

Принято: на малом педагогическом совете  
Протокол №   1    
от «29   »    08    2022 год

Утверждено:  
Директор ГБОУ СОШ  
пос. Комсомольский  
                         Фенюк А.Н.  
Приказ №49-ОД-ДС от  
«   29   »    08    2022 г.

Рабочая программа педагога-психолога для детей с ОВЗ  
4-7 лет

Срок освоения программы – 3 года

Составила:  
педагог-психолог  
Лисицина И.В.  
СПДС «Колосок»  
ГБОУ СОШ  
пос. Комсомольский

2022 год

## Содержание

№	Раздел
п/п	
1	Пояснительная записка
2	Планируемые результаты освоения учебного курса
3	Содержание учебного курса
4	Содержание деятельности педагога-психолога
5	Формы и методы психолого-педагогического сопровождения
6	Психологическое обследование детей с нарушениями зрения
7	Программное и методическое обеспечение педагога-психолога

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами основной программы и с учетом целей и задач адаптированной основной образовательной программы СПДС «Колосок», потребностей и возможностей воспитанников.

Современное образование предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех областей образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания для детей, нуждающихся в адаптированном варианте.

Настоящая адаптированная программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для детей с тяжелыми нарушениями речи, принятых в дошкольное учреждение.

В основу адаптированной программы легли:

— адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи.

— «Система профилактической работы с детьми над познавательными психическими процессами по программам развития Е.А. Алябьевой, Айдаралиевой Б.Ж., Степановой С.С., Васильевой Н.Н., Барановой Ф.Ю., Зиминной Л.В.

Нормативно-правовая база создания Программы

Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).

Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СП 2.4.3648-20);

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) N 1014 г от 30 августа 2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Письмо Минобразования РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).

Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.

№ 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

(с изменениями на 27 августа 2015 года).

Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ

от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ).

Положение о психолого-педагогическом консилиуме (ППк) образовательной организации Школа №2006

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода,

сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания заданий, наглядности, развития мелкой моторики, развития эмоционально-волевой и коммуникативной сфер.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов:

- систематичность занятий
- доступность материала
- повторяемость материала

Все психические процессы у ребенка – память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение – развиваются при непосредственном участии речи (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, А. В. Запорожец и др.) Вопрос соотношения недоразвития речевых и познавательных процессов при нарушениях речи должен решаться дифференцированно, так как группа детей с нарушениями речи достаточно полиморфна и отличается многообразием форм. Каждой из них может соответствовать своя картина несформированности познавательной сферы, что зависит от выраженности и локализации органической и функциональной недостаточности центральной нервной системы. У ребенка с общим недоразвитием речи наблюдается качественное своеобразие развития всех психических процессов. «У многих детей с речевыми нарушениями при формально сохранном интеллекте имеют место выраженные трудности обучения, своеобразное неравномерное дисгармоничное отставание психического развития» (Е.М. Мастюкова, 1976)

### *Мышление*

Несформированность наглядно-образного мышления при недоразвитии речи в большинстве случаев по степени выраженности связана с тяжестью речевого дефекта. У детей с недоразвитием речи на процесс и результаты мышления влияют недостатки в знаниях и, наиболее часто нарушения самоорганизации. У них обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах предметов, возникают трудности в

установлении причинно-следственных связей явлений. Для многих детей с ОВЗ характерна ригидность мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением. Дошкольники с ОВЗ по уровню сформированности логических операций значительно отстают от своих нормально развивающихся сверстников.

### ***Воображение***

Дети с общим недоразвитием речи по уровню продуктивной деятельности воображения отстают от нормально развивающихся сверстников:

- для них характерна быстрая истощаемость процессов воображения;
- отмечаются использование штампов в работе, однообразность;
- детям требуется значительно больше времени для включения в работу, в процессе работы - отмечается увеличение длительности пауз;
- наблюдается истощение деятельности.

Ответы детей с ОВЗ по выполненным рисункам, как правило, односложны и сводятся к простому называнию изображенных предметов либо носят форму короткого предложения. Как следствие, речевое недоразвитие (бедный словарь, несформированность фразовой речи, многочисленные аграмматизмы и др.) в сочетании с отставанием в развитии творческого воображения являются серьезным препятствием для словотворчества детей.

### ***Внимание***

Многие авторы отмечают у детей с ОВЗ недостаточные устойчивость, объем внимания, ограниченные возможности его распределения (Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, А. В. Ястребова). Следует отметить, что Р. Е. Левина выделяла нарушение внимания как одну из причин возникновения общего недоразвития речи. Низкий уровень произвольного внимания приводит к несформированности или значительному нарушению у них структуры деятельности (О. Н. Усанова, Ю. Ф. Гаркуша, 1985). Дети

быстро устают в процессе деятельности, продуктивность, темп быстро падают;

Дошкольники испытывают трудности при планировании своих действий, поиске способов и средств, в решении различных задач, ошибаются на протяжении всей работы (характер ошибок и их распределение во времени качественно отличаются от нормы) ;

Распределение внимания между речью и практическим действием для детей с ОВЗ оказывается трудной, порой невыполнимой задачей;

#### Память

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ОВЗ заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-, четырехступенчатые, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий; запоминание вербальных стимулов у детей с ОВЗ значительно хуже, чем у детей без речевой патологии.

#### Восприятие

Нарушение восприятия отмечается у всех детей с нарушением речи. По данным многих авторов, несформированность восприятия занимает одно из первых мест в числе причин, приводящих к речевым нарушениям, к учебной дезадаптации детей дошкольного возраста. Дети не могут сложить разрезную картинку, не выполняют конструирование по образцу из палочек и строительного материала; характерным является неточное расположение деталей в рисунке, либо фигуры в пространстве.

Дети испытывают трудности при соотнесении с сенсорными эталонами; при соотнесении этих образцов-эталонов с предметами окружающего мира. При выполнении задачи «приравнивание к эталону» дошкольники часто используют элементарные формы ориентировки.

Нарушено восприятие собственной схемы тела. Важно отметить, что при ОВЗу детей нарушено формирование пространственных представлений.



Многие пространственные понятия (спереди, сзади, вверху, внизу) дети осваивают только в ходе специального обучения. Затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта.

### Моторика

Для детей с ОВЗ характерно некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, снижены скорость и четкость их выполнения. Дети испытывают трудности при выполнении движений по словесной инструкции. Отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательных упражнений и заданий пространственно-временным параметрам. Недостаточная координация движений прослеживается во всех видах моторики: общей, мимической, мелкой и артикуляционной.

Недостаточное развитие тактильно-моторных ощущений влияет на способность детей к изобразительному творчеству. У детей наблюдается узость тематики рисунков и многократные повторения темы, отсутствие способов изображения предметов и явлений, бедность приемов лепки и конструирования, неумение владеть ножницами и т.д. И даже дети, владеющие элементарными техническими приемами, не проявляют достаточной усидчивости, воли и внимания в своих занятиях. Снижено и критическое отношение к чужой и своей работе.

### Эмоционально-волевая сфера.

Повышенное внимание к эмоциональному развитию дошкольника обусловлено формированием главного психологического новообразования в этом возрасте – начала произвольности психических процессов и психологической готовности к школе. Авторы исследований обращают внимание на нестабильность эмоционально-волевой сферы у детей с ОВЗ. В психическом облике этих детей наблюдаются отдельные черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности. Отмечаются аффективные реакции: дети осознают свой

дефект, вследствие чего появляется негативное отношение к речевому общению, инициативы в общении обычно такие дети не проявляют, зачастую этому мешают непонимание словесных инструкций или невозможность высказать свое пожелание. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения. Такие особенности речевого развития, как бедность и не дифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь, особенности поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм.

#### Особенности личности детей с ОВЗ

Рассматривая причины возникновения невротических черт характера у детей с моторной алалией, исследователи связывают их с неблагоприятными социальными условиями, с недоброжелательным отношением к ребёнку со стороны окружающих взрослых и сверстников, с неверно выбранным стилем. Страх ошибиться и вызвать насмешку окружающих приводит к снижению речевой активности детей с моторной алалией, к отказу от вербального общения.

При сенсорной алалии развитие личности часто идет по невротическому типу: отмечаются замкнутость, негативизм, эмоциональная напряженность. Дети обидчивы, плаксивы, для них характерна повышенная ранимость, неуверенность в себе и в своих возможностях.

#### Особенности общения и межличностных отношений детей с ОВЗ

Наблюдаемые у детей с системными нарушениями речи серьезные трудности в организации собственного речевого поведения отрицательно сказываются на их общении с окружающими людьми.

Взаимообусловленность нарушений речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого

развития, как бедность и не дифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогической и монологической речи). Особенности поведения является незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм. Дети с моторной алалией могут проявлять речевой негативизм или речевую пассивность при общении. При сенсорной алалии возможна избирательная контактность с окружающими. Контакт с детьми, страдающими сенсорной алалией затруднен, поведение их специфично. В качестве средств общения детьми используются жесты и мимику. При наличии собственной речи использование вербальных средств общения затруднительно, т.к. речевая продукция детей остается вне их собственного.

Все указанные выше факторы, несомненно, отрицательным образом сказывается на познавательном развитии детей. Дети с ТНР не могут спонтанно встать на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормальным. С точки зрения оказания действенной коррекционно-педагогической помощи, важным будет являться комплексное решение вопроса, с учетом влияния первичного речевого недоразвития на психическое развитие ребенка, при отсутствующих коррекционных мероприятиях может замедляться темп интеллектуального развития. Поэтому неслучайно профессором Левиной Р.Е. был, выдвинут принцип предупредительного подхода к детям дошкольного возраста, который включает в себя не только исправление первичного дефекта, но и обязательную подготовку детей к обучению в школе, т. е. усвоение элементов грамоты.

Настоящая программа разработана на основе программы СПДС «Колосок» ГБОУ СОШ пос. Комсомольский с учетом приоритетного художественного эстетического направления работы в ДОУ.

**Цель программы:** осуществление коррекционно – развивающей работы с детьми в условиях интегрированного обучения для дальнейшей социальной адаптации и полноценного развития личности ребенка.

**Задачи:**

- коррекция недостатков и развитие психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной сферы;
- развитие навыков конструктивного межличностного общения;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности;
- развитие индивидуальных качеств и возможностей каждого ребенка;
- профилактика вторичных отклонений в развитии детей;
- развитие навыков эмоциональной саморегуляции;
- оптимизация адаптации и социализации;
- осознание своей позиции в ситуациях межличностного взаимодействия.

**Условия реализации программы:**

Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.

Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение.

С учетом требований ФГОС ДОУ при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.

Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.

Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.

Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохраненные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.

Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.

Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям (индивидуальный образовательный маршрут)

Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.

Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

Программа построена таким образом, что каждое занятие состоит из оптимально подобранного, направленного на развитие комплекса заданий (игр, упражнений), предлагающихся в определенной последовательности. Первым идет задание из комплекса кинезиологических упражнений (гимнастика мозга), которое активизирует работу мозга в целом, создает настрой на эффективное усвоение знаний, улучшает мнестические процессы и концентрирует внимание. Далее обучающее упражнение, направленное на усвоение знаний и/или развивающее определенную функцию (в соответствии с выявленными дефицитами). Третьим в структуре занятия стоит развитие мелкой моторики (так как уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. «Морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук», «влияние проприоцептивной импульсации с мышц руки так значительно только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области»). Это может быть лепка, аппликация, рисование, конструирование). Далее в структуре занятия идет коммуникативная игра или упражнение на развитие форм коммуникации (так как взаимообусловленность нарушений речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении,

несформированность форм коммуникации). Обязательным компонентом должна быть пальчиковая гимнастика и/или пальчиковая игра .

