кисточки,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,	

	рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	игрушка».	ватные палочки, баночки с водой, салфетки, поворотные диски или коробки для установки вылепленных фигурок в процессе декоративной росписи. Таблицы с элементами дымковской росписи и характерными цветосочетаниями.	методические рекомендации. Старшая группа. Стр.62	
2 неделя					
Золотая хохлома и золотой лес	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику "золотой хохломы": назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек-самоделок. Развивать технические умения - уметь пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, беседа о традиционных промыслах. Экскурсия в музей народного творчества или краеведческий музей (с воспитателем, искусствоведом или с родителями в выходные дни.) Организация в детском саду мини-музея или "музея в чемодане" ("в сундучке"), экспонатами	Альбом для детского творчества "Золотая и хохлома", пособие для ознакомления с характерными элементами и цветосочетаниями	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.66	

		которого могут быть предметы старины и народного декоративно-прикладного искусства, принесённые родителями для временной экспозиции.			
Дымковская слобода (деревня) (коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувства цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Рассматривание альбомов декоративно-прикладного искусства.	Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги для оформления картины.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 47	
3 неделя					
«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Рассматривание изделий городецкой росписи, использование их в интерьере групповой комнаты. Беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве, рассматривание альбомов по народному искусству.	Листы белой бумаги формата А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов (впоследствии учить детей составлять нужные оттенки), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр.48	
«Городецкая	Развивать у детей эстетическое	Знакомство с	Изделия городецких	Т.С. Комарова	

роспись»	восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	народным декоративным искусством. Рассматривание изделий городецких мастеров, альбомов по декоративно-прикладному искусству.	мастеров; краски гуашь разных цветов, в том числе и белая; банка с водой, салфетки, палитры, листы для рисования цвета светлого дерева размером 8х8 см, кисти №№ 6, 8 (на каждого ребенка).	«Занятия по изобразительной деятельности стр49	
4 неделя					
Сказочные домики	Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их.	Наблюдение на прогулке. Рассматривание домов.	Фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, альбомные листы	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр54	
«Моя любимая сказка»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Рассматривать с детьми разные грузовые машины сравнивать, предлагать отмечать сходство и различия.	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 57	

5 неделя

Грузовая машина	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Рассматривать с детьми разные грузовые машины (игрушки, иллюстрации) сравнивать, предлагать отмечать сходство и различия.	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр. 59	
Машины нашего села	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Наблюдение за работой машин, игры в игровом уголке, чтение книг.	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр. 76	

Декабрь 1 неделя

Белая береза под моим окном	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: ри-	Экскурсия в парк, рассматривание деревьев. Рассматривание изображений деревьев. Знакомство с репродукциями картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И.Э.	Листы бумаги синего, розового, ярко-голубого, бирюзового, сиреневого цвета; гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.	Посоветовать родителям при прогулке обратить внимание детей на красоту зимних деревьев. Прочитать
-----------------------------	---	---	--	--	---

	совать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии - концом).	Грабаря.	мольберт, незавершённые рисунки, выполненные воспитателем для показа техники рисования.	Стр.90	дома стихотворение С. Есенина «Белая береза»
«Зима».	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Наблюдение на прогулке. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин. Разучивание стихотворений о зиме, чтение художественной литературы. Исполнений песен о зиме на музыкальных занятиях.	Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) формата А4, цветные восковые мелки, белила (гуашь), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 61-62 стр.	
2 неделя					
«Большие и маленькие ели».	Учить детей располагать изображения на широкой поле (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Наблюдение природы. Разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций.	Бумага серая или голубая, краски гуашь и акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 63-64 стр	
Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или	Прогулки и экскурсии. Чтение книг и разучивание	Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной	

	другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	стихотворений, пение песен.	карандаши, цветные восковые мелки	деятельности стр. 66	
3 неделя					
Волшебные снежинки	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по concentрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звёздочек для украшения интерьера группы.	Знакомство с кружевоплетением как видом народного декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение кружевных изделий вологодских мастериц. Наблюдение за снегопадом и рассмотрение снежинок, пойманных на варежки. Сравнение вологодских кружев с морозными узорами и снежинками. Подготовка основы для композиции «Зимнее окошко» (большой лист бумаги или кусок обоев).	Бумажные квадраты одного размера, но разного цвета - тёмно-синего, фиолетового, сиреневого, малинового, синезелёного, чёрного; гуашевые краски белого цвета, очень тонкие кисточки, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.94	
«Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе	Наблюдения на прогулке. Чтение книг, разучивание стихотворений.	Бумага серая или другого светлого тона, краски гуашь или акварель, кисти,	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности стр. 64	Рекомендовать родителям понаблюдать за зимующими

	бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Создание коллективной аппликации «Птицы на ветках».	палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).		птицами
4 неделя					
«Большие и маленькие ели».	Учить детей располагать изображения на широкой поле (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Наблюдение природы. Разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций.	Бумага серая или голубая, краски гуашь и акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 63-64	
Еловые веточки	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе "глаз-рука". Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой веток в сравнении. Знакомство с натюрмортом как жанром изобразительного искусства и его специфическими особенностями. Рассказ воспитателя о рождественском венке (см. занятие по ознакомлению с окружающим миром).	Две-три композиции с еловыми ветками на выбор; поздравительные открытки хорошего качества (новогодние и рождественские) с изображением ёлочек, еловых веток, рождественских венков; настенный перекидной календарь со страничкой «декабрь»; листы бумаги белого цвета или слаботонированные, простые и цветные	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.100	

			карандаши, гелиевые ручки, фломастеры.		
Январь 2 неделя					
Начинается январь, открываем календарь	Учить детей составлять гармоничные цветочные композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Вызвать интерес к работе в парах, желание создать самодельный календарь. Развивать чувство цвета и композиции.	Рассматривание картин, репродукций, фотографий, художественных открыток с изображением природы в разные времена года.	Для перекидного самодельного календаря нужно подобрать 12 листов бумаги одного формата и размера, но разного цвета, вызывающего ассоциации с временами года, 12 одинаковых силуэтов деревьев, гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры, кисточки разных размеров, палитры.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.106	
Наша нарядная ёлка	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Подготовка к новомуднему празднику в детском саду и участие в утреннике. Рассматривание новогодних открыток	Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 69	
3 неделя					
«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей,	Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций.	Альбомные листы, цветные карандаши (цветные восковые мелки) (на каждого	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 73	Понаблюдать вместе с детьми за зимними

	простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).		ребенка).		играми на улице
«Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Лепка животных. Рассматривание иллюстраций в книгах, альбомах (изображение животных Ю.Васнецовым, Е. Чарушиным.	гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 70	
4 неделя					
«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Рассматривание предметов декоративного искусства.	Изделия городецкой росписью, гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, полоски бледно – желтой бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (салфетка на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 74-75 стр.	
«Что больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение,	Беседа с детьми о празднике в детском саду.	Бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 71-72 стр.	Рекомендовать родителям дома просмотреть фотографии с новогоднего праздника

	творчество, самостоятельность.				
Февраль 1 неделя					
	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.	На прогулках обращать внимание на то, какие развесистые большие деревья, какими кажутся толстые и тонкие ветви по цвету, рассматривать иллюстрации, репродукции с изображением деревьев.	Цветные карандаши, альбомный лист бумаги (на каждого ребенка)	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 80	
	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувства цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством. Беседы о хохломской росписи, рассматривание изделий.	Хохломские изделия. Полоска желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнения (на каждого ребенка), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 82	
	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных способностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Рассматривание иллюстраций. Беседа с детьми.	Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель; листы бумаги разной величины (для работы карандашом – поменьше, для рисования красками,	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 78-79	

			цветными мелками – побольше) (на каждого ребенка).		
	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Разнообразные игры детей: сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные. Чтение книг, рассматривание иллюстраций.	Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш, краски гуашь, фломастеры, цветные восковые мелки, сангина, жирная пастель (на каждого ребенка)	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 76	
Наша группа	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.	Беседа о занятиях, играх и развлечениях детей в течение учебного года. Схематическое изображение человека с помощью счётных палочек, карандашей, бумажных полосок. Подготовка коллективного альбома на занятии по аппликации.	Белые или цветные листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Дружные ребята»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик. У воспитателя основа для будущего альбома «Дружные ребята».	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.126	Разучить с детьми считалку «Чики-брики»
Нарисуй, что интересного произошло в детском саду	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические	Беседы с детьми об интересных событиях, книгах, играх	Бумага разных мягких тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 88	

	умения и навыки рисования разными материалами.				
4 неделя					
Папин портрет	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассмотрение репродукций картин известных художников (Серова, Репина, Крамского и др.). Беседа «Наши папы и дедушки». Рассмотрение семейных фотографий, принесённых в группу.	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.136	Попросить принести фотографии пап
«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Разучивание стихов, пёсен. Беседы с детьми о Российской армии.	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 82	
Март 1 неделя					
Фантастические цветы	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чув-	Знакомство с экзотическими растениями. Рисование комнатных растений с натуры (простыми и	Бумага белая и цветная (тонированная) для фона, художественные материалы на выбор детям - краски	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,	

	ство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	цветными карандашами). Беседа об особенностях внешнего вида, условиях жизни и местах произрастания экзотических растений. Конструирование цветковых растений из разных материалов (бумаги, ткани, проволоки), Рассматривание иллюстраций к сказке С. Аксакова «Аленький цветочек».	гуашевые и акварельные, пастель, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши, ватные палочки, пёрышки; лак для ногтей с блёстками.	методические рекомендации. Старшая группа. Стр.132	
Милой мамочки портрет	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тётки). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Рассматривание разных портретов на художественных открытках и репродукциях картин известных художников (Серова, Репина, Крамского и др.). Беседа «Наши мамы и бабушки». Рассматривание семейных фотографий, принесённых в группу. Чтение рассказа Н. Носова	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.142	Попросить принести фотографию мамы

«Самая красивая».

2 неделя

		«Самая красивая».			
2 неделя					
Солнышко, нарядись!	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы, объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью.	Знакомство с солярными элементами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Сравнение средств художественно-образной выразительности в разных видах народного искусства. Создание портретов солнца в лепке и аппликации.	Гуашевые краски, кисточки 2-3 размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, палитры.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.152	Рекомендовать родителям понаблюдать вместе с детьми за весенним солнцем
Солнечный цвет	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий...). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Чтение «Истории про Мальчика, который хотел стать художником» (книга «Цветные ладошки»). Подготовка обложек для коллективного альбома «Солнечные картинки» (с вертикальным и горизонтальным размещением страниц).	Краски гуашевые и акварельные, палитры или керамические плитки (блюдечки), кисточки разных размеров, щётки, тампоны ватные или комочки смятой бумаги, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, баночки или ванночки (бюветы) с водой.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.154	

3 неделя

«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Рассматривание узоров, обращая внимание на их цветовой решение, элементы узора.	Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 95-96»	
«Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (Хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Рассматривание дымковских, хохломских, городецких изделий.	Бумага белого цвета в форме круга, полосы, квадраты; силуэты птиц и животных, по мотивам народных изделий; краски гуашь, палитра.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 96-97»	

4 неделя

«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (По сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами.	Чтение сказки, беседы с детьми. Наблюдения на прогулке за весенними явлениями: солнце стало горячее, тает снег, лед, появились проталины и др. Разучивание стихотворений о весне, рассматривание	Листы белой или цветной бумаги А4, краски гуашь, банка с водой, салфетки, кисти, сангина, угольный карандаш (или соус) (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 79»	Прочитать дома сказку «Лиса и заяц»
--	--	--	--	---	-------------------------------------

		иллюстраций.			
Водоноски-франтихи	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Лепка водоносок из глины или солёного теста на занятии по лепке. Декоративное рисование в художественном альбоме «Дымковская игрушка».	Вылепленные из глины водоноски, гуашевые краски, ромбики золотистой фольги («сажать золото»), кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, поворотные диски или коробки для установки вылепленных фигурок в процессе декоративной росписи. Таблицы с элементами дымковской росписи и характерными цветосочетаниями.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.164	