Заключительным этапом занятия идет игра\упражнение на развитие эмоционально-волевой сферы и личности ребенка в целом ( так как тяжелое нарушение речи и, как следствие, трудности межличностного общения негативно сказываются на развитии личности и приводят к различным нарушениям, например, развитие неуверенности в себе и снижению самооценки или агрессивности и тд). Также это является эмоционально насыщенным закреплением полученного опыта и , одновременно, дает «материал» для дальнейшей работы в заданной области, т е ориентиром, куда двигаться дальше в развитии эмоциональной сферы, решении личностных проблем данной категории детей, и одновременно , эмоциональной рефлексией на прошедшее занятие.

Все задания, упражнения предлагаются в игровой форме, с учетом уровня развития игровой деятельности детей и особенностей игры детей с ТНР.

Данная структура коррекционных занятий является эффективной и результативной с точки зрения развития и обучения.

#### Объем программы.

Программа рассчитана на комплекс занятий, осуществляемых в течение учебного года.

Формы занятий: индивидуальная, подгрупповая.

Время проведения подгрупповых занятий: продолжительность занятий может варьироваться от 15 — 30 минут.

Максимальное число участников (если это подгрупповая работа): 6-8 человек

Структура занятия:

- 1.Приветствие, упражнение из комплекса «Гимнастика мозга»
- 2.Дидактическая игра ( развитие ВПФ)
- 3.Игра/упражнение на развитие мелкой моторики

4.Игра/упражнение на развитие коммуникативной сферы

Пальчиковая гимнастика/игра

Игра/упражнение на развитие эмоционально-волевой сферы, личности

в целом

Рефлексия. Прощание.

Этапы работы:

Организационно-методический этап.

Включает в себя набор детей в группу, определение индивидуального образовательного маршрута по рекомендации комиссии ПМПК

Диагностический этап. Проведение индивидуальной и групповой диагностики детей, сбор анамнестических данных. Диагностическое обследование ребенка проводит каждый специалист ( педагог – психолог, учитель – логопед).

Коррекционно – развивающий этап.

Индивидуальные и подгрупповые занятия.

Заключительный этап. Проведение итоговой диагностики. Подведение итогов.

Диагностическое обследование детей проводится дважды в год, в начале и в конце учебного года.

Анализ работы по программе

В комплексной оценке психического развития и потенциальных возможностей детей с комплексными нарушениями для определения содержания дальнейшего обучения проводится педагогическое обследование. Оно предусматривает: получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников с ТНР. При этом используются такие методы, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ дошкольника (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.



Особое место отводится наблюдению за познавательной активностью ребенка, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ТНР.

Используемые психодиагностические комплекты:

Психодиагностический комплект Стребелевой Е.А.

Психодиагностический комплект «От диагностики к развитию» (авт. С. М. Забрамная)

Альбом по нейропсихологической диагностики Цветковой Л.С.

Методики выявления уровня сформированности межличностного общения и развития эмоционально-волевой сферы.

Организуя занятия с детьми с особыми образовательными потребностями, реализуются следующие функции психолога:

Эмпатическое принятие ребенка.

Создание психологической атмосферы и психологической безопасности.

Эмоциональная поддержка ребенка.

Постановка креативной задачи и обеспечение ее принятия ребенком.

Тематическое структурирование задачи и помощь в поиске формы выражения темы.

Отражение и вербализация чувств и переживаний ребенка, актуализируемых в процессе рисования и опредмеченных в его продукте.

Основные методы программы:

— Метод двигательных ритмов. Направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторных координаций, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для появления таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног и

др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность у детей, закладывается основа вхождения в работу, возникает сплоченность группы.

— Метод тактильного опознавания предметов. Направлен на повышение точности тактильности восприятия, развития межмодального переноса, формирование тонкой моторики руки.

— Метод гимнастики мозга. Направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, перекрестные движения рук, нос и глаз активизируют развитие мозолистого тела. При регулярном выполнении реципрокных движений образуется и активизируется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что обеспечивает развитие психических функций. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

— Релаксационный метод. Направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию синкинезий и мышечных зажимов. Развивает чувство своего тела, способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации от самого тела.

— Метод подвижных игр. Обеспечивает развитие крупной и мелкой моторики, координации движений, ориентации в пространстве, регуляции процессов возбуждения и торможения.

— Конструктивно-рисуночный метод. Формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-моторную координацию, мелкую моторику.

— Метод дидактических игр. Направлен на развитие познавательных способностей детей: памяти, внимания, мышления, восприятия; развивает самоконтроль и произвольность. Позволяет максимально развивать

способности каждого ребенка, а именно: совершенствовать умение различать и называть предметы ближайшего окружения, упражнять группировать однородные предметы, выделять и выбирать предметы с заданным свойством и пр.

— Метод психогимнастики. Помогает преодолеть двигательный автоматизм, позволяет снять мышечные зажимы, развивает мимику и пантомимику. Дает возможность освоить элементы техники выразительных движений. Этюды на выразительность жестов и тренировку отдельных групп мышц способствуют развитию и осознаний эмоциональных реакций. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития. Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно и выразить, что создает дополнительные условия для развития.

— Метод коммуникативных игр. Способствует активизации мозга в целом и в частности речевых зон. Парные упражнения способствуют расширению «открытости» по отношению к партнеру — способности чувствовать, понимать и принимать его. Групповые упражнения через организацию совместной деятельности дают ребенку навыки взаимодействия в коллективе, формируется способность к произвольной регуляции поведения, взаимоотношений со сверстниками и со взрослыми, позволяет повысить уровень социализации.

#### Планируемые результаты освоения программы

□ Сформировано представление о самом себе, овладевают элементарными навыками для выстраивания адекватной системы, положительных личностных оценок, позитивного отношения к себе.

- Сотрудничают со взрослыми и сверстниками, овладевают навыком продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности.
- Сформировано адекватное восприятие окружающих предметов и явлений.
- Сформированы перцептивные действия (рассматривания, выслушивания, ощупывания). Овладевают системой сенсорных эталонов. Соединяют сенсорный опыт со словом.
- Овладевают единым процессом познания реального мира через тесное взаимодействие трех основных форм мышления: наглядно — действенного, наглядно — образного и словесно — логического.
- У детей формируется представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности, о человеке, видах его деятельности и взаимодействия с природой.
- Развивается речь и коммуникативные способности во всех видах детской деятельности, в повседневной жизни, в процессе общения с членами семьи, со взрослыми, сверстниками.
- Развита мелкая моторика, сформировано хватание, выделение каждого пальца, выработана согласованность действий обеих рук, определена ведущая рука.

Примерный комплекс коррекционно-развивающих занятий

### ***Занятие 1***

Приветствие

#### **Упражнение «Кнопки мозга»**

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения. Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосопав, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины.

Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

### **Дидактическая игра «Подбери чашки к блюдам»**

Цель: развивать внимание, мышление, сосредоточение.

Материал: плоские картинки с изображением чашек и блюдец разных цветов или набор цветной посуды (чашек и блюдец).

Ход игры: психолог предлагается детям подобрать чашки к блюдам по цвету и назвать и показать какого цвета посуда.

### **Игра «Шофер»**

Цель: развитие кинетического и кинестетического праксиса

Ход игры: На столе раскладываются маленькие предметы (фигурки животных, солдатики, кубики) на расстоянии 5—7 см друг от друга.

Понадобится также фишка — пластмассовый или деревянный кружок.

Передвигая фишку одним пальцем, нужно «объехать» все препятствия, ничего не задев. Играть попеременно разными пальцами.

### **Коммуникативная игра «Ау!»**

Цель: развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

Описание игры: один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» — и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

Комментарий: игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребенку, стоящему спиной ко всем остальным, легче преодолеть барьер в общении, побороть тревогу при знакомстве.

### **Пальчиковая игра «Деревья»**

Расположить кисти рук перед собой, ладони к себе. Пальцы разведены в стороны и напряжены. После выполнения

упражнения встряхнуть кисти рук.

В поле дерево стоит,

Ветер ветки шевелит

Покачивать руками из стороны в сторону.

Дует ветер нам в лицо,

Закачалось деревцо!

Покачивать руками вниз – вверх сгибая пальцы.

### **Игра « Угадай эмоцию»**

Цель: дифференциация эмоций, понимание своих эмоций и настроение других, выражение эмоций

Ход игры: на столе картинкой вниз выкладываются схематическое изображение эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая ее остальным. Задача ребенка — по схеме узнать эмоцию, настроение и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций.

На первых порах взрослый может подсказать ребенку возможные ситуации, но надо стремиться к тому, чтобы ребенок сам придумал (вспомнил) ту ситуацию, в которой возникает эмоция.

Рефлексия и прощание

### ***Занятие 2***

Приветствие

### **«Перекрестные шаги».**

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

### **Игра: «Что изменилось?»**

Цель: Развитие зрительного восприятия.

Ход игры: перед детьми раскладываются картинки от 4 и более, предлагается посмотреть и запомнить их. Ребёнок отворачивается, родители убирают или добавляют другую картинку. Взрослый просит повернуться и спрашивает: «Что изменилось?».

### **Подвижная игра «Повтори, не ошибись»**

Цель: Развивать внимание, быстроту реакции; накапливать количество и уточнять смысл слов, обозначающих действие.

Ход игры: дети стоят полукругом. Ведущий медленно выполняет простые движения руками (вперёд, вверх, в стороны, вниз). Дети должны выполнять те же движения, что и ведущий. Допустивший ошибку выбывает. Выигрывает оставшийся последним.

#### **Варианты**

1. Простые движения можно заменить на более сложные, включить движения ногами и туловищем, ассиметричные движения (правая рука вверх, левая вперёд) и т. д.

2. Ведущий одновременно с показом движений называет имя одного из играющих, который и должен это движение повторить, а остальные игроки наблюдают.

3. Ведущий проговаривает движение (руки вверх), а выполняет в этот момент другое действие (руки вниз). Дети должны выполнять движение по показу ведущего, не обращая внимание на его команды.

Игра как групповая так и индивидуальная.

### **Игра «Волшебные палочки»**

цель: развивать кинетический и кинестетический праксис, зрительно-моторную координацию, графо-моторные навыки

ход игры: детям предлагается рассмотреть образцы с изображением фигур из палочек. После этого ребенок выкладывает фигуры, изображенные в образце (при необходимости необходимо оказывать помощь).

### **Игра «Лото настроений»**

Цель: развитие и обогащение, а также дифференциация эмоций

Материал: наборы картинок, на которых изображены животные с различной мордочкой.

Ход игры: ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции). Задача детей: в своем наборе отыскать животное с такой же эмоцией.

Рефлексия и прощание

### ***Занятие 3***

Приветствие

### **Упражнение «Кнопки мозга»**

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосолапив, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

### **Игра «Найди отличия»**

Цель: развитие концентрации внимания.

Дидактический материал: две картинки с похожими изображениями одного и того же предмета.

Ход игры: психолог: «Посмотри на эти две картинки. Они очень похожи, но у них есть много отличий. Назови, пожалуйста, чем отличаются картинки друг от друга».

### **Подвижная игра «Мышка – птичка»**

Цель: обучение способности: к помехоустойчивости; максимально сосредоточиться, не обращая внимания на помехи; сосредоточить внимание на словесной инструкции.



Ход игры: психолог называет слово «мышка». Ребенок, услышав это слово, должен присесть на корточки. Услышав слово «птичка», ребенок должен встать и помахать руками. Затем взрослый выполняет действия, не соответствующие словам «птичка» и «мышка», т.е. мешает ребенку правильно выполнять инструкцию. Ребенок должен сосредоточиться только на словесной инструкции и не обращать внимание на помехи.

### ***Упражнение «Игра с пальчиками»***

Цель: развитие динамики и координации движений, активизация речевых навыков, памяти, мышления, развитие творческого воображения и внимания.

Ход упражнения:

Дождик, Дождик, дождик, лей-поливай —

Будет румяный у нас каравай,

Будут у нас булочки, будут и сушки,

Будут вкусные-превкусные ватрушки.

(Указательным пальцем одной руки постучать по ладони второй, очертить перед собой руками круг, похлопать по очереди одной ладонью по другой, соединить большой и указательный пальцы рук вместе, сделав большой круг.)

### ***Игра « Говорящие руки »***

Цель: соотнесение человека и его тактильного образа, снятие телесных барьеров; развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение.

Упражнение выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый дает задания (каждое задание выполняется 2-3 минуты): — Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь получше узнать своего соседа. Опустите руки»

— Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки.

— Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

Обсудите, как проходило упражнение, какие чувства возникали в ходе упражнения, что понравилось больше?

Рефлексия. Прощание.

#### ***Занятие 4***

Приветствие

#### **Упражнение «Крюки».**

Цель: сознательная и сбалансированная активизация моторных и сенсорных центров каждого полушария. Также оно способствует наиболее эффективному учению и реагированию на происходящее. Можно выполнять сидя или стоя.

Ход упражнения: 1. Скрестите лодыжки. 2. Скрестите руки. Для этого вытяните руки вперед тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Перенесите одну руку через другую и соедините в замок ладонями внутрь. Опустите руки вниз и выверните их в внутрь. Опустите руки вниз и выверните их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

#### **Игра «У оленя дом большой»**

Цель: развитие умения использовать мнемонические приемы для запоминания текста.

Ход игры: Ребенок знакомится с игрой. Психолог, проговаривая текст игры, сопровождает его движениями.

У оленя дом большой,

Дети скрещивают руки над головой, изображая крышу.

Он глядит в свое окошко.

Руки перед лицом изображают окно.

Заяц по лесу бежит,

Производят движение руками, как при беге.

В дверь к нему стучит: Кулачком имитируют стук в дверь.

Стук-стук.

— Дверь открой! Там в лесу охотник злой!

Большим пальцем через плечо показывают, что сзади охотник.

— Заяц, заяц, забегай!

Лапу подавай! Вытягивают руки вперед.

Повторить 3-4 раза в медленном темпе.

### **Подвижная игра «Ладонь на ладонь»**

Цель: Развитие умения согласовывать действия с партнёром.

Ход игры: дети прижимают ладошки друг к другу и таким образом двигаются по комнате, где можно установить разные препятствия, которые пара должна преодолеть. Это может быть сооруженная ребёнком гора или река.

### **Работа с палочками Кюизинера**

«Мосты через реку» — каждый ребенок намечает, в каком именно месте реки он будет строить мост, и подбирает для него палочки, чтобы их длина перекрывала ширину реки.

### **Игра «Упрямые барашки»**

Цель: игра позволяет направить энергию ребенка в нужное русло, выплеснуть агрессию и снять мышечное и эмоциональное напряжение.

Ход игры: для этой игры нужно два и больше участника. Дети разбиваются на пары. Ведущий (взрослый) говорит: «Утром рано два барана повстречались на мосту». Дети широко расставляют ноги, наклоняются вперед и упираются лбами и ладонями друг в друга. Задача игрока — устоять на месте, при этом заставив соперника сдвинуться с места. При этом можно блеять, как барашки.

Рефлексия. Прощание.

### ***Занятие 5***

Приветствие

**Упражнение «Слон»**

Цель: упражнение активизирует все каналы восприятия аудиальный, визуальный и кинестетический. Особенно рекомендуется детям с нарушением внимания, так как способствует полноценной активизации ретикулярной формации и настройке внимания. Также улучшается память. Стимулируется внутренняя речь, способствует творческому мышлению.

Ход упражнения: поставьте ноги на ширине плеч, чуточку скосопальте, расслабьте колени. Плотно прижмите левое ухо к левому плечу. Вытяните левую руку, как хобот. Глаза смотрят на пальцы вытянутой руки. Рукой рисуйте ленивую восьмерку (психолог вместе с ребенком делает), начиная от центра, идя вверх по часовой стрелке. Глаза следят за движением кончиков пальцев. Старайтесь рисовать всем телом, для этого нужно немного присесть и корпусом задавать движение руке. Для того чтобы задействовать аудиальный канал восприятия, одновременно с движением гудите «У», но можно выполнять упражнение без звука. Выполняйте упражнение медленно от трех до пяти раз левой рукой и столько же правой.

### **Игра «Поезд из слов»**

Цель: развитие мышления, развитие речи.

Ход игры: дети составляют длинный поезд из слов, где каждое слово влечет за собой следующее.

К примеру:

- Какое время года?
- Осень
- Осень какая?
- Холодная
- Что бывает холодным?
- Мороженое
- Мороженое какое?
- Шоколадное
- Шоколад какой?
- Сладкий.

### **Подвижная игра «Стоп, хлопок, раз»**

Цель : игра развивает внимание и координацию.

Ход игры: дети идут друг за другом. На сигнал «Стоп» все останавливаются, на сигнал «Хлоп» подпрыгивают, а на сигнал «Раз» поворачиваются кругом и идут в обратном направлении. Повторяется три раза.

### **Работа с палочками Кюизинера**

Цель: закрепление эталона цвета.

Подбери к фартуку куклы ленты соответствующего цвета.

Игра «Школа улыбок»

Цель: развитие эмпатии, навыков культурного общения.

Ход игры: вводная беседа:

- Когда люди улыбаются?
- Какие бывают улыбки?
- Попробуйте их показать.

Дети пробуют улыбнуться сдержанно, хитро, искренне...

- Нарисуйте улыбающегося человека.
- Улыбающийся человек, какой он?

Рефлексия. Прощание.

### ***Занятие 6***

Приветствие

### **Упражнение «Сова»**

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение.

Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения:

Можно выполнять сидя и стоя. 1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону). 5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

### **Игра «Кто кем станет?»**

Цель: развитие мышления, воображения, скорости реакции, обогащение словаря.

Ход игры: дети становятся в круг, психолог бросает каждому ребенку мяч и задает вопрос, ребенок дает ответ и бросает мяч обратно.

- Кем будет яйцо?
- Кем будет цыпленок?
- Кем будет мальчик?
- Чем будет желудь?
- Чем будет искра?
- Кем будет гусеница?
- Чем будет мука?
- Чем будет железо?
- Чем будет глина?
- Чем будет ткань?

(Дети бросают мяч и могут давать несколько вариантов ответов)

### **Подвижная игра «Зоопарк»**

Цель: помогает снять напряжение.

Ход игры: дети «превращаются» в животных, в тех, в кого захотят сами. Сначала все сидят на стульях («в клетках»). Каждый ребёнок изображает своё животное, другие угадывают, кого он изображает. После того как всех «узнали», клетки открываются и «звери» выходят на свободу: прыгают, бегают, рычат, кричат.

### **Упражнение в песке «Ладочки, пальчики и кулачки»**

Цель: снижение нервного напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики пальцев рук.

Ход упражнения: психолог показывает, а ребенок выполняет упражнение на ровной поверхности песка:

— «Ладочки» — отпечатки обеих ладоней на песке;

— «Пальчики» — отпечатки всех пальцев рук одновременно «ладочки в куполе»

— «кулачки» отпечатки кулачков.

Повторить упражнение 6 раз.

Обсуждение:

— Чем тебе понравилась упражнение?

— Что чувствовали твои пальчики, ладошки, кулачки?

— Какое было у тебя настроение? Почему?

### **Коммуникативные этюды**

Цель: прочувствование различных позиций в общении.

Ход упражнения: детям дается задание разбиться на пары. Общение в парах проходит

в диалоговом режиме. Для общения предлагаются интересные и актуальные для детей темы: «Мое любимое животное», «Мой самый радостный день в прошлом месяце» и пр.

Сначала ситуация общения организуется, когда оба ребенка сидят лицом друг к другу, затем один ребенок сидит на стуле, а другой стоит около своего стула (дети меняются местами), затем дети, сидя на стуле спиной друг к другу, продолжают разговор.

После у детей спрашивают о впечатлении, настроении, возникшем в процессе общения. Как больше понравилось общаться? Почему?

### ***Занятие 7***

Приветствие

#### **Упражнение «Кнопки мозга»**

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения. Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосопав, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

#### **Упражнение «Четвертый лишний»**

Цель: развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать.

Дидактический материал: пять карточек, на каждой карточке изображены четыре предмета; три предмета связаны между собой каким-либо общим признаком, а четвертый — лишний.

Варианты карточек:

- 1) сапог, тарелка, тапок, ботинок;
- 2) вилка, тарелка, яблоко, кастрюля;
- 3) яблоко, груша, виноград, огурец;
- 4) помидор, морковь, машина, картофель;
- 5) шапка, машина, самолет, поезд.

Ход упражнения: ребенку поочередно показывают карточки. Психолог говорит: «Посмотри на эти предметы; их — четыре, три предмета как-то связаны между собой, что-то у них есть общее, похожее, а четвертый — лишний, его нужно убрать. Покажи и назови этот предмет». Если ребенок затрудняется с ответом, психолог должен объяснить правильный ответ на



примере первой карточки. (Сапог, тапок, ботинок — это обувь, а тарелка — это не обувь, а посуда.)

### **Подвижная игра «Медвежата»**

Цель: Упражнение направлено на мышечное расслабление.

Ход игры: ребёнок превратился в маленького медвежонка. Он лежит в берлоге. Подул холодный ветер и пробрался в берлогу. Медвежонок замёрз. Он сжался в маленький клубочек – греется. Стало жарко, медвежонок развернулся и зарычал

Взрослый рассказывает ребёнку про медвежонка, а тот изображает его движения.

### **Игра «Кляксы»**

Цель игры: снятие агрессии и страхов, развитие воображения.

Материалы: подготовлены жёсткие листы бумаги, жидкая краска.

Ход игры: детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета, который им хочется, плеснуть «кляксу» на лист и сложить его вдвое так, чтобы «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Затем лист развернуть и постараться понять, на кого или на что похожа «клякса».

Агрессивные или подавленные дети выбирают краску тёмных цветов. Они видят в «кляксах» агрессивные сюжеты (драку, страшное чудовище). Через обсуждение страшного рисунка агрессия ребёнка выходит во вне, тем самым он освобождается от нее. К агрессивному ребёнку полезно посадить спокойного ребёнка. Последний будет брать для рисунков светлые краски и будет видеть приятные вещи (бабочек, сказочные букеты). Посредством общения со спокойным ребёнком на предмет интерпретации «кляксы» агрессивный ребёнок успокаивается.