Апрель 1 неделя

«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Наблюдения на утренней прогулке за тем, как родители ведут детей в детский сад (обратить внимание на особенности фигуры взрослого и ребенка, отметить различие в одежде). Рассматривание	Альбомные листы, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 99	
--	--	--	--	--	--

		иллюстраций в детских книгах, художественных открыток, календарей.			
«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Подготовка к празднику весны и труда, участие детей в праздничном утреннике.	Альбомные листы, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 105	
2 неделя					
«Полет в космос»	Продолжать знакомить детей с праздником – День Космонавтики . Закреплять умение детей рисовать ракету , летящую в космосе . Воспитывать интерес к празднику - Дню Космонавтики . Развивать эстетическое восприятие, память, внимание, речь	Чтение стихотворений о космосе , загадывание загадок, рассматривание иллюстраций о космонавтах , планетах, рисование космоса в нетрадиционных техниках)	Листы бумаги черного цвета на каждого ребенка формата А4, краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, иллюстрации о космосе и космонавтах , обручи разных цветов для подвижной игры, ободочки.	Конспект №1	Рекомендовать родителям понаблюдать вместе с детьми за звездным небом
Звездная фантазия	Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании; инициировать создание коллективной композиции, продолжать развивать коллективное творчество;	Наблюдение звёздного неба; рассматривание изображений ночного неба; беседа о ночном небе, о космосе в доступной форме;	Листы плотной бумаги (ватман, картон) разного формата А3, А4, тонированные гуашью в разные цвета; листы	Конспект №2	

	<p>развивать у детей чувство композиции: учить гармонично размещать объекты на листе бумаги, создавать красивую композицию;</p> <p>воспитывать интерес к отражению представлений о природных объектах в изобразительной деятельности;</p> <p>закрепление порядкового счёта;</p> <p>продолжать знакомить детей с двухсложными словами.</p>	<p>рисование звёздного неба со звёздами и кометами, с использованием различных техник рисования, в свободное время;</p> <p>конструирование ракет из цветной бумаги (из 2 квадратов разного размера), конструктора, счётных палочек, карандашей, бумажных полосок;</p> <p>изготовление телескопа.</p>	<p>бумаги (бросовый материал); гуашь разных цветов;</p> <p>акварель; кисти для рисования; восковые мелки; ватные палочки; зубные щётки; шарики; влажные салфетки; блюдца, поролон, пропитанного гуашью;</p> <p>фартуки (на количество детей); колпачки астрономов; Солнце и 9 карточек с планетами нашей Солнечной системы.</p>		
3 неделя					
Весеннее небо	<p>Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому».</p> <p>Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.</p>	<p>Наблюдения за небом на прогулке (прозрачное, разного цвета в разное время суток), по возможности наблюдение заката.</p> <p>Рассматривание изображения неба на репродукциях, художественных открытках, слайдах и пр.</p>	<p>Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Весна-красна. Подснежники»;</p> <p>акварельные краски, ватные тампоны, баночки с водой; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.168</p>	
«Гжельские	Продолжать знакомить детей с гжельской	Рассматривание	Листы бумаги 10x10	Т.С. Комарова	

узоров»	росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувства ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	изделий декоративно – прикладного искусства. Беседы о произведениях народного и декоративного – прикладного искусства.	см (3-4 листа на каждого ребенка), синяя краска акварель или гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	«Занятия по изобразительной деятельности стр. 104	
4 неделя					
Рисование по замыслу «Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Рассматривание цветов на посуде, тканях, платках, репродукциях.	Цветные карандаши или гуашь (по выбору воспитателя), бумага в форме квадрата размером 15х15 см (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 105	
«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, стихотворений о Красной площади.	Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 103	
Май 1 неделя					
«Салют над	Учить детей отражать в рисунке	Рассматривание		Т.С. Комарова	Рекомендовать

городом в честь праздника Победы».	впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	картин, иллюстраций. Беседа.		«Занятия по изобразительной деятельности стр. 106-107	родителям посмотреть с детьми парад ко Дню Победы
Я рисую море	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	Просмотр иллюстраций, открыток, марок на морскую тему с целью обогащения художественных впечатлений. Рисование морских обитателей. Беседа о жизни морских жителей. Подвижная игра «Море волнуется - раз, море волнуется - два...» («Морская фигура»).	Для рисования: листы белой бумаги разного размера (удлинённые прямоугольники или полосы); кисточки разного размера, поролоновые губки, старые зубные щётки, мочалки, щётки и другие бытовые предметы.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.172	
2 неделя					
Морская азбука	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и	Просмотр иллюстраций, открыток, марок на морскую тему с целью обогащения ху-	Бумага темно- серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	

	животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе.	дожественных впечатлений детей. Беседа о жизни морских жителей. Рисование морских обитателей с опорой на наглядность.	ребенка). Бумажные квадратики или прямоугольники с печатными буквами в уголках (от А до Я). Фломастеры или цветные карандаши	конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.178	
«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Наблюдение на прогулке. Рассматривание иллюстраций.	Листы бумаги чуть больше альбомного, краски акварель и гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности стр. 109	
3 неделя					
Превращение камешков	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.	Рассматривание и обследование камней разных форм и размеров, с различной поверхностью (шероховатой, зернистой, гладкой, округлой, вытянутой, заострённой...). Игры с камнями: «Найди похожий», «Узнай на ощупь». Конструирование из природного материала; рассматривание и обследование предметов мелкой	Материалы, Чистые и просушенные камешки разной формы, величины и расцветки; широкий ассортимент художественных материалов: мелки, пастель, карандаши, фломастеры, гуашевые краски, кисточки разного размера; баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые;	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.190	

		пластики (скульптуры малых форм).	скульптура малых форм (например, зайчонок, мышка, птичка, медвежонок,		
Зеленый май	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Наблюдение за изменениями в природе	Краски гуашевые и акварельные, палитры или керамические плитки (блюдца), кисти разных размеров, щётки зубные, тампоны ватные, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, банки, стаканы или ванночки (кюветы) с водой.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.196	Попросить родителей понаблюдать вместе с детьми за изменениями в природе
4 неделя					
Радуга-дуга	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Просмотр иллюстраций, открыток, марок с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных впечатлений детей.	Листы белой и голубой бумаги большого формата (одного размера, если будет составляться коллективный альбом), акварельные краски; кисточки разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки для кисточек.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.202	
Чем пахнет	Вызвать интерес к созданию	Коллекция «запахов»:	Пустые флаконы,	Лыкова И.А.	

лето?	выразительных образов природы. Иницировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет+форма+запах). Готовить руку к письму - учить проводить волнистые линии - графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	составление ароматических композиций в пустых флаконах.	аптечные пузырьки, маленькие баночки красивой формы с плотно закрывающимися крышками.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.206	
-------	--	---	---	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Applikация. Лепка»

Тема	Совместная деятельность			Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение.	Методическое сопровождение (методическая литература)	Взаимодейст вие с родителями
	НОД	Программные задачи	СД в РМ			
Сентябрь 1 неделя						
	Веселые человечки	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фи- гурка девочки). Учить понимать относи- тельность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устой- чивость. Показать возможность передачи	Беседа о жизни детей в детском саду, экскурсия по детскому саду. Чтение романа- сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе». Конструирование фигурки человека из бумаги.	Пластилин или глина, стека, клеёнки, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя две модели, вылепленные заранее из пластилина (глины): цилиндр (повыше) и конус (пониже) с головами-шариками наверху; ещё один цилиндр для показа нового способа лепки одним из ребят.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, кон- спекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.16	

		движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног.				
--	--	---	--	--	--	--

2 неделя

	Веселые портреты	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал - лицо, полоски или комки мятой бумаги - причёска). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз).	Чтение романа-сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе». Рисование портретов палочками на песке (на земле) во время прогулки, карандашами и фломастерами на бумаге в самостоятельной художественной деятельности.	Цветная бумага для причёсок, прямоугольники розовой бумаги для лица, фантики, серпантин, белый и цветной картон для фона портретов, фломастеры, цветные карандаши, клей, клеевые кисточки, матерчатые салфетки, ножницы, клеёнки. У воспитателя модель для показа способа и варианты причёсок (из прямых полосок, из смятых комочков, из разорванных кусочков бумаги).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.18	
--	------------------	---	--	--	--	--

3 неделя

	Наши любимые игрушки	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение	Беседа о любимых игрушках. Составление описательных загадок с целью уточнения	Мягкие игрушки, изображающие животных (собака, мишка, заяц, обезьяна, жираф и др.), пластилин или глина, клеёнки, салфетки матерчатые, поворотный диск	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,	Принести из дома любимую игрушку
--	----------------------	---	---	--	--	----------------------------------

		частей). Учить планировать работу - отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).	представлений о внешнем виде игрушек.	для демонстрации поделок, стеки. Незавершённая модель (туловище в форме овала или яйца (овоида) и голова в форме шара) и отдельные детали (уши, лапки, хобот) для показа способа лепки на основе обобщённой формы	методические рекомендации. Старшая группа. Стр.22	
--	--	--	---------------------------------------	---	---	--

4 неделя

	Машины на улицах города	Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения - ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.	Изготовление панорамы города Рассматривание машин на улице, а также изображений машин в журналах, каталогах, календарях, на фотографиях и пр.	Прямоугольники и квадраты цветной бумаги для вырезания машин, фломастеры, цветные и простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, незавершённая общая композиция «Наш город». Силуэты машин для показа детям (автобусы, троллейбусы, трамваи, легковые автомобили). Лекала - половинки симметричных машин (для детей, затрудняющихся при создании контурного рисунка).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.36	Провести дома беседы с детьми о правилах безопасности дома и на улице
--	-------------------------	---	--	---	--	---

Октябрь 1 неделя

	Осенний натюрморт	Учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки). Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).	Подготовка материала	Подготовленный заранее материал - солёное или заварное тесто. Поворотные диски, дощечки или клеёнки, стеки (или заострённые палочки), салфетки бумажные и матерчатые, тарелки пластиковые или керамические для составления композиций.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 40	
--	-------------------	--	----------------------	--	--	--

2 неделя

	Листочки на окошке	Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную,	Дети читают стихи, поют песни на осеннюю тему (например, «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой). Подготовка основы для будущей	Цветная бумага «осенних» цветов и оттенков; фактурная бумага (иллюстрации и обложки старых журналов) для выбора детьми красивого, необычного колорита; ножницы, клей, картон или плотный лист большого формата, затонированный заранее голубым цветом;	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические	Рекомендовать родителям сходить с детьми на прогулку в парк и собрать осенний букет
--	--------------------	--	--	--	---	---

		обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами). Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.	композиции - лист бумаги большого формата голубого цвета.	краска-гель («золото») или цветные карандаши, тонкие фломастеры для прорисовки жилкования..	рекомендации. Старшая группа. Стр.48	
--	--	--	---	---	--	--

3 неделя

	Наш пруд	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной	Рассматривание изображений водоплавающих птиц в энциклопедиях, книжных иллюстрациях, альбомах, календарях и пр. Беседа о внешнем виде и образе жизни птиц, живущих в городе. Знакомство со скульптурой малых форм	Материалы, инструменты, оборудование. Пластилин, глина или солёное тесто; бусинки или мелкие пуговички для глаз, матерчатые и бумажные салфетки стеки, поворотный диск, клеёнки, карточки с изображением водоплавающих птиц (утки, лебедя, гуся).,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 34	
--	----------	---	---	---	---	--

		тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.	(образы птиц и других животных). Создание панорамы озера из фольги или зеркала.			
Октябрь 4 неделя						
	Цветные зонтики	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом оформления аппликации - раздвижение.	Рассматривание зонтиков на прогулке во время дождя и в музыкальном зале. Дидактическая игра на развитие цветового восприятия. Беседа о дожде и дождливой погоде. Рисование осеннего неба (пасмурного, серого, грустного) по стихотворению	Бумажные квадраты и прямоугольники разного цвета для вырезания детьми зонтиков, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки, коробочки для обрезков.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 54	Попросить родителей принести зонтики
Ноябрь 1 неделя						
	Лошадки (веселая карусель)	Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как,	Рассматривание дымковских игрушек. Беседа о народных	Глина, поворотные диски, дощечки или клеёнки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя -	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:	

		кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (весёлая, праздничная). Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора - характерными элементами и цветосочетаниями. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщённые способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра).	промыслах. Декоративное рисование в альбоме для детского творчества «Дымковские игрушки».	дымковская игрушка (лошадка), схема с показом способа лепки, незавершённая модель для частичного показа изобразительной техники.	планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 60	
2 неделя						
	Золотые березы	Вызвать у детей интерес к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного	Рассматривание репродукций, художественных открыток, слайдов с осенними пейзажами (И. Левитан «Золотая осень»). Беседа о золотой осени. Работа по развитию речи на обогащение речи	Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага для изображения берёз (жёлтая, золотистая фольга, зелёная, белая, ножницы, кисти, белая и чёрная гуашь, цветные карандаши, коробочки для обрезков, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы для показа детям способов оформления кроны золотых берёзок в технике	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.68	

		белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.	многозначными словами. Знакомство с искусством Золотой Хохломы, освоение несложных элементов кистевой росписи.	обрывной аппликации (цельный силуэт, из кусочков рваной бумаги разной величины, модульная аппликация из мелких кусочков бумаги, из рваных полосок и т.д.)		
--	--	--	--	---	--	--

3 неделя

	Косматый мишка	Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	Знакомство с богородской игрушкой, искусством резьбы по дереву.	Богородские игрушки (желательно, медведь), альбом «Деревянные игрушки»; глина (или солёное тесто, или пластилин жёлтого, коричневого, серого цвета), стеки, поворотные диски, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.64	
--	----------------	---	---	--	---	--

4 неделя

	Наша ферма	Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросёнок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше).	Рассматривание изображений домашних животных и их детёнышей (корова, телёнок, свинья, поросёнок, овца, ягнёнок, ослик и пр.). Конструирование образов животных из деталей конструктора, геометрической мозаики. Беседа по содержанию картины (плаката) «Ферма».	Наборы цветной бумаги, бумажные прямоугольники (разные по величине и по цвету), ножницы, клей, клеевые кисточки, бумажные и матерчатые салфетки, коробки или подносы для обрезков, фломастеры или цветные карандаши для оформления мелких деталей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.42	
--	------------	---	--	--	---	--

5 неделя

	Пернатые, мохнатые, колючие	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать	Рассматривание изображений птиц, зверей, рыб; беседа об особенностях покрытия их тела (шерсть и колючки у зверей, перья у птиц, чешуя у рыб). Наблюдение за	Пластические материалы - пластилин, солёное или сдобное тесто, глина; предметы для экспериментирования - разные стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, (соломинки), колпачки фломастеров и авторучек, ткань грубого плетения или губки для мытья посуды; персонажи и атрибуты кукольного театра «Теремок»;	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.	Попросить родителей принести из дома предметы для экспериментирования
--	-----------------------------	---	--	---	---	---

		поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки.	обитателями уголка живой природы. Знакомство с образами разных животных в произведениях декоративно-прикладного искусства, рассматривание предметов мелкой пластики.	лепные фигурки зайчика, ёжика, птички, выполненные воспитателем из пластилина.	Стр.70	
--	--	---	--	--	--------	--

Декабрь 1 неделя

	Снеговика в шапочках и шарфиках	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Лепка (конструирование) снежных фигурок и сооружений. Экспериментирование с бумагой разной фактуры и плотности. Конструирование поделок из комочков ваты и мятой бумаги. Рассматривание шапочек и шарфиков. Упражнение в подборе гармоничных	Квадраты и прямоугольники разного размера, вырезанные из мягкой бумаги белого, розового, голубого, светло-сиреневого цвета (для свободного выбора детьми), наборы цветной бумаги и фантики, бумажные обрезки для шапочек и шарфиков; ножницы, клеящие карандаши или клей и клеевые кисточки, коробочки для обрезков, фломастеры для дорисовки. В качестве фона для индивидуальных работ детей используется плотная бумага или картон разного формата и цвета. Аппликация «Дед	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.90	
--	---------------------------------	---	--	---	---	--

			цветовых сочетаний на дидактической цветовой модели «Радуга».	Мороз», выполненная ОД воспитателем в сотворчестве с двумя-тремя детьми		
2 неделя						
	Снежный кролик	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Схематическое изображение кролика.	Экспериментирование со снегом и пластилином. Рассмотрение картинок с изображением кроликов и зайцев. Подвижная игра «Зайцы и охотники».	Материал по выбору педагога: пластилин белого, голубого, сиреневого, синего цвета; белая глина или неокрашенное солёное тесто; стеки, соломинки (кусочки лески, мягкой проволоки) для усов, бусинки (мелкие пуговички) для глаз, дощечки или клеёнки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые, поворотный диск для сравнительного показа способов лепки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.88	

		Основа для композиции «Снежная полянка»				
3 неделя						
	Звездочки танцуют	Учить детей вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звёздочек и нарисованных снежинок для интерьера группы	Дети рассматривают «Осеннее окошко» из осенних листьев и «Зимнее окошко» с декоративными снежинками.	красивые фантики - 30-50 штук; ножницы для детского труда;	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.96	Попросить родителей собрать для занятия красивые фантики и цветную фольгу.
4 неделя						
	Звонкие колокольчики	Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику - учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы. Показать разные	Рассматривание колокольчиков, обследование и описание формы, поиск аналогий по форме и названию (цветок колокольчик, юбка-колокол, сказочный шатёр Шамаханской	Солёное тесто, поворотный диск, стеки, колпачки фломастеров или авторучек для декоративных отпечатков; узкая тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10-15 см или ленточки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.	Порекомендовать родителям в выходные или предпраздничные дни вовлечь ребёнка в работу с тестом

		<p>приёмы оформления лепных фигурок - выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров.</p> <p>Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.</p>	<p>царицы); беседа о предстоящем празднике, подготовка эскиза и плана оформления помещения к праздничным утренникам; выкладывание узоров из разных элементов.</p>		Стр.104	(подготовить и отмерить компоненты, смешать, по возможности вымесить, раскатать скалкой, вырезать формочками для печенья и пр.).
--	--	--	---	--	---------	--

Январь 2 неделя

	Где-то на белом свете...	<p>Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов</p>	<p>Беседа о жизни людей на Крайнем Севере. Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток, календарей. Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного</p>	<p>Цветная и белая мягкая бумага, листы тонированной бумаги для фона, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей или клеящие карандаши, клеевые кисточки, салфетки матерчатые, коробочки для обрезков, клеёнки, цветные карандаши и пастельные мелки для дополнения аппликативной композиции графическими средствами. Книжная или журнальная иллюстрация</p>	<p>Лыкова И.А.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.</p> <p>Стр.110</p>	<p>Попросить родителей принести журналы, фотографии, картинки с изображением коренных народов Севера. Рассказать дома детям о жизни на</p>
--	--------------------------	---	--	---	---	--

		обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.	искусства народов севера.	(открытка, фотография), например, из журнала «ГЕО», «Вокруг света» для знакомства детей с жизнью людей на Крайнем Севере.		Крайнем севере
3 неделя						
	Мы поедem, мы помчимся...	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных). Воспитывать интерес к	Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, знакомящих с жизнью людей и домашних животных на Крайнем Севере. Подготовка основы для коллективной композиции	Пластилин, стеки, трубочки или зубочистки для изготовления ног, салфетки, веточки - олени рога, ниточки или верёвочки для упряжки. Произведения декоративно-прикладного искусства жителей Севера: скульптура малых форм, изделия из кожи.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.108	

		сотрудничеству в коллективной работе.				
4 неделя						
	Заснеженный дом	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции.	Рассматривание иллюстраций в детских книжках (например, русская народная сказка «Заюшкина избушка», авторская сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»).	Цветная и белая мягкая бумага, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей или клеящие карандаши, клеевые кисточки, салфетки матерчатые, коробочки для обрезков, клеёнки, цветные карандаши и пастельные мелки для дополнения аппликативной композиции графическими средствами.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.112	
Февраль 1 неделя						
	Зимние забавы	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения	Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми. Беседа о зимних забавах,	У детей: пластилин, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,	

		<p>между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения.</p>	<p>играх, спортивных занятиях. Рассматривание иллюстраций, составление описательных и повествовательных рассказов на тему «Зимние забавы», «Что мы делали зимой». Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания».</p>	<p>лепки, стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах (руки подняты вверх, опущены, на поясе, одна на поясе, другая вверху, туловище наклонено влево или вправо, ноги вместе, расставлены слегка или широко...).</p>	<p>методические рекомендации. Старшая группа. Стр.114</p>	
2 неделя						
	<p>Весело качусь под гору в сугроб</p>	<p>Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в</p>	<p>Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми. Беседа о зимних забавах, играх, спортивных занятиях.</p>	<p>Бумага белого цвета или слаботонированная (альбомный формат), цветные и простые карандаши, фломастеры; цветная бумага, клей или клеящие карандаши, салфетки матерчатые или бумажные, клеёнки.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.116</p>	

		связи с характером движения				
3 неделя						
	Крямнячики	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приёмы декорирования лепных образов.	Подготовка теста.	Сдобное тесто, формочки для выпечки, скалка для раскатывания теста, разделочная доска, сервировочные ножи, пластиковый пакет или коробка для хранения теста.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.144	предложить мамам и бабушкам провести вместе с детьми кулинарные опыты с тестом (замесить, раскатать, вырезать формочками, полепить вареники, пирожки и любые фигурки по желанию ребёнка).
4 неделя						
	Галстук для папы	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги	Рассматривание разных галстуков, обследование формы, сравнение узоров (геометрических,	Цветная бумага, лоскутки и полоски ткани разной расцветки, ножницы, простые карандаши, фломастеры или маркеры.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	Предложить мамам вместе с детьми сделать

		(и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений	растительных, зооморфных, абстрактных и пр.). Изготовление папиных портретов. Беседа о празднике защитников отечества.		конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.138	подарок для папы
--	--	---	---	--	---	------------------

Март 1 неделя

	Ходит Дрема возле дома	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу	Беседа о значении сна для здоровья человека. Чтение народных песенок и потешек, исполнение колыбельных.	Пластилин, стеки, картон, ножницы или готовые картонные формы - овалы и прямоугольники: «кроватьки», «постельки», «колыбельки».	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.130	Предложить папам вместе с детьми сделать подарок для мамы
--	------------------------	---	---	---	---	---

2 неделя

	Солнышко, улыбнись!	Вызывать у детей интерес к созданию соляных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать	Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением	Цветная и фактурная бумага, бумажные салфетки белого и голубого цвета; готовые бумажные формы - цветные квадраты разной величины и	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:	Разучивание дома с детьми
--	---------------------	--	--	--	---	---------------------------

		солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга.	солнца и розетковых цветов, дидактические игры на восприятие цвета. Подготовка окошек как основы для композиций.	расцветки; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки; старые футболки для переодевания.	планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.150	весенних закличек
--	--	--	--	---	--	-------------------

3 неделя

	Солнышко, покажись!	Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции.	Беседа о солнце как источнике жизни на земле. Искусствоведческая беседа о солярных (солнечных) знаках в декоративно-прикладном искусстве. Рассмотрение произведений декоративно-прикладного искусства	Керамические плитки или картонные квадратики размером 10x10, 15x15, 20x20; пластилин, стеки, красивые пуговицы и бусины для глаз; 2-3 произведения декоративно-прикладного искусства с солярными элементами декора, например, писанка (миниатюра на яйце), вятский (дымковский) индюк, семёновская матрёшка, хохломская ложка и пр.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.148	
--	---------------------	--	---	---	--	--

4 неделя

	А водица далеко, а ведерко велико...	Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Познакомить с разными приёмами вырезания одной геометрической формы. Воспитывать интерес к народной культуре.	Знакомство с книжной графикой - рассматривание иллюстраций к потешкам, песенкам, русским народным сказкам. Уточнение понятия «красное» в значении «красивое».	Цветная бумага для фона, бумажные прямоугольники разного размера и цвета для вырезания сарафанов и ведёрок, обрезки цветной бумаги (в т.ч. розового цвета) для вырезания других деталей, ножницы, простые карандаши с ластиками для прорисовки контура; детские книжки с красивыми фольклорными иллюстрациями.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.162	
--	--------------------------------------	---	---	--	---	--

Апрель 1 неделя

	Водоноски у колодца	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Рекомендуемые учебные	Рассматривание дымковских игрушек. Беседа о народных промыслах. Декоративное рисование в альбоме для детского творчества «Дымковские игрушки».	Глина, поворотные диски, дощечки или клеёнки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.160	
--	---------------------	---	--	--	---	--

2 неделя

	Полет в космос	Закреплять у детей умение складывать бумагу прямоугольной формы пополам, срезая угол, придавая форму ракеты. Совершенствовать у детей умение самостоятельно дополнить ракету необходимыми деталями, применяя приём обрывания: изображая планеты, звёзды, кометы.	Выяснить, что дети знают о космосе, рассмотреть сюжетные картинки по теме, изготовление трафаретов для ракет.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, картон темного цвета, фольга	Конспект №1	Рассказать детям о космосе, и первых космонавтах
3 неделя						
	Весенний ковер	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.	Рассматривание ковриков и ковров. Беседа о сказочных коврах (ковёр, который смастерила Царевна-Лягушка, ковёр-самолёт и др.).	Пластилин или солёное тесто (на выбор), стеки, салфетки, квадраты или прямоугольники из цветного картона, которые будут использоваться на занятии как основа композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.166	
4 неделя						
	Нежные подснежники	Учить детей воплощать в художественной форме	Подготовка основы для аппликативных	Рисунки весеннего неба, выполненные детьми на занятии по рисованию; цветная	Лыкова И.А.	

		своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения.	работ - рисунки весеннего неба Наблюдение за первыми весенними растениями. Рассматривание изображений первоцветов в детских энциклопедиях, познавательных книжках.	и белая бумага, ножницы, простые карандаши с ластиками для прорисовки контура, клей, клеевые карандаши, салфетки бумажные или матерчатые, клеёнки, коробочки для обрезков; художественные и почтовые открытки с изображением первоцветов; предметы для экспериментирования с цветами и оттенками	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.170	
--	--	--	--	--	--	--

Май 1 неделя

	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...	Познакомить детей с новым приёмом лепки - цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники	Чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Знакомство с творчеством художников-маринистов	Пластилин разных цветов; картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т. д.) и разных размеров; керамические плитки или кусочки картона; стеки. ,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.176	Дома вместе с детьми сделать бумажные кораблики и запустить их плавать
--	--	--	---	--	---	--

2 неделя

	По морям, по волнам	<p>Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации.</p> <p>Материал для рассматривания: репродукции, художественные открытки или календари с изображением кораблей в море.</p>	Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие». Выкладывание корабликов из геометрических фигур и деталей	Цветная бумага, обрезки, фантики, мягкие бумажные салфетки белого или светло-голубого цвета для изображения рельефных волн, ножницы, клей или клеящие карандаши, салфетки матерчатые, коробочки для обрезков, цветные карандаши или фломастеры для оформления аппликации графическими средствами. Рисунки детей, выполненные на занятии по рисованию «Море волнуется» как основа (фон) для создания аппликативных композиций с корабликами.	<p>Лыкова И.А.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.</p> <p>Стр.174</p>	
3 неделя						
	Плавают по морю киты и кашалоты...	Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать наклепами и контррельефными	Рассматривание изображений морских животных в атласах <i>и на</i> открытках. Составление фигур морских животных из разных геометрических фигур. Подготовка 2-3 маленьких аквариумов -	Пластилин разных цветов или солёное тесто; краски; стеки; керамические плитки; мелкие красивые пуговицы, бисер, семечки для оформления мелких деталей	<p>Лыкова И.А.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.</p> <p>Стр.180</p>	

		(прорезными) рисунками	прозрачных стаканов или банок, на дне которых размещаются вылепленные камешки и водоросли.			
4 неделя						
	Стайка дельфинов	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру.	Просмотр фотографий, иллюстраций, открыток, марок с изображением разных морских животных, в т.ч. дельфинов для обогащения художественных впечатлений детей. Беседа о море как среде обитания разных животных и растений	Листы бумаги голубого, синего, бирюзового цвета (желательно одного размера, т.к. будет составляться коллективная композиция), цветная бумага и ножницы для вырезания силуэтов; клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные и влажные матерчатые, подставки для кисточек, коробочка для обрезков. Варианты силуэтов дельфинов (в движении).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.182	

Образовательная область «Познавательное развитие. Формирование элементарных математических понятий»

Тема	Совместная деятельность			Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение.	Методическое сопровождение (методическая литература).	Взаимодействие с родителями
	Занятие	Программные задачи	СД в РМ			
(1) Занятие 1 Счет до 5	ФЭМП	<p>Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>).</p> <p>Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p>	<p>Игровое упражнение: «Поможем Буратино разложить картинки»;</p> <p>Игровое упражнение «Дорисуй недостающие фигуры»;</p>	<p>Для воспитателя: набор объёмных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.</p> <p>Раздаточный материал: набор плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), двухполосные карточки; рисунки-таблички с</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.13- 15</p>	<p>Предложить родителям вспомнить, повторить вместе с детьми геометрические фигуры</p>

				изображением геометрических фигур		
(2) Занятие 2 Счет до 5	ФЭМП	<p>Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></p>	<p>Игровое упражнение: «Завяжем кукле бантик»;</p> <p>Игровое упражнение «Правильно пойдешь клад найдешь»;</p>	<p>Демонстрационный материал: барабан, дудочка, счетная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, карточка в чехле с 4 нашитыми пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная – длинная и широкая, зеленая - короткая и узкая), фланелеграф, аудиозапись, ларчик со звездочками по количеству детей.</p> <p>Раздаточный материал: Рабочие тетради («Математика для дошкольников: старшая группа»), карандаши</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.15- 17	

<p>(3) Занятие 3 Счет до 5</p>	<p>ФЭМП</p>	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>. Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</p>	<p>Игровое упражнение: «Когда это было?»</p>	<p>Квадраты и треугольники одного цвета (по 4 шт.), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 шт.), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины. Раздаточный материал: разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.18-19</p>	<p>Предложить родителям вместе с детьми совершенствовать навыки счета в пределах 5</p>
<p>(4) Диагностика</p>						
<p>(5) Занятие 4</p>	<p>ФЭМП</p>	<p>Учить составлять множество из разных элементов, выделять его</p>	<p>Эстафета «Кто быстрее»;</p>	<p>Демонстрационный материал: Кукла, мишка, три обруча, 2</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование</p>	

«Множество из разных элементов»		<p>части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</i></p>	Д/ и «Весёлый круг»	<p>пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов, фигура каждого цвета представлена в 2 размерах)</p> <p>Раздаточный материал: три коробки с таким же набором геометрических фигур</p>	<p>Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.19-21</p>	
(6) Занятие 5 Счёт в пределах 6	ФЭМП	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп	Игровое упражнение: «Не ошибись»	Демонстрационный материал: наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6	И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных	Предложить родителям дома вместе с детьми считать до 6

		<p>предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>. Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p>		<p>шт.), фланелеграф, 6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины, указка. Раздаточный материал: двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 шт. для каждого ребенка), наборы полосок разного цвета и длины (один набор на 2 детей), 4 набора с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура в 2 размерах)</p>	<p>Математических представлений Старшая группа, стр.21- 23</p>	
<p>(7) Занятие 6 Счёт в пределах 7</p>	<p>ФЭМП</p>	<p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</p>	<p>Игровое упражнение: «Разложи дощечки в ряд»; Д/и «Кто где стоит»</p>	<p>Демонстрационный материал: Двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 штук), фланелеграф</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений</p>	<p>Предложить родителям дома с детьми считать до 7</p>

		<p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)</i>.</p> <p>Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>.</p>		<p>(магнитная доска), 7 полосок-«дощечек» одинакового цвета и разной ширины. Раздаточный материал. Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 штук для каждого ребенка); наборы полосок-«дощечек» одного цвета и разной ширины (по 6 штук для каждого ребенка).</p>	<p>Старшая группа, стр.23-25</p>	
<p>(8) Занятие 7 Знакомство с порядковым значением числа 6</p>	<p>ФЭМП</p>	<p>Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до</p>	<p>Игровое упражнение: «Разложи по порядку»; Игровое упражнение: «Назови соседей» с мячом</p>	<p>Демонстрационный материал: корзина, муляжи овощей(помидор, огурец, свекла, лук, морковь, капуста, картофель), 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр. 25-26</p>	

		<p>шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>		<p>изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч. Раздаточный материал: наборы елочек разной высоты (по 6 шт для каждого ребенка)</p>		
<p>(9) Занятие 8 Счёт пределах 8</p>	ФЭМП	<p>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его</p>	<p>Игровое упражнение: «Правильно пойдешь – клад найдешь».</p>	<p>Демонстрационный материал: волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 шт), 3 игрушки. Раздаточный материал: двухполосные</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.27-28</p>	<p>Предложить родителям дома с детьми считать до 8</p>

		словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i>		карточки, наборы кругов и квадратов		
(10) Занятие 9 Счёт в пределах 9	ФЭМП	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i>	Игровое упражнение: «Что где?» ; Д/и: «Найди предмет такой же формы»	Демонстрационный материал: письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 шт.); предметы , имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3-4 шт.), кукла. Раздаточный материал: двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов (по 9 шт для каждого ребенка), геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник; по	И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.29-30	Предложить родителям дома с детьми считать до 9

				3- 4 шт для каждого ребенка)		
(11) Занятие 10 Знакомство с порядковым значением чисел 8 и 9	ФЭМП	<p>Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»</p> <p>Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).</i></p> <p>Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>	<p>Игровое упражнение: «Собираем бусы для куклы»;</p> <p>Игровое упражнение: «Найди отличия»</p>	<p>Демонстрационный материал: веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (картинки имеют 9 различий), 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета.</p> <p>Раздаточный материал: бантики красного цвета (по 9 штук для каждого ребенка), бантики зеленого цвета (по одному для каждого ребенка), 7 кругов – бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих детей), ниточка (одна на двоих).</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.30-32	

<p>(12) Занятие 11 Знакомство с образованием числа 10</p>	<p>ФЭМП</p>	<p>Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности. • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. 	<p>Игровое упражнение: «Составь сутки»</p>	<p>Демонстрационный материал: мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 шт.), полоски разной и одинаковой длины. Раздаточный материал: наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 шт. для каждого ребенка, счетные палочки, полоски разной длины.</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.32-33</p>	<p>Предложить родителям дома с детьми считать до 10</p>
<p>(13) Занятие 12 Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10</p>	<p>ФЭМП</p>	<p>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, 	<p>Игровое упражнение: «Расставь ёлочки в ряд»; Игровое упражнение: «Идём по следам»</p>	<p>Демонстрационный материал: мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображение «следов» по количеству</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.34-36</p>	

		<p>обозначать результаты сравнения</p> <p>словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. •Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо.</i> 		<p>предусмотренных шагов, сундучок</p> <p>Раздаточный материал: ёлочки разной высоты (по 8 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением разных фигур (по количеству детей), карточки на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши</p>		
<p>(14)</p> <p>Занятие 13</p> <p>Счет в пределах 10.</p>	ФЭМП	<p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами 1 и 2</p> <ul style="list-style-type: none"> •Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. 	Игровое упражнение: «Не ошибись»	<p>Демонстрационный материал:</p> <p>фланелеграф, набор прямоугольников и квадратов разного цвета и величины, полоски –модели, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.36-38	Предложить родителям дома с детьми считать до 10

		<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i> 		шт), шар, 2 куба, 2 коробочки Раздаточный материал: наборы плоских геометрических фигур, карточки с цифрами 1 и 2		
(15) Занятие-развлечение по ФЭМП у старших дошкольников «Счет в пределах 10»	ФЭМП	закрепить счет в пределах 10; совершенствовать знания о геометрических фигурах; способствовать развитию воображения, памяти, внимания, логического мышления, умения ориентироваться в пространстве; воспитывать интерес к математике.		Демонстрационный материал: геометрические фигуры, карточки с цифрами, карта со станциями, картинки зверей, сказочных героев, Раздаточный материал: раскраски с цифрами, цветные карандаши	Конспект №1	
(16) Занятие 14 Дни недели	ФЭМП	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. •Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных	Игровое упражнение: «Дни недели» Д/и: «Пифагор»	Демонстрационный материал: музыкальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, картинки с изображением частей суток; квадрат	И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр. 38-40	Предложить родителям дома с детьми повторять дни недели