Замечания к игре:

-Дети, предрасположенные к гневу, выбирают преимущественно чёрную или красную краску.

-Дети с пониженным настроением выбирают лиловые и сиреневые тона.

-Серые и коричневые — выбираются детьми напряжёнными, конфликтными, расторможенными (ребёнок нуждается в успокоении).

— Возможны такие ситуации, когда дети выбирают цвета, не придерживаясь связи между цветом и психическим состоянием.

Рефлексия и прощание.

### ***Занятие 8***

Приветствие

#### **«Перекрестные шаги».**

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

#### **Упражнение «Залатай коврик» (5 мин.)**

Цель: развитие мыслительных процессов анализа, синтеза и сравнения, наглядно-образных представлений, способность к воспроизводству целого на основе зрительного соотнесения, наличие заинтересованности.

Ход упражнения: перед ребенком выкладывают поочередно рисунки с вырезанными частями, которые располагаются под рисунком или в стороне от него. Инструкция: «Посмотри, от коврика вырезали часть, найди ее».

#### **Подвижная игра «Порви круг»**

Цель: способствует большей включённости детей в группу, позволяет попробовать разные тактики взаимодействия.

Ход игры: дети стоят в кругу, крепко взявшись за руки. Один ребёнок должен с разбегу разорвать этот круг и оказаться внутри него (возможны другие варианты проникновения в круг: подлезть в него снизу, просто попросить детей впустить). Разновидностью этой игры является игра «разрывные цепи». Дети делятся на две команды и становятся, держась за руки, друг напротив друга на расстоянии 10-15 метров. Одна команда вызывает участника из другой, который должен разбежаться и разорвать цепочку игроков. Если ему это удалось, то он забирает одного из игроков этой команды в свою, если нет – сам становится в неё. Следующего игрока вызывает другая команда.

### **Задание «Конфетки для Мишутки». Лепка**

Цель: учить ребёнка лепить игрушечные конфеты из пластилина., учить лепить из пластилина предметы разной формы: круглой или квадратной, развивать мелкую моторику рук (продолжаем учить детей раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями на клеёнке)

Материалы: мягкая игрушка Мишутка; корзинка из картона, геометрические фигурки (круг, квадрат) клеёнка, пластилин, коктейльные трубочки (порезанные), фантик для конфет и для оценки ответов (фантики зелёного цвета с улыбкой), алгоритм выполнения конфеты, салфетки.

Ход задания:

Отрезаем стеклой кусочек для работы. Разминаем, лепим, после протираем руки салфеткой! Работаем аккуратно и внимательно.

Практическая работа: А теперь обрати внимание на этапы выполнения конфеты (показать на магнитной доске порядок выполнения работы по картинкам: отрезаем, лепим, вставляем трубочку и оборачиваем в фантик).

### **Игра «Волшебный стул»**

Цель: воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова.

Ход игры : один ребёнок садится в центр на «волшебный» стул, остальные говорят о нём добрые, ласковые слова, комплименты. Можно погладить, обнять, поцеловать.

Рефлексия и прощание.

### ***Занятие 9***

Приветствие

#### **Упражнение «Помпа»**

Цель: упражнение направлено на растяжение и расслабление зажимов. Способствует усилению целого ряда навыков: легче протекает коммуникация (упражнение связано с вербальными навыками и сильно облегчает коммуникацию детей с дефектом речи), способствует развитию речи и языковых способностей, понимающего слушания, чтения, формирует навыки достижения результата, способность завершать начатое, улучшает социальное поведение.

Ход упражнения: упражнение выполняется стоя. Стойте прямо, одну ногу выставите вперед и согните колено, другое отведите назад и расположите на носочке. Вес тела перенесите на переднюю ногу. Глубоко вдохните. С выдохом сгибайте колено ноги, выставленной вперед, а отведенную назад ногу опускайте с носка на всю стопу. Тело должно оставаться в прямом положении, не наклоняясь вперед. Возвратитесь в исходное положение, затем повторите. Поменяйте ноги и сделайте то же самое. Следите за тем, чтобы вес тела всегда приходился на ногу впереди.

#### **Упражнение «Логические цепочки»**

Цель: тренировка мышления, внимания и сообразительности.

Ход упражнения: психолог предлагает ребенку карточки из 4 рисунков, на которых изображена определенная последовательность действий, и просит разложить рисунки по порядку: что должно быть сначала, что потом, чем заканчивается.

#### **Релаксация «Я-Цветок»**

Цель: снятие эмоционального напряжения.

Ход: Я — цветок. Я очень маленький. Я маленького роста. Я утром просыпаюсь после великолепного сна, раскрываю свои лепестки, возвращаюсь к солнышку, умываюсь росой. Мои лепестки играют с ветерком. Вокруг меня — замечательные ароматы.

### **Работа с палочками Кюизинера «Заборы высокие и низкие»**

Цель: изучение с детьми понятия о длине, ширине, высоте, учим сравнивать палочки по этим понятиям.

Ход упражнения: предлагаем детям построить заборы около домов; обращаем внимание, что на крышах домов – цифры, дети должны подобрать палочки в соответствии с этими цифрами и построить из них заборы.

### **Игра «Перевоплощение»**

Цель: умение перевоплотиться в предметы, животных, изображая их с помощью пластики, жестов, мимики.

Ход игры: дети по очереди загадывают определенный «Образ» изображая его, но не называя. Остальные отгадывают.

Рефлексия и прощание.

### ***Занятие 10***

Приветствие

### **Упражнение «Сова»**

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения: можно выполнять сидя и стоя. 1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча. 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются

трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону). 5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

### **Упражнение «Вспомни сказку»**

Цель: развитие мышления.

Ход занятия: рассмотри картинки и скажи, что было сначала, а что потом. Последовательно расставь все картинки.

### **Подвижная игра «Жучок»**

Цель: создать положительный эмоциональный фон, развивать тактильную чувствительность и наблюдательность.

Ход игры: дети встают в шеренгу за водящим. Водящий стоит спиной к группе, выставив из-под мышек свою руку с раскрытой ладонью. Водящий должен угадать, кто из детей дотронулся до его руки (по выражению лица, движению). Водящий водит до тех пор, пока не угадает правильно. Водящего выбирают с помощью считалки.

### **Рисование на свободную тему под спокойную музыку**

#### **Игра «Кричалки — шепталки — молчанки»**

Цель: развитие наблюдательности, волевой регуляции, умение действовать по правилам.

Когда ведущий поднимает красную фигуру — «кричалку» — можно бегать, кричать, шуметь; желтую — «шепталку» — можно тихо передвигаться и шептать; синюю — «молчанку» — дети должны замереть на месте и не шевелиться.

Игра заканчивается сигналом «молчанка».

Рефлексия и прощание.

### ***Занятие 11***

Приветствие

### **Упражнение «Сова»**

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение.

Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения:

Можно выполнять сидя и стоя. 1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону). 5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

### **Игра «Сыщик»**

Цель: развитие умения декодировать информацию.

Дидактический материал: схема кабинета психолога, на которой отмечены стол, стул, шкаф, окно, дверь, диван; крестиком отмечено место, где спрятана игрушка.

Ход игры: психолог говорит ребенку: «На листочке нарисован план моего кабинета. Вот нарисован стол, рядом стул, этот прямоугольник – диван, это – дверь, это – шкаф, это – окно. А вот здесь, где стоит крестик, спрятана игрушка. Попробуй по плану найти ее».

### **Подвижная игра «Лохматый пес»**

Цель: активизировать речевую деятельность, развивать память и быстроту реакции, формировать способности имитировать животных (собаку)

Ход игры: из числа играющих выбирают «пса». Он сидит в стороне, другие дети медленно идут к нему, приговаривая:

Вот сидит лохматый пёс, в лапки свой уткнувши нос.

Тихо, мирно он сидит, не то дремлет, не то спит.

Подойдём к нему, разбудим и посмотрим,

Что же будет?

Дети подходят и хлопают в ладоши. Пёс вскакивает, рычит и ловит детей. Пойманный игрок становится водящим «псом».

### **Коммуникативное рисование**

Цель: развитие навыков взаимодействия, социализация, самовыражение.

Ход задания: группа делится на пары, у каждой из них свой лист бумаги, на котором совместно выполняется рисунок на определенную тему. При этом, как правило, вербальные контакты исключаются, участники общаются между собой с помощью образов, красок, линий. После окончания рисования педагог проводит беседу с детьми. При этом анализируются не художественные достоинства работ, а те мысли и чувства, которые возникли у детей в процессе рисования, а также отношения, сложившиеся между ними в ходе работы.

### **Упражнение «Лепестки желаний»**

Цель: Эта игра формирует положительный образ «Я», позитивную самооценку, доброжелательные отношения, умение слушать сверстников, развивает мышление, речь.

Ход упражнения: дети вытягивают из — под волшебного цветка лепестки и продолжают начатую мысль. (Я люблю.... свою маму.)

«Я люблю и не люблю»

«Мне нравится и не нравится»



«Я умею и не умею»

«Я могу, и не получается»

«Меня хвалят и ругают за ... »

«Я хочу ... » и др.

Рефлексия и прощение.

## ***Занятие 12***

Приветствие

### **Упражнение «Думающий колпак»**

Цель: активизирует весь механизм слухового восприятия и способствует развитию памяти, усвоению информации на слух.

Ход упражнения: возьмите правое ухо правой рукой, левое – левой таким образом, чтобы большие пальцы были сзади, а остальные – спереди. Массируйте край уха, продвигаясь сверху вниз, чуть оттягивая и выворачивая к затылку. Затем разомните мочку уха. Повторите 3 и более раз.

### **Упражнение-игра «На что похоже?»**

Цель: развитие внимания, мышления, воображения.

Ход занятия: ребенку предлагаются карточки с изображением геометрических фигур (квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, круг) и предметные картины, напоминающие различные формы (например, мяч похож на форму круга и т.д.). Нужно подобрать соответствующие формы у предлагаемых предметов.

### **Подвижная игра « Повтори, не ошибись»**

Цель: развивать внимание, быстроту реакции; накапливать количество и уточнять смысл слов, обозначающих действие.

Ход игры: дети стоят полукругом. Ведущий медленно выполняет простые движения руками (вперёд, вверх, в стороны, вниз). Дети должны выполнять те же движения, что и ведущий. Допустивший ошибку выбывает. Выигрывает оставшийся последним.

Варианты

1. Простые движения можно заменить на более сложные, включить движения ногами и туловищем, ассиметричные движения (правая рука вверх, левая вперед) и т. д.

2. Ведущий одновременно с показом движений называет имя одного из играющих, который и должен это движение повторить, а остальные игроки наблюдают.

3. Ведущий проговаривает движение (руки вверх), а выполняет в этот момент другое действие (руки вниз). Дети должны выполнять движение по показу ведущего, не обращая внимание на его команды.

### **Упражнение «Загадочные картины»**

Цель: развитие воображения, внимания.

Ход упражнения: ребенку дается карточка с силуэтными изображениями, наложенными друг на друга. Нужно определить, что изображено и раскрасить их в разные цвета.

### **Игра «Лото настроений»**

Материал: наборы картинок, на которых изображены животные с различной мордочкой. Ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции (или изображает сам, описывает словами, описывает ситуацию и т.д.). Задача детей: в своем наборе отыскать животное с такой же эмоцией.

Рефлексия и прощание.

### ***Занятие 13***

Приветствие

### **«Перекрестные шаги».**

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки

потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

### **Упражнение «Что не так?»**

Цель: определяется умение ребенка логически и грамматически правильно рассуждать и высказывать свое мнение, формировать элементарные образные представления ребенка об окружающем мире.

Ход упражнения: Психолог объясняет ребенку задание: внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все здесь находится на своем месте и правильно ли нарисовано. Если ли что-нибудь тебе покажется не так, не на месте или неправильно нарисовано, то укажи на это и объясни, почему это не так. Далее ты должен будешь сказать, как на самом деле должно быть.

### **Подвижная игра «Бездомный заяц»**

Цель: улучшать быстроту реакции на звуковой сигнал, учить детей играть по правилам

Ход игры: из числа играющих выбирается охотник и бездомный заяц. Остальные играющие – зайцы чертят себе кружочки (дома), и каждый встает в него.

«Бездомный заяц» убегает, а «охотники» его догоняют. «Заяц» может спастись от «охотника», забежав в любой кружок; тогда «заяц», стаявший в кружке, должен сейчас же убегает, потому что теперь он становится бездомным и «охотник» будет ловить его. Как только «охотник» поймал (осалил) зайца, он сам становится «зайцем», а бывший «заяц» — «охотником».

### **Упражнение «Волшебная страна чувств»**

Цель: исследование психоэмоционального состояния ребенка; познакомить детей с разными эмоциональными состояниями; развивать у

детей способность к рефлексии эмоционального поведения; развивать у детей навыки самоконтроля.

Материалы : цветные карандаши, заготовки карты волшебной страны.

Ход упражнения: каждому ребенку рассказывается сказка о жизни жителей волшебной страны чувств, и помочь им в решении их жизненных трудностей.

Основная часть.

Инструкция к действию: перед ребенком раскладываются восемь карандашей (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый и черный) и бланк методики.

Шаг 1. Ребенку зачитывается следующий текст.

Далеко-далеко, а, может быть, и близко, есть волшебная страна, и живут в ней Чувства: Радость, Удовольствие, Вина, Грусть, Злость, Страх, Обида и Интерес. Живут они в маленьких цветных домиках. Причем, каждое чувство: живет в доме определенного цвета. Кто-то: живет в красном домике, кто-то в синем, кто-то в черном, кто-то в зеленом ... Каждый день, как встает солнце, жители занимаются своими делами. Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган. Порывы ветра были настолько сильны, что срывали крыши с домов и ломали ветви деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спасти не удалось.

И вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из укрытий и увидели свои дома разрушенными. Конечно, они были очень расстроены, но слезами, как известно, горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои домики. Но вот беда — всю краску унес ветер.

Инструкция: У тебя есть цветные карандаши. Пожалуйста, помоги жителям и раскрась домики.

Шаг 2. Ребенку говорят:

Спасибо тебе от лица всех жителей. Ты восстановил страну.

Настоящий волшебник! Но дело в том, что во время урагана жители были так напуганы, что совсем забыли, в домике какого цвета жил каждый из них.

Инструкция: Покажи им, где их домики.

Шаг 3. Ребенку говорят:

Спасибо, ты не только восстановил страну, но и помог жителям найти свои дома. Теперь им хорошо, ведь очень важно знать, где твой дом. Но как же мы будем путешествовать по этой стране без карты? Ведь каждая страна имеет свою территорию и границы. Территория страны наносится на карту. Посмотрите — вот карта страны чувств (ведущий показывает силуэт человека). Но она пуста. После восстановления страны карта еще не исправлена.

Только ты, как человек, восстановивший страну, можешь раскрасить карту. Для этого возьми, пожалуйста, свои волшебные карандаши. Они уже помогли тебе восстановить страну, теперь помогут и раскрасить карту.

Рефлексия и прощание.

### ***Занятие 14***

Приветствие

#### ***Упражнение «Сова»***

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение.

Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения : можно выполнять сидя и стоя. 1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы

сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону). 5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

### **Игра: «Что сверху, а что снизу?»**

Цель: Ориентировка в окружающем пространстве, умение определять «верх», «низ» на плоскости, на листе бумаги.

Материалы: картинки разных предметов (солнце, облако, птица, цветы, деревья, грибы и т. д.)

Ход игры: выбери предметы, которые должны находиться вверху. 2. Найди предметы, которые должны находиться внизу. Расположи картинки на столе (на листе) вверху и внизу.

### **Подвижная игра «Кот на крыше»**

Цель: развивать координацию движений; развивать ритмичную, выразительную речь.

Ход игры: дети становятся в круг. В центре – «кот». Остальные дети – «мыши». Они тихо подходят к «коту» и, грозя друг другу пальцем, говорят хором вполголоса:

Тише мыши, тише мыши...

Кот сидит на нашей крыше.

Мышка, мышка, берегись.

И коту не попадись!

После этих слов «кот» гонится за мышками, те убегают. Нужно отметить чертой «мышкин дом» – норку, куда «кот» не имеет права забегать.

### **Игра «Разноцветная вода» (5 мин.)**

Цель: развитие эмоциональной коммуникативной сферы,

Ход упражнения: ребенку предлагается раскрасить воду в разные цвета. Спросите у ребенка, как сделать «сердитую воду», «добрую»,

«веселую». Можно раскрашивать воду в самые разные настроения. Покажите ребенку, как можно с помощью одной и той же краски получить различные оттенки и как при этом изменится «настроение» воды. Например, черная вода стала «сердитой», а серая стала уже «задумчивой».

### **Упражнение «Тренируем эмоции»**

Цель: развитие эмоциональной сферы

Ход упражнения: попросите ребенка нахмуриться — как:

- осенняя туча,
- рассерженный человек,
- злая волшебница.

улыбнуться, как:

- кот на солнце,
- само солнце,
- как Буратино,
- как хитрая лиса,
- как радостный ребенок,
- как будто ты увидел чудо.

позлись, как:

- ребенок, у которого отняли мороженое,
- два барана на мосту,
- как человек, которого ударили.

испугайся, как:

- ребенок, потерявшийся в лесу,
- заяц, увидевший волка,
- котенок, на которого лает собака.

устань, как:

- папа после работы,
- муравей, поднявший тяжелый груз.

отдохни, как:

- турист, снявший тяжелый рюкзак,

- ребенок, который много потрудился, но помог маме,
- как уставший воин после победы

Рефлексия и прощание

Занятие 15

Приветствие

### **Упражнение «Слон»**

Цель: упражнение активизирует все каналы восприятия аудиальный, визуальный и кинестетический. Особенно рекомендуется детям с нарушением внимания, так как способствует полноценной активизации ретикулярной формации и настройке внимания. Также улучшается память. Стимулируется внутренняя речь, способствует творческому мышлению.

Ход упражнения: поставьте ноги на ширине плеч, чуточку скосопальте, расслабьте колени. Плотнo прижмите левое ухо к левому плечу. Вытяните левую руку, как хобот. Глаза смотрят на пальцы вытянутой руки. Рукой рисуйте ленивую восьмерку (психолог вместе с ребенком делает), начиная от центра, идя вверх по часовой стрелке. Глаза следят за движением кончиков пальцев. Старайтесь рисовать всем телом, для этого нужно немного присесть и корпусом задавать движение руке. Для того чтобы задействовать аудиальный канал восприятия, одновременно с движением гудите «У», но можно выполнять упражнение без звука. Выполняйте упражнение медленно от трех до пяти раз левой рукой и столько же правой.

### **Упражнение: « Собери разрезную картинку»**

Цель: Развитие целостного восприятия.

Ход упражнения: ребёнку предлагается собрать картинку, разрезанную на 2,3,4,6 ит. д. частей.

### **Подвижная игра «Потерялся ребенок»**

Цель: Развитие слухового внимания, способствует распознаванию по голосу.

Ход игры: психолог: «Давайте представим себе, что мы с вами в лесу. Что мы там делаем? Конечно, собираем грибы или ягоды, но один из нас



потерялся. Мы очень обеспокоены и громко и ласково по очереди зовём его, например: «Ау, Сашенька!». «Потерявшийся» ребёнок стоит спиной к группе и угадывает, кто же его позвал»

### **Игра «Магнитный лабиринт»**

Цель: выявление понимания ребенком инструкции; устойчивости, концентрации и объема внимания; целенаправленность деятельности; зрительно-пространственное восприятие.

Ход упражнения: психолог показывает ребенку планшет-пособие и дает инструкцию. Посмотри, здесь есть шарики и палочки с магнитом, тебе нужно палочкой «поймать» шарик и провести его по лабиринту, не потеряв, до центра.

### **Игра «Перевоплощение»**

Цель: умение перевоплотиться в предметы, животных, изображая их с помощью пластики, жестов, мимики.

Ход игры: дети по очереди загадывают определенный «Образ» изображая его, но не называя. Остальные отгадывают.

Рефлексия и прощание.

## ***Занятие 16***

Приветствие

### **Упражнение «Крюки»**

Цель: сознательная и сбалансированная активизация моторных и сенсорных центров каждого полушария. Также оно способствует наиболее эффективному учению и реагированию на происходящее. Можно выполнять сидя или стоя.

Ход упражнения: 1. Скрестите лодыжки. 2. Скрестите руки. Для этого вытяните руки вперед тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Перенесите одну руку через другую и соедините в замок ладонями внутрь. Опустите руки вниз и выверните их в внутрь. Опустите руки вниз и выверните их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

### **Упражнение «Найди пару»**

Цель: развитие словесно — логического мышления.

Ход упражнения: ребенку предлагается выбрать из ряда слов и назвать пары (близкие по значению) к слову:

- доска (дом, олень, шкаф, мел),
- рисунок (чашка, скатерть, дерево, краски),
- комната (книга, машина, улица, квартира),
- дерево (гвоздь, полка, люстра, ветвь),
- оскорбление (смех, игра, свет, слезы),
- лето (зверь, солнце, мороз, зонтик),
- дождь (солнце, дом, облако, двери),
- ученик (портфель, полотенце, утро, свет).

### **Подвижная игра «Мышеловка»**

Цель: Развивает сообразительность, быстроту реакции и координацию, умение действовать согласованно, слуховое внимание, крупную моторику

Ход игры: играющие делятся на две группы, в одной из которых меньше человек (это мышеловка), в другой — больше (это мыши). Меньшая часть детей встает по кругу, берется за руки и ходит по кругу сначала в одну, затем в другую сторону, произнося текст: «Ах, как мыши надоели, развелось их просто страсть. Все погрызли, все поели, всюду лезут — вот напасть.

Берегитесь же, плутовки, доберемся мы до вас. Вот поставим мышеловки - Переловим всех за раз». «мыши» бегают позади круга. Как только стихотворение заканчивается, «мышеловка» останавливаются и поднимают вверх соединенные руки. «Мыши» вбегают в круг и выбегают из него. По команде взрослого: «Хлоп!» - «мышеловка» опускают руки и приседают — «мышеловка» захлопывается. Те дети, которые не успели выбежать из круга, считаются пойманными и тоже встают в круг. Игра продолжается, пока не поймается большинство детей. Затем дети меняются ролями.

### **Упражнение «Знакомство с глиной»**

Цель: снятие мышечных зажимов, эмоциональная разрядка, познакомить детей с глиной в разных состояниях, обучить приемам работы с глиной, развивать сенсорные ощущения, творческое воображение, развивать спонтанность в выражении чувств. Выработать навыки расслабления и снятия напряжения. Создать дружескую обстановку, снять тревожность, напряжение, стабилизировать психоэмоциональное состояние.