		<p>анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). 		<p>разделенный на части и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов, 3 шишки, карточки с цифрами 1, 2, 3, карточки с цифрами 1 и 2 Раздаточный материал: наборы квадратов и треугольников, карточки с цифрами 1,2,3</p>		
<p>(17) Занятие 15 Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10</p>	ФЭМП	<p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На</p>	<p>Игровое упражнение: «Собираем гостей на праздник» Д/и: «Поможем зайчишке найти свою маму»</p>	<p>Демонстрационный материал: наборное полотно с 5 полосками, 15 квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов двух</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр. 40-42</p>	<p>Предложить родителям дома с детьми сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10</p>

		<p>сколько число... меньше числа...»</p> <p>Познакомить с цифрой 4</p> <p>Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>		<p>цветов, план с указанием ориентиров и направлений движения, карточки с цифрами от 1 до 4, игрушки: зайчонок, бельчонок, лисенок, медвежонок.</p> <p>Раздаточный материал: пятиполосные карточки.</p> <p>Прямоугольники одного цвета (по 15 шт для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 4</p>		
<p>(18)</p> <p>Занятие 16</p> <p>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10</p>	ФЭМП	<p>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На</p>	<p>Игровое упражнение: «Кто быстрее разложит «льдинки»»;</p> <p>Игровое упражнение: «Строим ледяной дом»</p>	<p>Демонстрационный материал: трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета, домик, составленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина</p> <p>Формирование Элементарных Математических представлений</p> <p>Старшая группа, стр.43-45</p>	

		<p>сколько число... меньше числа...»</p> <p>Познакомить с цифрой 5</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</p> <p>Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p>		<p>объемных фигур-льдинок, силуэты лэж разной длины (3 шт), картинки с изображением перчатки на правую руку, карточки с цифрами от 1 до 5</p> <p>Раздаточный материал:</p> <p>двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 шт на каждого ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по количеству детей), карточки с цифрами от 1 до 5, листы бумаги, цветные карандаши.</p>			
<p>(19)</p> <p>Занятие 17</p> <p>Отношения между рядом стоящими числами 9 и 10</p>	ФЭМП	<p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <p>Познакомить с цифрой 5</p> <p>Продолжать развивать глазомер и умение</p>	П/и «Дни недели стройтесь»»	<p>Демонстрационный материал:</p> <p>фланелеграф, макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина	<p>Формирование Элементарных Математических представлений</p>	<p>Предложить родителям закрепить знания названий дней недели дома</p>

		<p>находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</p>		<p>и предметов одежды Незнайки, письмо Незнайки, «шарфики»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по количеству детей), 6 кругов разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 6 Раздаточный материал: двухполосные карточки, снежинки по 20 штук на каждого ребенка), шарфики-полоски, по ширине равные одному из образцов «шарфика»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по 4 шт для каждого ребенка), цветные</p>	<p>Старшая группа, стр.46-48</p>	
--	--	---	--	--	--------------------------------------	--

				карандаши (по 6 шт на каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 6, листы бумаги.		
(20) Занятие 18 Равенство групп предметов	ФЭМП	<p>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</p> <p>Познакомить с цифрой 7.</p> <p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	Игровое упр. «Рисуем узор»	<p>Демонстрационный материал:</p> <p>трехступенчатая лесенка, магнитная доска, лисички, медвежата и зайчики (по 7 шт), круги красного, желтого, зеленого и синего цветов (по 1 шт), 4 елочки разной высоты, карточки с цифрами от 1 до 7.</p> <p>Раздаточный материал:</p> <p>трехполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.48-50	

				шт. на каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 7		
(21) Занятие 19 Количественный состав числа 3 из единиц	ФЭМП	<p>Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</p> <p>Познакомить с цифрой 8.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p>	Д/и «Найди предмет такой же формы»	<p>Демонстрационный материал: счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы (по количеству детей), 8 снежинок, карточки с цифрами от 1 до 8.</p> <p>Демонстрационный материал: наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 шт для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 8.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.50-52	

<p>(22) Занятие 20 Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц</p>	<p>ФЭМП</p>	<p>Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9 Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p>Игровое упражнение: «Назови день недели» Д/и: «Живая неделя»</p>	<p>Демонстрационный материал: Предметы посуды (9 предметов), карточки с изображением геометрических фигур разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 9. Раздаточный материал: математический набор, цветные карандаши, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов, карточки с цифрами от 1 до 9</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.52-54</p>	
<p>(23) Занятие 21 Знакомство с количественным составом числа 5 из единиц.</p>	<p>ФЭМП</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о</p>	<p>Игровое упражнение: «Что где находится»; Д/и: «Танграм»</p>	<p>Демонстрационный материал: веер из 9 лепестков разного цвета, картинка с изображением птицы, составленной с помощью</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.54-56</p>	

		<p>треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).</p>		<p>треугольников и четырехугольников , карточки с цифрами от 1 до 9 Раздаточный материал: математический набор, набор картинок с изображением зимующих птиц, квадраты разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников , карточки с цифрами от 1 до 9.</p>		
<p>(24) Занятие 22 Состав числа 5</p>	ФЭМП	<p>Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том,</p>	<p>Игровое упражнение: «Разложи полоски по порядку»; Игровое упражнение: «Поставим столбики в ряд»</p>	<p>Демонстрационный материал: кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому цилиндру, 5 бантиков разного</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.56-59	

		<p>что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>		<p>цвета, карточки с цифрами от 1 до 9.</p> <p>Раздаточный материал: математический набор, круги разного цвета (по 7-8 шт. на каждого ребенка), полоски разного цвета и ширины (по 9 шт. на каждого ребенка), полоски для определения ширины полосок (по количеству детей), карточки с цифрами от 1 до 9.</p>		
<p>(25) Занятие 23 Счет в пределах 10</p>	ФЭМП	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</p> <p>Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>Продолжать формировать представление о том, что предмет можно</p>	<p>Д/и: Геометрическое лото»; П/и: «Автомобили и гараж»</p>	<p>Демонстрационный материал: кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4-5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов, контур платяца, 10 кругов пуговичек одинакового цвета.</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.59-61</p>	<p>Предложить родителям дома с детьми считать до 10</p>

		разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.		Раздаточный материал: математический набор, прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов, поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной форм.		
(26) Занятие 24 Знакомство с цифрой 0	ФЭМП	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и	Игровое упражнение: «Где лежит предмет»; Д/и: «Кто ушёл?»	Демонстрационный материал: счетная лесенка, карточки с изображением	И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование	

		<p>составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>		<p>четырёх кругов, 5-6 предметов мебели, 5-6 карточек с изображением диких животных, 5- 6 карточек с изображением транспорта, 9 цветочков одинакового цвета, карточки с цифрами от 0 до 9. Раздаточный материал: карточки с цифрами от 0 до 9, треугольники разного цвета (по 6-7 штук для каждого ребенка), полоски разной длины и цвета (по 10 шт для каждого ребенка)</p>	<p>Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.61-63</p>	
<p>(27) Занятие 25 Деление круга на две равные части</p>	<p>ФЭМП</p>	<p>Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p>	<p>Игровое упражнение: «Игрушки для котенка»; П/и: «Живая неделя»</p>	<p>Демонстрационный материал: Грузовик, 10 брусков, 2- 3 полоски (условные меры), круг из цветной бумаги,</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений</p>	<p>Посоветовать родителям закрепить дома умение делить круг на 2 равные части.</p>

		<p>Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>		<p>котенок игрушка, фланелеграф, две карточки с цифрой 1, карточки с цифрами от 0 до 9, набор игрушек (10 шт)</p> <p>Раздаточный материал: круги из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов, карточки с цифрами от 0 до 9, карточка с цифрой 1 (по 2 штуки для каждого ребенка), счетные палочки</p>	<p>Старшая группа, стр.64-65</p>	
<p>(28) Занятие 26 Деление квадрата на две равные части</p>	<p>ФЭМП</p>	<p>Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами.</p>	<p>Игровое упражнение: «Маршрут корабликов»</p>	<p>Демонстрационный материал: цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф, карточки с цифрами от 0 до 9</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.66-67</p>	

		<p>Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед —назад, направо —налево</i>).</p>		<p>Раздаточный материал: квадраты, ножницы, клей, кораблики.</p>		
<p>(29) Занятие 27 Знакомство с делением круга на 4 равные части</p>	ФЭМП	<p>Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>	П/и: «Найди свой аэродром»	<p>Демонстрационный материал: фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний и равносторонний), карточки с цифрами от 0 до 9.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.68-69	

				Раздаточный материал: круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре на каждого ребенка).		
(30) Занятие 28 Знакомство с делением квадрата на 4 равные части	ФЭМП	<p>Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>Закреплять знание цифр от 0 до 9.</p>	Игровое упражнение: «Построим ворота для машины»; Д/и: «Запомни и повтори»	Демонстрационный материал: ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре	И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.70-71	Посоветовать родителям закрепить дома умение делить квадрат на 4 равные части

				<p>листа нарисована точка.</p> <p>Раздаточный материал:</p> <p>ножницы, квадраты, полоски – образцы (одна на двоих детей), кубики (по 10 шт на 2 детей), пластины (одна на 2 детей), листы бумаги, цветные карандаши.</p>		
<p>(31) Занятие 29 Счет в пределах 10</p>	ФЭМП	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых</p>	Игра: «Найди свой космодром»	<p>Демонстрационный материал:</p> <p>картинки с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы (по количеству детей), силуэтное изображение</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.72-73	

		геометрических фигур (плоских).		ракеты, состоящий из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей, шнуры, физкультурные палки, карточки с цифрами Раздаточный материал: геометрические фигуры-эмблемы (по количеству детей),наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.		
--	--	---------------------------------	--	---	--	--

<p>(32) Занятие 30 Сравнение предметов по величине</p>	<p>ФЭМП</p>	<p>Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть</p>	<p>Игровое упражнение: «Определи правильно»; Д/и: «Составь целое по его части»</p>	<p>Демонстрационный материал: фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов, карточки с тремя окошками (в центральном окошке – числовая карточка с 2 кругами и карточки с 1 и 3 кругами). Раздаточный материал: двухполосные карточки, треугольники и квадраты (по 12 шт. для каждого ребенка); карточки с тремя окошками (в центре окошке числовой карточки изображено от 2 до 9 кругов), наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов;</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.74-76</p>	
--	-------------	---	--	---	---	--

				конверты в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая или одна четвертая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остальными частями фигур (одна на двоих детей), карточки с цифрами от 0 до 9.		
(33) Занятие 31 Составление числа 5 из единиц	ФЭМП	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Игровое упражнение: «Найди выход из лабиринта»	Демонстрационный материал: три плана – схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой, карточки с цифрами 5. Раздаточный материал: картинки с изображением одежды и обуви,	И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование Элементарных Математических представлений Старшая группа, стр.63- 64	Закрепить вместе с детьми название и порядок дней недели

				цветные карандаши, коробки со звездами (по 4 шт для каждого ребенка), простые карандаши, карточки с цифрой 1 (по 5 шт для каждого ребенка)		
(34) Диагностика						
(35) Приключения в стране математики: конспект итогового занятия по ФЭМП в старшей группе	ФЭМП	Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Закрепить ориентировку в пространстве (слева, справа, впереди, сзади, между). Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года. Развивать у детей конструктивные способности, логическое мышление, мелкую моторику рук. Закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения		Демонстрационны й материал: «письмо », замок с геометрическими фигурами, волшебный цветок с загадками на каждом лепестке. Раздаточный материал: амулеты каждому ребенку для деления на команды (круги и квадраты), набор цифр на команду детей, числовые домики на каждого	Конспект №2 https://kssovushka.ru/zhurnal/12/1018-priklyucheniya-v-strane-matematiki-konspekt-itogovogo-zanyatiya-po-femp-v-starshei-gruppe/	

		различать геометрические фигуры, умения сравнивать их по свойствам (по цвету, форме и величине).		ребенка, игра «Танграмм» - набор на пару (6 наборов и 6 схем), простые карандаши, круги разного цвета на каждого ребенка, клей для аппликации, лист А3.		
--	--	--	--	---	--	--

Образовательная область «Физическое развитие. Здоровье»

Месяц	Тема	Цели	Беседы	Практические задания	Игры		
					Сюжетно-ролевые	Дидактические	Подвижные
Сентябрь	Ребенок и социум	- Формировать представление о человеке как о целостном разумном существе; умение осознавать себя в социуме; навыки взаимодействия с детьми и взрослыми; представления о половой принадлежности. - Обучать навыкам сотрудничества с детьми и	«Я и другие люди», «Моя семья», «Хорошие поступки», «Мои друзья». Цели: формировать у детей представления о сходстве и различиях людей по возрасту, полу, росту, цвету волос, глаз и т. д. Расширять и закреплять	Рисование: «Мой портрет», «Моя семья», «Хорошее настроение», «Интересные истории».	«Семья», «Дочки-матери», «Детский сад»	«Семья», «Мое имя», «Как кого зовут», «Назови ласково», «Подбери признак», «Чей? Чья? Чье?», «Четвертый лишний»,	«Ходим кругом друга за другом», «Найди себе пару», «Каравай», «Змейка», «Попляши, попляши, что умеешь расскажи».