Ход упражнения: Далее дети по просьбе психолога выбирают себе места за столами, на которых стоит тарелка с глиной и вода. Психолог предлагает вымесить глину так, чтобы она стала похожа на тесто. Психолог комментирует процесс вымешивания глины: «Вы можете вымесить глину одной рукой или двумя, можете понемногу подливать воду в сухую глину, можете месить глину как тесто ладонями, пальцами... Почувствуйте глину на ощупь. Какая она? Сухая, влажная, холодная? Нравится ли вам глина?». Когда процесс вымешивания глины закончится, психолог предлагает поиграть с глиной и сделать следующие действия с глиной:

погрузить руки в глину;

сжать, смять глину;

растянуть ее;

вытягивать глину;

разрывать глину;

протыкать ее;

расплющить глину;

сделать дырки;

придать форму волны;

скрутить глину.

Психолог: «Закройте глаза. Когда глаза закрыты, ваши пальцы и руки более чувствительны к глине. Когда ваши глаза открыты, они могут менять ваши ощущения. Попробуйте лепить с открытыми и закрытыми глазами...Посидите немного, положив руки на глину. Подружитесь с куском глины. Он гладкий? Корявый? Плотный? Холодный? Теплый? Влажный?

Сухой? Возьмите его и поддержите. Легкий он или тяжелый? Теперь я хочу, чтобы вы отщипнули кусочек от куска глины. Пользуйтесь двумя руками. Отщипывайте медленно, а потом быстрее. Сожмите вашу глину. Теперь разгладьте ее, используйте большие пальцы, ладонь. После того, как вы разгладите глину, ощупайте места, которые вы разгладили... соедините все вместе, чтобы получился шар... проткните глину. Собирайте ее и ударяйте по ней... Снова соберите глину... Разрывайте ее, отрывайте маленькие и большие кусочки, соединяйте их. Протыкайте глину пальцами. Проковыряйте в ней дырку, еще несколько дыр... Ощупайте края дыры, которую вы сделали... Соберите глину и попробуйте нанести на нее линии, волны, ударяя по ней, используя пальцы, ладони, ребра ладоней... Теперь оторвите кусочек и сделайте змею. Она будет становиться все тоньше, тоньше, и длиннее... оберните ею свою руку или свой палец. Возьмите на минуту обеими руками свой кусок глины. Вы теперь хорошо его знаете».

Во время выполнения детьми действий с глиной психолог может спрашивать детей: «Нравится ли тебе то, что ты сейчас делаешь с глиной? Что ты чувствуешь в этот момент? Как еще хочется поиграть с глиной?».

### **Игра «Подари воображаемый подарок»**

Психолог и ребенок «дарят» друг другу воображаемые подарки. Например, замечательный день, яркое солнце, голубое небо и тому подобное. Рефлексия и прощание.

### ***Занятие 17***

Приветствие

### **«Перекрестные шаги».**

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки

потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

### **Игра « Чудесный мешочек»**

Цель: Развитие тактильных ощущений.

Материалы: тканевый мешочек, набор различных знакомых предметов

Ход игры: детям предлагается узнать предметы на ощупь и назвать их.

Найти предметы по заданию .

### **Подвижная игра «Интересные движения»**

Хорошо мы уже потрудились,

Время пришло отдыхать.

Руки — вверх, руки — вниз (поднялись на носочки, руки вверх, опустить руки вниз)

И легонько прогнись (руки в стороны, прогнуться назад).

Покрутились, повертелись (опустили руки вниз, вернулись вправо, влево)

На минутку остановились.

Попрыгали, попрыгали (руки на поясе, прыжки на двух ногах)

Раз — присели, второй — встали (руки перед собой, присели — встали)

Вдох глубокий — раз, два, три ... (вдох — выдох)

Учиться снова начали.

### **Упражнение «Совместная лепка»**

Цель : способствовать формированию навыков общения.

Задачи: помочь детям осознать свои желания, ценности, мысли, качества, которые способствуют взаимопониманию и успешному общению. Создать настроение для совместной работы, помогать развитию вербальных и невербальных способов общения.

Материалы: стаканчики с водой, тарелки с глиной, доска для лепки или клеенка, салфетки – для каждого ребенка, аудиозапись с музыкальными композициями, предмет, изображающий «волшебный» камень.

Ход упражнения: психолог: «Найдите себе пару. Сейчас вы попробуете выполнить несколько заданий. Вы будете общаться друг с другом необычным способом. Давайте начнем...». Психолог предлагает вначале упражнение «Спина к спине», затем «Сидя и стоя», «глаза-в-глаза»: «Сядьте на пол спиной к спине, попробуйте поговорить. Один из вас стоит, а другой сидит. Попробуйте поговорить в таком положении. Через несколько минут поменяйтесь местами, чтобы каждый смог посмотреть на другого и снизу вверх, и сверху вниз. Смотрите со своим партнером друг другу в глаза и общайтесь только взглядом. По окончании игры дети делятся своими впечатлениями».

Психолог: «Слепите, не договариваясь, одну картинку. Вам нельзя совещаться произносить слова, можно обмениваться только взглядом, жестами. Когда ваша работа будет закончена, вы можете придумать общее название, тогда уже можете посоветоваться». Психолог включает музыку, и дети выполняют задание. Психолог следит за тем, чтобы в процессе работы дети не нарушали правила.

Рефлексия и прощание.

Занятие 18

Приветствие

**Упражнение «Думающий колпак».**

Цель: активизирует весь механизм слухового восприятия и способствует развитию памяти, усвоению информации на слух.

Ход упражнения: возьмите правое ухо правой рукой, левое – левой таким образом, чтобы большие пальцы были сзади, а остальные – спереди. Массируйте край уха, продвигаясь сверху вниз, чуть оттягивая и выворачивая к затылку. Затем разомните мочку уха. Повторите 3 и более раза.

## **Дидактическая игра «Инопланетяне и ракеты»**

Цель: формирование временных представлений( понятие «дни недели») у учащихся с

Задачи:

-Закрепить в речи детей названия, последовательность дней недели.

-Учить детей в определенной последовательности раскладывать дни недели.

-Продолжать учить порядковому счету.

-Развивать внимание, память, мышление

Ход игры: объявляем детям, что на занятие прилетели гости- пришельцы с других планет. Запомнить их имена очень легко- зовут их также как дни недели.( Выкладываем человечков на парту и называем их имена- первый- понедельник, второй- вторник- , и.т.д) Обращаем внимание, что все инопланетяне разного цвета, просим назвать цвета и имена, понедельник- красный, вторник- оранжевый, и.т.д

Далее предлагаем детям распечатку с заданием и просим раскрасить ракету в те же цвета, что и человечков, и правильно написать цифры. После того, как задание выполнено, говорим, что человечкам пора возвращаться на свои планеты, для этого каждого нужно посадить в ракету подходящего цвета.(демонстрируем ракеты) Правильно рассаживаем человечков, еще раз повторяем названия дней недели.

Еще один вариант игры — просим детей внимательно посмотреть на человечков, и объявляем, что они хотят поиграть с нами в прятки. Затем просим закрыть глаза, прячем одного человечка под парту. Дети открывают глаза и угадывают- какой человечек спрятался- вспоминают его имя и цвет. Задание можно усложнить, пряча двух человечков, меняя их местами. Аналогично играть можно с ракетами- какая ракета улетела?

## **Подвижная игра «Слушаем хлопки»**

Цель: развитие внимания, произвольности поведения.

Ход игры: дети свободно передвигаются по комнате, но по хлопку ведущего они должны остановиться и превратиться в аиста: поднять одну ногу, руки в стороны, на два хлопка- превращение в лягушку(присесть, пятки вместе, носки врозь, между носками руки). Три хлопка разрешают снова двигаться свободно.

### **Упражнение «Рисуем настроение»**

Цель: развитие эмоциональной сферы, обогащение эмоций. Обыгрывание отрицательных эмоций, самовыражение и способам воплощения.

Варианты хода упражнения:

- 1)Выполнение рисунка на тему: «Мое настроение сейчас».
- 2)Каждый рисует эмоцию, какую он хочет. После выполнения задания дети обсуждают, какое настроение пытался передать автор.
- 3)Каждый ребенок вытягивает карточку с той или иной эмоцией, которую он должен изобразить.

Рисунки могут быть сюжетные («нарисуй Бармалея, от которого сбежали все игрушки, или ситуацию из твоей жизни, когда ты очень удивился»), так и абстрактные, когда настроение передается через цвет, характер линий (плавные или угловатые, размашистые или мелкие, широкие или тонкие и пр.), композицию различных элементов. Последние («абстрактные рисунки») в большей степени способствуют отреагированию отрицательных эмоций (страха, напряжения), развитию воображения, самовыражения.

### **Рефлексия и прощание**

Занятие 19

Приветствие

### **Упражнение «Кнопки мозга»**

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.



Ход упражнения. Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосолапив, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

### **Игра «Найди отличия»**

Цель: развитие концентрации внимания.

Дидактический материал: две картинки с похожими изображениями одного и того же предмета.

Ход игры: психолог: «Посмотри на эти две картинки. Они очень похожи, но у них есть много отличий. Назови, пожалуйста, чем отличаются картинки друг от друга».

### **Подвижная игра/расслабление «Штанга»**

Цель: расслабление мышц.

Ход игры: будем заниматься спортом. Встаньте. Представьте, что вы поднимаете тяжелую штангу. Наклонитесь, возьмите её. Сожмите кулаки. Медленно поднимаем руки. Они напряжены! Тяжело! Руки устали, бросаем штангу (руки резко опускаются вниз и свободно повисают вдоль туловища). Они расслаблены, не напряжены, отдыхают. Легко дышится. Вдох-выдох! «Мы готовимся к рекорду. Будем заниматься спортом (наклониться вперед). Штангу с пола поднимаем (выпрямиться, руки вверх).

Крепко держим... и бросаем! Наши мышцы не устали и ещё послушней стали». Во время выполнения упражнения можно прикоснуться к мышцам плеча и предплечья ребёнка и проверить, как они напряглись. «Нам становится понятно: расслабление приятно».

### **Упражнение «Волшебные прищепки»**

Цель: способствует формированию, а затем развитию движения сжимания и разжимания кончиков пальцев правой и левой руки.

Материалы: разноцветные бумажные прищепки основных цветов (цвета насыщенные: красный, синий, зелёный, желтый; можно добавить белый) пластмассовые или деревянные, плоская фигура из толстого картона (солнышко, ёжик и др.) или ковровина. Очень интересно использовать в работе декоративные прищепки (птички, ягодки, кукуруза и др.).

Ход упражнения: Ребенок берет коробку (пластмассовую корзинку) с прищепками и плоскостную фигуру. Педагог предлагает сделать лучики солнышку (разноцветные или однотонные), колючки ежику и т.д.  
Инструкция: у тебя в руках фигура ёжика, солнышка и др. В коробке лежат разноцветные прищепки. Но у солнышка нет лучиков. Давай придумаем лучики солнышку с использованием разноцветных прищепок. Слушай внимательно задание. Берешь синюю прищепку (или прищепку другого цвета), затем красную, желтую, зеленую, белую (или однотонные пластмассовые или деревянные). Прищепки прищеплять близко друг к другу, выполняя строго определенную последовательность, которую определил педагог – словесно или по образцу. Ребенок выполняет задание самостоятельно или (по мере необходимости) под контролем со стороны педагога. Затем вместе с ребенком проверить правильность выполнения задания и исправить допущенные ошибки. Примечание. Перед тем как ребенок начнет выполнять задание, педагог показывает правильность удержания прищепки в руке, положение пальцев и силу нажима на прищепку.

### **Упражнение «Как ты себя сегодня чувствуешь?»**

Материал: карточки с разными оттенками настроения.

Ход упражнения: ребенок должен выбрать ту, которая в наибольшей степени похожа на его настроение, на настроение мамы, папы, друга, кошки и т.д.

### **Рефлексия и прощание.**

Занятие 20

Приветствие

### **Упражнение «Помпа»**

Цель: упражнение направлено на растяжение и расслабление зажимов. Способствует усилению целого ряда навыков: легче протекает коммуникация (упражнение связано с вербальными навыками и сильно облегчает коммуникацию детей с дефектом речи), способствует развитию речи и языковых способностей, понимающего слушания, чтения, формирует навыки достижения результата, способность завершать начатое, улучшает социальное поведение.

Ход упражнения: упражнение выполняется стоя. Стойте прямо, одну ногу выставите вперед и согните колено, другое отведите назад и расположите на носочке. Вес тела перенесите на переднюю ногу. Глубоко вдохните. С выдохом сгибайте колено ноги, выставленной вперед, а отведенную назад ногу опускайте с носка на всю стопу. Тело должно оставаться в прямом положении, не наклоняясь вперед. Возвратитесь в исходное положение, затем повторите. Поменяйте ноги и сделайте то же самое. Следите за тем, чтобы вес тела всегда приходился на ногу впереди.

### **Дидактическая игра «Дни недели в Цирке»**

Цель: развитие временных представлений

Ход игры: объявляем детям, что сегодня к нам приехали необычные гости- цирковые животные- артисты. Каждый день в зоопарке выступает один артист. В понедельник — лев, во вторник- змея, и.т.д. После того, как проговорили название каждого дня и животного, просим детей повторить самостоятельно. Считаем вагончики, кладем сверху цифры.

Варианты заданий- уточняем какой сегодня день недели- например, вторник. Просим детей сказать, кто сегодня выступает в цирке, кто выступал вчера, кто будет выступать завтра?

Дни недели можно считать, называть по порядку, также прятать детальки, цифорки и угадывать- какого дня не хватает. Детали пазла с правой стороны снабжены специальным замочками- собрать его можно, только если все дни недели расставлены в правильном порядке.

### **Игра «Спичечный узор»**

Цель: развитие произвольного внимания, памяти, мелкой моторики, пространственного восприятия.

Материалы: спички без серы

Ход игры: спички прячут в ладонях, затем трясут и бросают на стол. Взрослый вместе с ребенком рассматривает образовавшуюся фигуру: как легли спички? Лежат ли спички в одну сторону? Взрослый предлагает ребенку повторить образовавшуюся фигуру. После этого оба узора накрывают листом бумаги. Ребенок должен по памяти воспроизвести его — найти брата

(сестру) первой фигуре. После того как ребенок закончит работу, фигуры сравнивают.

Комментарий: для ребенка это задание может оказаться слишком сложным, поэтому взрослый может сначала сделать все сам, называя вслух каждое свое действие. Таким образом, игру можно разбить на несколько этапов, которые потом и составят целостную игру.

### **Коммуникативная игра «Сделай подарок»**

Цель: знакомить детей с невербальными способами общения.

Ход игры: психолог изображает различные предметы при помощи жестов и выразительных движений. Отгадавший получает этот предмет “в подарок”. Затем ведущий предлагает детям сделать подарок друг для друга.

### **Пальчиковая игра «Хитрая лисичка»**

Цель: развитие мелкой моторики, кинестетической и кинетической чувствительности, развитие темпо-ритмической стороны речи

Разминаем пальчики: раз, два, три! ( Сжимать и разжимать пальчики. «Бегут» по столу.

Разминаем пальчики, ну-ка посмотри

Вот бежит лисичка, раз, два, три! Выражение лица очень хитрое)

Хитрая лисичка, ну-ка посмотри!

Лепим, лепим личико, раз, два, три! (Движения по тексту)

Что же получилось? Ну-ка посмотри!

Хитрая лисичка-вот она!

Рыжая сестричка хороша!

Вот лисичка злая, ой-ой-ой! ( Движения по тексту)

От нее скорее убегу домой.

У лисички нашей грустный вид,

Сидит одна лисичка и грустит.

Улыбнись лисичка, погляди на нас,

Тебя мы не оставим ни на час!

### **Игра «Сказочный лес»**

Цель: развитие самовыражения через движения, снятие эмоционального напряжения, развитие двигательных навыков, импровизационных навыков.

Ход игры: психолог: «Представьте, что вы находитесь в сказочном лесу. В этом лесу растет много различных деревьев, кустов и цветов. Почувствуйте себя одним из них и изобразите его. Скажите, какое вы дерево (куст, цветок). Теперь представьте себе, что в вашем лесу стал дуть сильный ветер. Вашему дереву необходимо выстоять, для этого оно должно почувствовать свою крепость, силу и гибкость... Ветер в сказочном лесу бывает разным. Сейчас он теплый, даже горячий. И вдруг подул холодный, колючий ветер, деревьям стало холодно... А вот снова выглянуло солнышко, и деревьям стало тепло, легкий ветерок обдувает их. Он кружит над сказочным лесом. А сейчас вы превращаетесь в сильный ветер, настоящий ураган... Вдруг ураган стихает, и вы превращаетесь в теплый нежный ветерок, свободный и легкий.

Рефлексия и прощание.

Занятие 21

Приветствие .

### **1.Игра «Перекрестные шаги».**

Цель: активизация одновременно обширных зон обоих полушарий мозга. Ход игры: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

### **Упражнение «Исключение лишнего слова».**

Цель: развивать способность устанавливать связи между явлениями, переходить от одних связей к другим, удерживать в «поле мышления» сразу несколько предметов и сравнивать их между собой. Формировать установку на то, что возможны разные способы объединения и расчленения предметов.

Ход упражнения: Ребенку читают серию, состоящую из четырех слов. Три слова объединены по общему для них признаку, а одно отличается от них и должно быть исключено.

Варианты серий слов:

- 1) храбрый, злой, смелый, отважный;
- 2) яблоко, слива, огурец, груша;
- 3) ложка, тарелка, кастрюля, сумка;
- 4) платье, свитер, шапка, рубашка;
- 5) береза, дуб, сосна, земляника;
- 6) мыло, мочалка, шампунь, веник.

### **Игра «Нитяные узоры».**

Цель: учить детей выполнять узор по карточкам образцам, развивать мелкую моторику рук, координацию руки и глаза.

Ход: детям предлагается выполнить задания на выкладывание узоров, петель, завязывание узелков и связывание верёвочек. Вначале узоры из ниток

необходимо выкладывать непосредственно на образец, а когда будет усвоено выполнение, на отдельной карточке.

#### **4. Коммуникативная игра «Пожелание»**

Цель: воспитывать интерес к партнёру по общению.

Ход игры: дети садятся в круг и, передавая мяч (“волшебную палочку” или др.), высказывают друг другу пожелания. Например: “Желаю тебе хорошего настроения”, “Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым...), как сейчас” и т.д.

#### **Пальчиковая игра «На водопой»**

Жарким днем лесной тропой («шагают» по столу).

Звери шли на водопой.

За мамой лосихой топал лосенок, (На каждое двустопишие разгибают

За мамой лисицей крался лисенок, по одному пальчику, начиная с мизинца).

За мамой ежихой катился ежонок,

За мамой медведицей шел медвежонок,

За мамой белкой скакали бельчата,

За мамой зайчихой косые зайчата, (Делают «ушки» «шагают» по столу).

Волчиха вела за собою волчат,

Все мамы и дети напиться хотят.

#### **Игра «Конкурс хвастунов»**

Цель: повышение самооценки, развитие уверенности в себе, развитие самопринятия и принятия другого, улучшать навыки межличностного общения.

Ход игры: взрослый предлагает детям провести конкурс хвастунов. «Выигрывает тот, кто лучше похвастается. Хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Ведь это так приятно — иметь самого лучшего соседа! Посмотрите внимательно на того, кто сидит справа от вас. Подумайте, какой он, что в нем хорошего, что он умеет, какие хорошие поступки совершил,

чем может понравиться. Не забывайте, что это конкурс. Выиграет тот, кто лучше похвалится своим соседом, кто найдет в нем больше достоинств».

После такого вступления дети по кругу называют преимущества своего соседа и хвастаются его достоинствами. При этом совершенно не важна объективность оценки — реальные эти достоинства или придуманные. Не важен также и «масштаб» этих достоинств — это могут быть и громкий голос, и аккуратная прическа, и длинные (или короткие) волосы. Главное, чтобы дети заметили эти особенности сверстника и смогли не только положительно оценить их, но и похвалиться ими перед сверстниками. Победителя выбирают сами дети, но в случае необходимости взрослый может высказать свое мнение. Чтобы победа стала более значимой и желанной, можно наградить победителя каким-либо маленьким призом (бумажная медаль «Лучшего хвастуна» или значок). Такой приз вызывает даже у самого себялюбивого ребенка интерес к сверстнику и желание найти у него как можно больше достоинств.

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 22

Приветствие.

Задание № 1. «Крюки».

Цель: развитие сознательной и сбалансированной активизации моторных и сенсорных центров каждого полушария. Также оно способствует наиболее эффективному учению и реагированию на происходящее, способствует снижению выброса адреналина, что помогает успокоиться и сознательно переключить внимание.

Ход игры: 1. Скрестите лодыжки.

Скрестите руки. Для этого вытяните руки вперед тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Перенесите одну руку через другую и соедините в замок ладонями внутрь. Опустите руки вниз и выверните их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.



## **2.Упражнение по развитию памяти «Каскад слов».**

Цель: развитие объема слухоречевой памяти.

Ход упражнения: педагог просит ребенка повторять слова. Начинать нужно с одного слова, затем назвать два. Ребенок должен их повторить в той же последовательности. Затем воспитатель называет три слова и т.д.

- 1) огонь;
- 2) дом, молоко;
- 3) конь, гриб, игла;
- 4) петух, солнце, асфальт, тетрадь;
- 5) крыша, пень, вода, свеча, школа;
- 6) карандаш, машина, брат, мел, птица, хлеб;
- 7) орел, игра, дуб, телефон, стакан, пальто, сын;
- 8) гора, ворона, часы, стол, снег, картина, сосна, мел;
- 9) мяч, яблоко, шапка, морковь, стул, бабочка, метро, цыпленок, носки;
- 10) грузовик, камень, ягоды, портфель, санки, молоток, лавочка, скатерть, арбуз, памятник.

Если ребенок не справляется со словесным рядом, нужно повторить ряд еще 2-3 раза.

## **Игра «Составь узор или картинку из резинок».**

Цель: Учить детей составлять узор из резинок, развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза, учить работать по схеме.

Ход: Детям предлагалось в этой игре составить узор из банковских резинок, натягивая их на столбики, которые закреплены на фанере. Было объяснено, что из этих резинок можно сделать различные фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник.

## **Коммуникативная игра «Ладонь в ладонь»**

Цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

Количество играющих: 2 или больше человек.

Материалы: стол, стулья и т. д.