		взрослыми; правилам поведения в обществе. - Воспитывать уважение к себе, к детям и взрослым.	представления о родственниках.			«Собери картинку».	
Октябрь	Тело человека	- учить различать и называть основные части тела человека (голова, руки, ноги, туловище и т.д.). - формировать представления об их функциональном назначении.	«Как устроено тело человека». Цель: учить различать и называть основные части тела человека (голова, руки, ноги, туловище и т.д.).	«Раскрась части тела», «Обведи кружочком подвижные части тела», «Обведи фломастером ступни ног и кисти рук».	«Осмотр у доктора»	«Лицо в зеркале», «Мои помощники», «Какого цвета волосы», «Чудесные картинки», «Кто быстрее покажет части тела», «Посмотри и позови», «Что забыл нарисовать художник»	«Веселая зарядка», «Маленькие и большие ноги», Пальчики и ручки», «Быстрые и ловкие ножки», «Море волнуется.»
Ноябрь	Изучаем свой организм	- Формировать представление о целостности человеческого организма. - Рассказать о нахождении и значении сердца, желудка, почек, позвоночника и легких для жизни и здоровья человека	«Как устроено наше тело», «Как мы дышим», «Глаза», «Какую роль играет сердце в жизни человека», «Что вредно для наших легких».	Лепка: «Веселые человечки».	«Осмотр у доктора»	«Что у нас внутри», «Что я чувствую», «Зеркало», «Послушай и покажи», «Дыши – не дыши», «Кто быстрее покажет»	«Веселая зарядка», «Маленькие и большие ноги», Пальчики и ручки»,
Декабрь	Рот, уши, глаза человека, их	- Формировать представление о роли рта и зубов в жизни человека, необходимости	«Здоровые зубки – здоровый человек». «Роль рта в жизни человека»	«Произнести слова, не касаясь языком неба,	«Маша у зубного врача».	«Зубки веселые и грустные», «Где должна спать зубная	«Спрячь зубки в домик».

	функции и строение	регулярного и правильного ухода за полостью рта. - Развивать навыки правильной чистки зубов.	Цель: формировать представление о роли рта и зубов в жизни человека, необходимости регулярного и правильного ухода за полостью рта.	передних зубов и т.п.»		щетка», «Какие продукты полезны нашим зубкам», «Коллаж», «Кубики», «Что полезно зубкам?», «Что полезно глазкам?»	
Январь	Здоровье и болезнь	- Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». - Учить заботиться о своем здоровье, сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.	«Как правильно заботиться о своем здоровье», «От чего возникают разные заболевания» - Экскурсия в медицинский кабинет.	Просмотр мультфильма «Доктор Айболит». Рисование: «Я здоровый, я веселый», «Шарфик для больной куклы».	«Посещение больного», «Аптека», «Скорая помощь»	«Если ты простудился», «Лечение куклы», «Посещение больного». «У меня болят зубы», «Здоровье и настроение», «Кто здоров», «Почему Маше плохо?»	
Февраль	Личная гигиена и режим дня	- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. - Расширять представления о значимости чистоты и режима дня для здоровья человека.	Просмотр мультфильма «Зарядка», «Мойдодыр».	Рассматривание иллюстраций: «Режим дня», «Когда это бывает», «Правила поведения за столом».	«Готовим обед», «Детский сад», «Выходной день».	«Мой день», «Когда это бывает», «Кукла идет гулять», «Маша-замараша», «Веселые помощники»,	«Веселая утренняя зарядка», «День и ночь».

						«Что такое хорошо и что такое плохо».	
Март	Школа здорового питания	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление о зависимости здоровья человека от правильного питания. - Актуализировать представления о рациональном питании. - Научить определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. 	«Какие продукты нам полезны», «Когда я ем – я глух и нем», «Зачем нужны витамины». Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.	Лепка: овощи и фрукты. Рисование: отгадки на загадки.	«Магазин полезных продуктов», «Кушайте на здоровье», «Реклама», «Поварята»	«Полезное угощение», «Что растет на грядке», «Найди полезные продукты», «Накрой стол для завтрака, обеда, ужина», «Съедобное и несъедобное», «правила питания»	«Посадка и сбор овощей»
Апрель	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье. - Рассказать о взаимосвязи здоровья человека с природными и погодными явлениями. 	«Чистую воду пить – долго жить», «Солнце, воздух и вода».	Развлечение «Надо, надо умываться!»	«На реке», «В гостях у доктора Знайки».	«Подбери пару», «Найди ошибку художника».	«Свободное плавание», «Солнышко»
Май	Здоровый образ жизни	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление о составляющих здорового образа жизни: двигательная активность, рациональное питание, закаливание, 	Просмотр мультфильма «Ох и Ах».	Игровые задания: «Что надо делать, чтобы жить долго», «Для чего нужна утренняя (после дневного сна) гимнастика», «Как	«Поликлиника (прием у врача окулиста, лора, хирурга и др.), «Занятие по	«Подскажи Незнайке», «Сложи картинку», «Сто шагов к здоровью»	игры-эстафеты, подвижные игры согласно возрасту детей.

		эмоциональное равновесие, дыхание, охрана здоровья. - Воспитывать положительное отношение к нему.		правильно чистить зубы».	физкультуре» , «За обеденным столом».		
--	--	--	--	--------------------------	---------------------------------------	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Конструирование»

Тема	Совместная деятельность			Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Методическое сопровождение (методическая литература).	Взаимодействие с родителями
	НОД	Программные задачи	СД в РМ			
Сентябрь 1 неделя						
День знаний	Как мы смастерили лукошко с ручкой	Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную.	Стихотворение «Лукошко»	Лукошки, корзинки. Бумажные квадраты светло-желтого, оранжевого, белого, светло-серого и светло-коричневого цвета размером от 15х15 до 20х20 см (педагог заранее готовит квадраты из стандартных листов цветной или тонированной бумаги); цветные карандаши или фломастеры; ножницы; клей,	И. А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр58- 59	

				клеевые кисточки, бумажные или матерчатые салфетки, клеенки.		
2 неделя						
Я в мире человек	Как лоскутные куколки повели хоровод	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели « Кувадка ». Формировать трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию «глаз- рука», пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию	Чтение русских народных сказок. Беседы о народной культуре и народных игрушках.	Сарафан, старинные игрушки, корзинка, тряпичная кукла, иллюстрации разных видов обережных кукол, экспонаты для мини-музея, квадратный лоскут хлопчатобумажной ткани, прямоугольный лоскут ткани, нитки, технологическая карта.	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр.38	

		рукотворных игрушек.				
3 неделя						
	Стеклоанная история	Научить комбинировать различные материалы; расширить представление детей о путях достижения цели и многообразии способов и средств.	Чтение сказки «Золушка»	Стеклоаннные бутылки, пластилин, различный подручный материал(фантики, бусы, пуговицы, разнофактурная бумага)	А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова «Занятия по изобразительному искусству» Стр.8	Попросить родителей принести стеклоаннные бутылки
4 неделя						
Неделя безопасности	Как шишки стали домашними животными	Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Напомнить способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина. Показать новый способ	Целевая прогулка в парк за сбором природного материала	Для изображения туловища животных – шишки еловые, сосновые, кедровые (на выбор детям); для изображения деталей (голов, хвостов, крыльев, ног) – грецкие орехи (целые и половинки, желуди, осенние листья, семена деревьев, перышки, ракушки, веточки, палочки, каштаны; для скрепления деталей –	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 34	Дома родители вовлекают детей в сбор природного материала и конструируют из него. По возможности фотографируют композиции и приносят в детский сад для оформления альбома или фотогазеты.

		<p>втыкание детали в деталь. Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния). Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала.</p>		<p>пластилин. Для показа: лесные пейзажи известных художников (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, фотографии хвойного леса, коллекция шишек. Макет лесной опушки для выставки поделок, изготовленных детьми.</p>		
--	--	---	--	--	--	--

Октябрь 1- 2 неделя

Осень	Как люди вырастили хлеб (колоски)	<p>Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую</p>	<p>Экскурсия в магазин в хлебобулочный отдел.</p>	<p>Бумажные полоски желтого цвета шириной 1 см, основа для композиции, клей ПВА, ножницы</p>	<p>И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 40</p>	<p>Рекомендовать родителям поддержать интерес детей к освоению техники квиллинг.</p>
-------	-----------------------------------	--	---	--	--	--

		комнату коллективной композицией.				
2 неделя						
	Как колесо закрутилось на мельнице	Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о ее строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Напомнить способ конструирования бумажного цилиндра. Показать способ создания вращающегося колеса. Закрепить навыки резания ножницами. Формировать умение планировать деятельность. Развивать творческое воображение.	Чтение сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», рассматривание иллюстраций к сказке	Листы цветной бумаги разного цвета, мягкая безопасная проволока, ножницы, палочки для протыкания отверстий, клей, кисточки, салфетки	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 44	
3 неделя						
Всероссийский урок	Сувенир-подсвечник	Закрепить умения и навыки, полученные	Рассматривание подсвечников,	Соленое тесто, дощечки, бисер,	Конспект №1	

«Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения Вместе Ярче		ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление. защипывать края). Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.	беседа с детьми о назначении подсвечников	камешки (для декорирования), свечи.		
Октябрь 4 неделя						
День народного единства	Как мы создали лесных человечков	Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ может получиться из разных природных форм. Учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования.	Игры с человечками	Шишки, желуди, каштаны, пучки соломы, травы, веточки, осенние листья, перышки, камушки, ракушки, пластилин, нитки, тесьма, мягкая проволока, веточки	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 60	Рекомендовать родителям сделать вместе с детьми поделки из природного материала
Ноябрь 1 неделя						
	Куклы из	Изготавливать поделки	Игры с куклами	Пластмассовые	Комплексные	

	пластмассовых ложек	из пластмассовых ложек.		ложки, шерстяные нитки, фетр или другой материал, ленточки и глазки для игрушек.	занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Стр 61-63	
2 неделя						
	Дома	Уточнять представления о строительных деталях; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки.	Прогулка по улицам поселка, рассматривание домов	Плоские геометрические фигуры, цветная бумага, клей, ножницы.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада» Стр. 5	
3 неделя						
Моя Страна	Нарядные пальчики	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле	Рассматривание кукольной одежды. Игры с силуэтными куклами	Прямоугольники и квадраты из разных материалов	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» Стр. 86	

		пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек.				
4 неделя						
	Мой поселок	Упражнять детей в рисовании планов, учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт.	Создание плана поселка	Коробочки разного размера, клей, ножницы, цветная бумага	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада» Стр. 26	Принести коробочки разного размера
Декабрь 1 неделя						
Новый год у ворот	Снегири и яблочки	Показать возможность лепки птиц из ваты. Расширить представления детей о способах создания пластичных образов. Учить выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки. Развивать восприятие форм в трехмерном пространстве.	Наблюдение за снегирями, рассматривание изображений этих птиц на картинках	Комочки ваты, мягкая бумага. Бумажные салфетки, прямоугольники черного цвета, клей ПВА, кисточки, гуашевая краска	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» Стр. 98	
2 неделя						
	Как бумажные конусы очутились на елке	Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов.	Рассматривание новогодних игрушек, открыток и	Бумажные круги разного цвета, обрезки цветной бумаги, конфетти,	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа»	Рекомендовать родителям изготовить дома вместе с детьми

		Создать условия для художественного экспериментирования. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления бумажных игрушек.	картинок на новогоднюю тематику	серпантин, цветные карандаши, фломастеры, ленточки, веревочки, ножницы, клей	Стр. 76	новогодние игрушки для елки
3 неделя						
	Сказочный домик	Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ(избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих.		Образец игрушки; квадрат со стороной 15см. на котором нанесены линии на расстоянии 5см.от краёв для стен дома; прямоугольник для крыши 7х25см.с линиями, начерченными на расстоянии 5см.от узких сторон; прямоугольник 2х4см.для окон; мелкие кусочки цв.бумаги для вырезания украшений, клей, ножницы, кисточки,	З.В.Лиштван «Конструирование» Стр.87; Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр53 №18	

				салфетка.		
4 неделя						
	Новогодняя елочка	Формирование умение выполнять новогоднюю елочку из бумаги по инструкции педагога.		Разноцветная бумага зеленых оттенков, плотная бумага для основы, клей, ножницы.	Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Стр 186-187	
Январь 2 неделя						
Зима	Как люди создали театр кукол	Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации.	Инсценировка сказок на настольном плоскостном театре.	Рулоны фольги; мягкая проволока, лоскуты ткани, цветная бумага, трубочки для коктейля, ножницы, фломастеры, палочки или веточки, клей, клеевые кисточки, салфетки.	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 84	
3 неделя						
	Как 7 лоскутков стали Северной	Продолжать знакомить с традиционной	Рассматривание традиционных	На каждого ребенка: семь лоскутков ткани	И. А. Лыкова «Конструирование в	Попросить родителей

	Берегиней	народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Северная Берегиня» с опорой на технологическую карту. Создать условия для переноса умения, освоенного в работе с бумагой, в новую ситуацию. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.	народных кукол.	разного цвета, одного размера, квадратный лоскут красного цвета, прочные нитки.	детском саду. Старшая группа» Стр. 90	принести разноцветные кусочки ткани
--	-----------	---	-----------------	---	---------------------------------------	-------------------------------------

4 неделя

	Веселый снеговик	Учить детей из прямоугольника, путем склеивания получать цилиндр, вырезать по шаблону части для снеговика, закрепить приемы работы с ножницами. Развивать умения самостоятельно украшать изделие, соблюдать пропорции, конструктивные способности детей. Воспитывать любовь к зимней природе, интерес к новогодней тематике.	Чтение произведения В. Сутеева "Снеговик почтовик", рассматривание иллюстраций на тему зима, разгадывание загадок на зимнюю тематику.	Картон белый и цветной, цветная бумага, ножницы, фломастеры.	Конспект №2	
--	------------------	--	---	--	-------------	--

Февраль 1 - 3 неделя

Масленица	Как лоскут скрутился в куклу Столбушку	Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Столбушка». Формировать универсальные действия: скручивание, завязывание узла и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, ловкость, аккуратность. Воспитывать желание заниматься рукоделием. Приобщаться к традициям и ценностям народной культуре.		Куклы выполненные педагогом. Прямоугольный лоскут тонкой хлопчатобумажной ткани размером 10*20 см, для оформление головы и рук – лоскут светлой однотонной ткани размером 15*15 см, для изготовления одежды – лоскутные ткани, для фиксации прочные нитки	И. А. Лыкова Конструирование в детском саду Старшая группа Стр64 - 65	
-----------	---	---	--	--	--	--

2 неделя

	Как люди приручили и где поселили огонь	Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры.	Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением огня. Беседы с детьми на тему пожарная	Бумажные салфетки красного, оранжевого, бордового, желтого, розового цвета, фольга, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 94	Попросить родителей создать временную коллекцию «домиков» для огня и их
--	---	--	---	---	--	---

		Создать условия для самостоятельного конструирования «домика для огня» из различных материалов. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.	безопасность.			изображений
3 неделя						
	Открытка «Вылупившиеся цыпленок» Конструирование	Формировать умение самостоятельно выполнять из бумаги открытку – яйцо и фигуру цыпленка по инструкции педагога.		Цветная двусторонняя бумага, глазки, ножницы, клей, дырокол.	Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Стр 267-268	
4 неделя						
День защитника Отечества	Как появилась Огневушка-поскакушка	Вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа. Инициировать освоение нового способа конструирования динамической игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом	Чтение сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Чтение сказа П.П. Бажова «Огневушка-поскакушка»	Мячики для пин-понга, небольшие клубочки ниток, поролоновые шарики, лоскуты ткани красного цвета, тесьма, ленты, ножницы, нитки, мягкая проволока	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 102	Рекомендовать родителям изготовить дома вместе с детьми различных игрушек-поскакушек.

		– Огневушка. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление.				
Март 1 неделя						
Международный женский день	Что такое дом и зачем Десятиручка в нем	Расширить понятие представлениями, как семья, интерьер, домашние дела, порядок, лад, уют. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутной обрядовой куклы по модели «Десятиручка» в подарок маме и бабушке. Совершенствовать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.	Беседы с детьми на тему «Кто выполняет повседневные домашние дела?»	На каждого ребенка: лоскут для туловища красного цвета, для рук – 5 лоскутов светло-серого цвета, прочные нитки красного и белого цвета.	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 108	Рекомендовать родителям рассказать детям о жизни их прапрабабушек.
2 неделя						
Народная	Как	Познакомить с	Рассматривание	Формы для плетения,	И. А. Лыкова	Рекомендовать

культура и традиции	Десятиручка помогла сплести коврики	ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок для изготовления оригинальных бытовых изделий. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма.	плетенных изделий, кусочков марли, садовой сетки	шнурки, ленты, тесьма, бумажные полоски, ножницы, клей, цветная бумага, бумажные силуэты, пуговицы для оформления ковриков.	«Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 112	ь родителям изготовить плетенные коврики из различных материалов вместе с детьми
---------------------	-------------------------------------	--	--	---	---	--

3 неделя

	Домики для гномиков	Продолжить знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры; формировать умение сгибать лист бумаги по линиям сгиба шаблона, делать из него объемные предметы (домики, с помощью деталей передавать сказочный колорит; активизировать воображение детей).	Проведение опытов с бумагой, рассматривание домов разных конструкций	Шаблоны, цветная бумага, ножницы, кисточка, клей, бумажные салфетки.	Конспект №3	Рассмотреть вместе с детьми какие бывают дома
--	---------------------	---	--	--	-------------	---

4 неделя

Неделя детской книги	Оригами «Бабочка»	Формировать умение выполнять бабочку из бумаги способом оригами по инструкции педагога.		Цветная двусторонняя бумага в горошек, черный картон, подвижные глазки, клей, ножницы.	Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Стр246- 248	Поиграйте дома с ребенком в загадки.
Апрель 1 неделя						
Неделя музыки для детей	Оригами «Щенок» Конструировани е	Выполнять фигуру щенка способом оригами.		Листы бумаги, образец и схема оригами «Щенка».	Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Стр 326- 329	
2 неделя						
Космос	«Космические летательные аппараты»	Расширить представления детей о космических летательных аппаратах, их назначении, формировать обобщенные представления о данном виде техники; развивать конструкторс кие навыки; -способность к моделированию, -упражнять в построении схем,	Беседа о космосе, загадки	Иллюстрации космических аппаратов и станций, схема космических кораблей, игровизор с белой бумагой с фломастером, набор геометрических фигур, строительный набор.	Приложение №1	

		<p>чертежа для строительства;</p> <p>-способность развитию изобретательства, экспериментирования</p> <p>-развивать пространственное мышление,</p> <p>-умение делать умозаключения.</p>				
3 неделя						
Весна	Вода в природе. Куда плывут корабли	<p>Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных водоемов из бумаги, фольги, ткани. Инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика. Продолжать знакомить с искусством оригами. Создать условия для экспериментирования.</p>	<p>Рассматривание репродукций художников «Пейзаж с рекой», «Весна. На большой реке», «На Волге», фотографии и иллюстрации с изображением различных водоемов.</p>	<p>Разный строительный материал для создания корабликов, белая и цветная бумага мелкие игрушки для обыгрывания построек.</p>	<p>И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 122</p>	<p>Рекомендовать родителям изготовить из бумаги кораблики и пускать их по ручейкам</p>
4 неделя						
	Как ловушка для снов стала куклой Дождя	<p>Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию</p>		<p>Палочка-рогатка толщиной 1-1,5 см, для рук – палочка чуть тоньше рогатки, для головы –</p>	<p>И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 126</p>	<p>Принести палочки для изготовления кукол</p>

		оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации. Инициировать создание образа дождя в виде куклы. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.		материалы на выбор, для наряда – клубки ниток голубого, белого, серого, синего, фиолетового цвета.		
Май 1- 2 неделя						
День победы	Что можно увидеть в мирном небе	Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей. Углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках, фейверках. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Мирное небо».	Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением неба, репродукции картин «Солнечный день. Весна.», «Деревенька», «Избушка на лугу»	Мягкая рыхлая бумага, пластиковые ванночки для клейстера и воды, кисти клеевые, вазелин, клейстер из муки или крахмала, формы для обклеивания, салфетки	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 134	
2 неделя						
	Как листы бумаги стали воздушным	Расширять представление о воздушном	Подвижные игры с бумажными самолетиками	Листы бумаги прямоугольной формы	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду.	Рекомендовать родителям научить

	флотом	пространстве. Продолжить знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице.			Старшая группа» Стр. 138	конструировать самолетики, чтобы дети выступили в роли «учителей» и тем самым закрепили освоенный способ
3 неделя						
Неделя пожарной безопасности	Как мы построили «Кошкин дом»	Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и о жилище как самом распространенном архитектурном сооружении. Вызвать интерес к коллективному конструированию построек С.Я. Маршака «Кошкин дом».		Наборы строительных деталей для конструирования, персонажи кукольного театра или зоологические игрушки	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 106	Посоветовать родителям посмотреть вместе с детьми мультфильм «Кошкин дом»
4 неделя						
Неделя спорта	Как люди познали невидимое. Чудо-приборы	Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества. Расширить представление о приборах, созданных для исследования того,	Рассматривание удаленных предметов с помощью бинокля, а мелких и предметов и частей растений – с помощью лупы	Картонные трубки разного размера и диаметра, белая и цветная бумага, тонкий картон, фольга, клей, скотч, степлер, мягкая проволока,	И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 142	

		что невозможно увидеть невооруженным глазом. Вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть.	и микроскопа.	пластилин.		
--	--	--	---------------	------------	--	--

3. Организационный раздел.

3.1. Перечень учебно-методических пособий обучения и воспитания.

п/п	Направление развития	Наименование	Автор
	Речевое развитие Учебные издания	Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников. М.: ТЦ «Сфера», 2023	Ушакова О.С.

		Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. М.: ТЦ «Сфера», 2023	Ушакова О.С.
		Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. В 2 ч. М.: ТЦ «Сфера», 2023	Ельцова О.М.
		Хрестоматия для старшей группы. – М.: Самовар, 2014	Сост. Юдаева М. Д.
		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	
	Социально-коммуникативное	«Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет». 2010г.	Уланова Л.А., Иордан С.О.
		Развивающие игры для дошкольников. 2010	Печерога А.В.
		Детям о безопасности: 32 сценария занятий: методическое пособие для педагогов ДО. – М.: Просвещение, 2024	Добролюбова А.С., Абросимова В.Д.
		Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.

		Учим детей трудиться: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013	Маханева М.Д., Скворцова О.В.
		Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. - М.: ТЦ Сфера, 2018	Шорыгина Т.А.
		Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера,	Шорыгина Т.А.
	Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2024	Дыбина О.В.
		Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	Соломенникова О.А.
		Формирование элементарных математических представлений: Конспекты для занятий: 5-6 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2023	Помораева И.А., Позина В.А.
		« Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии.» - Волгоград: Учитель,2013.	Беляевскова Г.Д., Мартынова Е.А., Сирченко О.Н. Шамаев Э.Г.

		«Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2014	Саулина Т.Ф.
		Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Изд. 4-е доп.- М.: УЦ «Перспектива»	Н.В.Алешина
		Занятия по правилам дорожного движения Изд.-М.:ТЦ Сфера	Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева, Л. Б. Полякова, А.Н. Федотова.
		«Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2014. В соответствии с ФГОС.	Куцакова Л.В.
		Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография- М.:Педагогическое общество России,	О. В. Дыбина
		Профессии. Какие они? – М.: Гном, 2021	Шорыгина Т.А.
	Художественно-эстетическое	Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе	Лыкова И.А.

		художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2013	
		Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2016	Лыкова И.А.
		Художественный труд в детском саду. Старшая группа. - М.: ИД «Цветной мир»	Лыкова И. А.
		Конструирование в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2017	Лыкова И.А.
		Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2017	Лыкова И.А.
		Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022	Жукова Г.Е., Зацепина М.Б.
	Физическое развитие	«Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет.» - М. : Мозаика-Синтез 2014	Степаненкова Э. Я.
		Физкультурные минутки в детском саду: Практическое пособие- М.:»Айрис-Пресс» ,	Аверина И. Е.

		2009г.	
		Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. Сборник игр и упражнений	Борисова М.М.
		Формирование двигательной активности детей 5-7 лет. Волгоград , изд-во «Учитель»,2012г.	Воронова Е.К.
		Физическое развитие детей 2-7 лет. Волгоград , изд-во «Учитель»,2013г.	Подольская Е.И.
		Приобщаем детей к здоровому образу жизни. М.: Т.Ц.Сфера. 2013г.	Анохина И.А., Карабаева С.И.
		Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. Волгоград , изд-во «Учитель»,2009г	Крылова Н.И.
		Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет Волгоград , изд-во «Учитель»,2010г	Ишинбаева Т.К.

3.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для детей 5-6 лет

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички,

народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный

мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»

(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.

попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный

магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

3.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм» режиссер

А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик,

1964

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», Р. Качанов, 1977. Студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,

2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм» режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм» режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Г. Сокольский, 1977.
Союзмультфильм, режиссер
Фильм «Щелкунчик», 1973. студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.4. Описание психолого-педагогических условий реализации Программы.

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в СПДС, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого

возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и

спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Народные традиции существуют с незапамятных времен. С течением времени, с развитием общества традиции ширятся, видоизменяются, некоторые забываются, а некоторые наоборот прочно входят в нашу жизнь. Подрастая, ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным.

Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена, прежде всего, на сплочение коллектива. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В нашей группе есть сложившиеся традиции. Эти традиции

с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели.

1. «Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

3. «Неделя экскурсий».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

5. «Спортивный праздник».

Цель: Расширять знания детей. Совершенствовать выполнения детьми элементов игры. Развивать способность концентрировать внимание, ловкость, координацию движений. Развивать скоростные качества, быстроту реакции, формировать умения действовать в команде.

6. «Семейная мастерская».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

7. «Книжкин день рождения».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

8. «Уход за комнатными растениями».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

9. «Мы всегда вместе».

Цель: Формирование между детьми доброжелательных и дружеских отношений.

10. «Знакомство с правилами пожарной безопасности».

Цель: продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности в быту

Задачи:

- отрабатывать правильность действий при возникновении пожара;
- довести до сознания детей невозможность легкомысленного обращения с огнём;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью, уважение к труду пожарных.

11. «Масленица», «Колядки»

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- Территория ДО
- Групповые помещения
- Специализированные помещения (музыкальный зал)

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

Оборудование в группе №4 размещено по центрам детской активности.

Название центров	Содержание на начало года
Физкультурно-оздоровительный центр	Коврик из пуговиц; шнур длинный, короткий; обручи диаметром 40-50 см; мячи резиновые разных диаметров; шарик пластмассовый (диаметр 4 см); атрибутика к подвижным играм

	(шапочки, медали-эмблемы); флажки, платочки; султанчики; кубики; баскетбольное кольцо; дартс; кегли.
Центр познания	Самообучающие игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей); геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы. Различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат); лото, домино; числовой ряд; коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»; алгоритм описания предмета: принадлежность к природному и рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес, материал, назначение; карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии); картинки с изображением последовательности событий; иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания; иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени; наборы иллюстраций и предметов в форме единственного и множественного числа; крупная геометрическая мозаика; материал на развитие мелкой моторики кистей рук; наборы разрезных и парных картинок; кубики с предметными сюжетными картинками; коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур; рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине; игры на интеллектуальное и сенсорное развитие; настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
Центр экспериментирования	Набор для экспериментирования с водой; набор для экспериментирования с песком; леечки, кулёчки, ведёрки с отверстиями, брызгалки; непромокаемые фартуки; некрупные игрушки для закапывания; камни, земля, глина, снег; ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения; стол с клеёнкой, подносы; материалы для пересыпания и переливания; трубочки для продувания; мыльные пузыри, маленькие зеркала; магниты, электрические фонарики; бумага, фольга, поролоновые губки; пипетки, краски разной густоты и насыщенности; стёкла разного цвета; поролоновые губки разного размера, цвета и формы.

<p>Центр природы</p>	<p>Дидактическая кукла с набором одежды по временам года; коллекции камней, ракушек, семян; игротека экологических развивающих игр; библиотека познавательной природоведческой литературы; картины-пейзажи по временам года; иллюстрации, изображающие различные состояния погоды; комнатные растения; реалистические игрушки-животные; муляжи овощей и фруктов; материал для развития трудовых навыков; иллюстрации с изображением растений, животных, сезонных состояний растений и животных, трудовых действий взрослых; деревянные брусочки; кормушки и корм для птиц; дидактические игры природоведческой тематики; дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах.</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания животных, людей и т.д.; образцы построек, схемы построек; игрушки бытовой тематики; строительный материал из коробок разной величины; напольный конструктор, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки и т.д.; настольный строительный конструктор; машинки. Светофор</p>
<p>Центр социально-эмоционального развития</p>	<p>Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу; иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием; энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии; фото детей и родителей; сюжетные картинки знакомого содержания; фотоальбом детей группы; система зеркал; кукла-мальчик, кукла-девочка; уголок мальчиков(мастерская), уголок девочек; игры для мальчиков и девочек; сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофёра и пр.);наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности; аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p>
<p>Центр игры</p>	<p>Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; игрушки транспортные; игрушки, изображающие предметы труда и быта; предметы – заместители; ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым ; игрушки – животные; дидактические куклы; русские народные дидактические игрушки; многофункциональные ширмы; разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр и атрибуты к ним; одежда для ряжения; стойка, плечики для одежды; зеркало; бижутерия из различных материалов; игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия.</p>

Центр театра	Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, магнитный, бибабо, пальчиковый; игрушки-забавы; маски, шапочки; декорации, театральные атрибуты; ширмы; фланелеграф; домик (избушка) для показа фольклорных произведений, картинки для потешки; атрибуты для ярмарки; наглядно-дидактические пособия: герои сказок, рассказы по картинкам; аксессуары сказочных персонажей.
Музыкальный центр	Игрушки – музыкальные; картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях; музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки, пищалки; магнитофон; народные игрушки; коробочки с сыпучими материалами; в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
Центр книги	Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; картинки на фланелеграфе; иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей; иллюстрации по обобщающим понятиям; альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы»; сюжетные картинки; выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников; литературные игры, игры с грамматическим содержанием; портреты писателей и поэтов; книжки-раскраски, книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки.

3.7. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий), циклограмма воспитателя.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации

программы СПДС, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль – определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня является гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечение сочетаний умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 СПДС может корректировать режим дня в зависимости от сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день

Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Режим дня в старшей группе №8

Холодный период

Режимные моменты	Время
Утренний приём детей. Свободная игра. Самостоятельная деятельность.	7.00.-8.20.
Утренняя гимнастика	8.20.-8.30.
Культурно-гигиенические мероприятия. Завтрак.	8.30.-9.00
Подготовка к занятиям. Занятия.	9.00.-10.35.
Второй завтрак	10.00.-10.10.
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.35.-12.15.
Возвращение с прогулки. Интеллектуальная разминка (словесные, творческие игры).	12.15.-12.30.
Подготовка к обеду. Обед.	12.30.-13.00.
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00.-15.10.
Постепенный подъём. Закаливающие мероприятия. Гимнастика после сна.	15.10.-15.30
Подготовка к уплотнённому полднику с включением блюд ужина. Полдник.	15.30.-16.00.
Чтение художественной литературы.	16.00.-16.25.
Занятия (при необходимости) Кружок	16.25.-16.50.
Игры. Самостоятельная деятельность детей. Вечерний круг	16.25.-17.00.

Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей
домой.

17.00.- 19.00

Организованная образовательная деятельность в старшей группе №8 СПДС «Колосок» на 2024-2025 уч.г.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Лепка/аппликация/ручной труд 09.00.-09.25. Музыка 09.35.-09.55.	Подготовка к обучению грамоте 09.00.-09.25. Физкультура 09.35.-10.00 Рисование 10.10.-10.35.	Математика 09.00.-09.25. Ознакомление с окружающим миром 09.35.-10.00. Педагог-психолог 10.10.-10.30. Физкультура под музыку 16.40.-17.05.	Развитие речи/логопед 09.00.-09.25. Рисование 09.35.-10.00. Физкультура на улице 11.05.-11.30.	Конструирование, робототехника 09.00.-09.25. Музыка 09.35.-10.00

Циклограмма ежедневного планирования работы воспитателя

Время	Деятельность педагога
7.00-8.00	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей в группе (на улице). • Индивидуальная беседа с родителями. • Самостоятельные игры детей в игровых центрах. • Воспитание культуры поведения. • Организация дежурств (уголок природы, дежурство по столовой). • Исследовательская деятельность.
8.12-8.22 8.22-8.50 8.50-9.00	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика. • Подготовка к завтраку. Культурно - гигиенические навыки. Самообслуживание. Завтрак. • Подготовка к НОД.
9.00 – 10.35	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно-образовательная деятельность.
10.35- 11.50	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы с детьми. Развитие навыков самообслуживания.

	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к прогулке. Прогулка.
11.50-13.10	<ul style="list-style-type: none"> • Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. • Чтение художественной литературы. • Воспитание навыков самообслуживания. • Обед. Формирование культуры поведения за столом. • Подготовка ко сну.
13.10-15.00	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление документации, подготовка к НОД. Методическая работа, планирование воспитательно-образовательной деятельности; изготовление пособий, дидактических игр; подготовка материалов для творческой деятельности детей; подготовка к праздникам и развлечениям (изготовление атрибутов), санитарная обработка игрушек, трудовая деятельность в группе и на участке.
15.00-15.10 15.10-15.30	<ul style="list-style-type: none"> • Подъем. Закаливающие процедуры (гимнастика после сна, воздушные ванны, хождение по массажным коврикам, солевое закаливание). • Гигиенические процедуры. Воспитание навыков самообслуживания.
15.30-16.30	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа с детьми • Самостоятельные игры детей (строительные, сюжетно-ролевые, подвижные)
16.30- 17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к полднику-ужину. Полдник-ужин. Чтение художественной литературы.
17.00-19.00	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулка. • Подвижные игры по желанию детей. • Спортивные игры и упражнения. • Самостоятельная художественная деятельность. • Театрализованная деятельность детей. • Индивидуальные беседы с родителями. • Подготовка к НОД. • Изготовление пособий, дидактических игр. • Санитарная обработка игрушек.