Ход игры: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

### **Пальчиковая игра «Пять воробьёв»**

Цель: развитие мелкой моторики, кинестетической и кинетической чувствительности, темпо-ритмической стороны речи.

Пять воробьёв на заборе сидели, (Показать пять пальцев,  
Один улетел, а другие запели. а затем загибать их по одному)..

И пели, пока не сморила усталость,

Один улетел, а четверо осталось.

Сидели вчетвером и немного устали,

Один улетел, а трое остались.

Сидели втроём и немного устали,

Один улетел, а двое остались.

Сидели вдвоём и снова скучали

Один улетел и остался один.

Один посидел, да и взял, улетел.

### **Релаксационное упражнение «Теплый, как солнце, легкий, как дуновение»**

Цель: развитие позитивного мышления, самооценки, снятие напряжения, развитие умения саморегуляции.

Инструкция: «Сядьте или лягте поудобнее и закройте глаза. Три раза глубоко вздохните...

Представь себе, что сейчас чудесный день, и над тобой проплывает серое облачко, на которое ты можешь уложить сейчас все свои горести и заботы. Дай всем твоим заботам просто улететь с ним...

Представь себе, что небо над тобой ярко-голубое, что легкие лучи солнца согревают тебя. Ты чувствуешь себя надежно защищенным — так мирно и спокойно вокруг. Мягкое дуновение ветерка коснулось твоей головы, и ты чувствуешь себя легко и счастливо, как маленькое легкое перышко. Ты думаешь, что ты сегодня такой же замечательный, как небо, такой же теплый, как солнце, и такой же нежный, как дуновение ветерка.

Представь себе, что при вдохе твое тело наполняется золотым светом — от головы до кончиков пальцев ног... А когда ты выдыхаешь, представь себе, что все чувства, которые не нужны тебе сейчас, покидают тебя. Ты вдыхаешь золотой свет, а выдыхаешь неприятные чувства.

Ты — как маленькое перышко, которое несет легкий ветер; ты — как луч солнца, падающий на Землю. Дай еще больше расслабиться своему телу, свои плечам и рукам, своим ногам, расслабь свои стопы и ладонки.

Представь себе, что ты — как радуга, которая состоит из множества различных цветов. Нет никого на свете, кто думал и чувствовал бы так же, как ты... Это просто замечательно, что ты можешь быть здесь, среди нас... (15 секунд.)

Не спеша возвращайся назад, сюда, к тем, кто сидит или лежит здесь на полу. Ощути свою голову, руки, ноги. Вдохни глубоко и легко. Теперь ты можешь чувствовать себя радугой и радовать цветами себя и других. Медленно открывай глаза, начинай снова двигаться. Когда ты откроешь глаза очень широко, то увидишь вокруг себя другие пестрые радуги».

Вопросы для обсуждения:

- Когда ты был напряженным?
- Когда ты был расслабленным?
- Как ты думаешь, какие животные хорошо умеют расслабляться?
- Почему каждый ребенок не похож на других, уникален
- Почему ты сам ни на кого похож?
- Что в твоей радуге особенно прекрасно?

7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

## Занятие 23

Приветствие.

### **1 Упражнение «Ленивые восьмерки для глаз».**

Важное коррекционное упражнение, усталость глаз, боль в спине и напряжение в мышцах шеи, устанавливается связь «рука – глаз», так что улучшаются действия, требующие зрительной работы. Включаются оба полушария головного мозга, вследствие чего улучшается концентрация внимания, письма, чтения.

Ход: Вытяните руку перед собой, чуть согнув в локте. Сожмите пальцы в кулак, большой палец выпрямите на уровне переносицы. Прямо перед собой этой рукой начинайте движение по форме перевернутой восьмерке (знак бесконечности). Держите голову прямо и расслаблено. Следите за движением пальца только глазами: то есть глаза вслед за рукой рисуют восьмерку, при этом голова все время удерживается в прямом положении. Большой палец начинает движение от центра и идет вверх, далее против часовой стрелки вниз и возвращается в центр. Движения должны быть медленными и осознанными.

### **Упражнение «Пошуршим, постучим»**

Цель: развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.

Материалы. Различные предметы и материалы (бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, палочки, ключи и другое).

Ход игры: игра проводится в помещении. Познакомьте ребенка с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: помните и порвите лист бумаги, пошуршите пакетом, постучите деревянным молоточком, проведите палочкой по батарее, уроните карандаш на пол, позвоните связкой ключей. Предложите ребенку закрыть глаза и угадать предмет. Затем пусть назовет или покажет источник звука.

### **Игра «Сделай бусы».**

Цель: учить составлять бусы из разрезных трубочек от фломастеров; учить составлять простые сочетания по заданию педагога и по схеме, развивать мелкую моторику рук, учить концентрировать внимание на одном виде деятельности, развивать воспитывать усидчивость.

Ход игры: детям предлагается разноцветные трубочки от фломастера, различной длины (от 1 см. до 3,5 см), шнурки разного цвета и разной длины от 20 см до 35 см, схема последовательности нанизывания трубочек. Вначале показывались детям образцы бус и предлагали сделать такие же бусы для любимых кукол. Объясняли детям, как следует правильно держать шнурок, чтобы удобнее нанизывать колечки. Вначале просто предлагалось детям собрать бусы, а затем задача усложнялась, и надо было собрать бусы либо определённого цвета, либо длинные или нанизывать длинные и короткие трубочки.

### **Коммуникативная игра «Сиамские близнецы»**

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия, развитие графических навыков.

Количество играющих: кратное двум.

Необходимые приспособления: перевязочный бинт (платок), большой лист бумаги, восковые мелки.

Описание игры: дети разбиваются на пары, садятся за стол очень близко друг к другу, затем связывают правую руку одного ребенка и левую — другого от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. Мелки должны быть разного цвета. До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время на рисование — 5-6 минут. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно завязать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».

### **Пальчиковая игра «Фруктовая ладошка»**

Этот пальчик — апельсин, Поочерёдно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого.

Он, конечно, не один,

Этот пальчик – слива,

Вкусная, красивая.

Этот пальчик – абрикос,

Высоко на ветке рос.

Этот пальчик – груша,

Просит: «Ну-ка, скушай!»

Этот пальчик – ананас,

Фрукт для вас и для нас. Показывают ладошками вокруг и на себя.

### **Игра «Буратино».**

Цель: Развитие умения понимать эмоции других людей и выражать собственные эмоции.

Ход: обведи Буратино, который нашел золотой ключик. Назови эмоцию, которую будет чувствовать Буратино. Объясни свой ответ. Подбери к ней пиктограмму.

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 24

Приветствие.

### **Упражнение «Слон».**

Цель: Одно из наиболее интегрирующих упражнений, так как оно активизирует все каналы восприятия аудиальный, визуальный и кинестетический. Особенно рекомендуется людям с нарушением внимания, так как способствует полноценной активизации ретикулярной формации и настройке внимания. Также улучшаются память, навыки чтения и понимания прочитанного, услышанного. Стимулирует внутреннюю речь, способствует творческому мышлению.

### **2. Упражнение «Чего не хватает?».**

Цель: развитие способности на основе зрительного и мыслительного анализа устанавливать закономерность в изображении.

Ход: педагог предлагает ребенку рассмотреть карточку и сказать, какая фигура должна быть в пустой клеточке.

### **Игра «Составь узор из спичек и палочек».**

Цель: развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза. Учить работать по образцу, сопоставлять выполненную работу с образцом.

Ход: Детям предлагается выложить из спичек или счетных палочек фигуру по образцу. Также необходимо было, сопоставить выполненную работу с образцом.

### **Коммуникативная игра «Ладонь на ладонь».**

Цель: развитие умения согласовывать действия с партнером.

Ход: Дети прижимают ладошки друг к другу и таким образом двигаются по комнате, где можно установить разные препятствия, которые пара должна преодолеть.

### **5.Пальчиковая игра «Друзья-Садоводы»**

Цель: развитие мелкой моторики, кинестетической и кинетической чувствительности, темпо-ритмической стороны речи.

Ход игры:

Палец толстый и большой

В сад за сливами пошёл. (Ладонка собрана в «кулачок»). Отгибаем большой пальчик, выпрямляем его, затем сгибаем наполовину. Снова сгибаем и так несколько раз)

Указательный с порога

Указал ему дорогу. (Отгибаем указательный пальчик, далее «сгибаем-разгибаем»)

Средний палец самый меткий,

Он сбивает сливы с ветки. (Отгибаем средний пальчик, «сгибаем-разгибаем» его. При этом нужно стараться не сгибать указательный и большой пальцы)

Безымянный подбирает, (Отгибаем также безымянный, постараться не шевелить предыдущими пальчиками)

А мизинчик-господинчик

В землю косточки бросает! (Отгибаем мизинчик)

## **6.Игра «Я — Лев»**

Цель: личностное развитие, развитие уверенности в себе, повышение самооценки.

Ход игры: «А сейчас давайте поиграем в игру, которая называется «Я — лев». Закройте глаза и представьте себе, что каждый из вас превратился во льва. Лев — царь зверей, сильный, могучий, уверенный в себе, спокойный, мудрый. Он красив и свободен.

Откройте глаза и по очереди представьтесь от имени льва, например: «Я — лев Регина». Пройдите по кругу гордой, уверенной походкой».

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 25

Приветствие

### **1.Упражнение «Энергитезатор».**

Цель: повышать уровень кислорода в крови, расслабляет мышцы шеи и плеч. Помогает пробудить весь организм после долгого сидения или работы за компьютером.

Ход: Если его делать около 10 минут, стимулирует и повышает концентрацию внимания. Выполняется сидя.

### **Упражнение по развитию внимания «Корректирующие пробы».**

Цель: обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания.

Ход: ребенку предлагается расставить значки, как в образце.

### **Игра «Ежик и солнышко».**

Цель: Учить детей прикреплять прищепки к фигурам, развивать мелкую моторику рук, координацию руки и глаза.

Ход: В игре необходимо прикрепить к «солнышку» и «ёжику» прищепки. Чтобы заинтересовать детей игрой, была создана игровая ситуация:



Налетела тучка и закрыла солнышко, растеряло солнышко все свои лучики. Надо было помочь солнышку прикрепить лучики.

Вспомнить произведение К. И Чуковского «Краденое солнце», как крокодил солнце проглотил, чтобы не было грустно зверюшкам, сделали солнышко.

Ежику нужны иголки, а без иголок ёжик, похож на мышонка.  
Прочитывалась загадка про ёжика.

#### **4. Коммуникативная игра «Меняемся пуговицами».**

Цель: Побуждать детей договариваться друг с другом, сотрудничать.

Ход: Педагог перемешивает пуговицы и затем раздаёт участнику шаблон и 10 пуговиц. Каждый ребенок должен собрать из пуговиц по шаблону узор определенного цвета. Для этого ему придется обмениваться пуговицами с другими.

#### **5. Пальчиковая игра «Поросята»**

Цель: развитие мелкой моторики, кинестетической и кинетической чувствительности, развитие темпо-ритмической стороны речи

Ход игры:

Пальцы рук растопырены; поочередно «идём» по столику или коленочкам каждым из пальчиков.

Этот толстый поросёнок целый день хвостом вилял, Мизинцы.

Этот толстый поросёнок спинку об забор чесал. Безымянные.

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю. «Фонарики».

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю. Сжимаем и разжимаем кулачки.

Этот толстый поросёнок носом землю ковырял, Средние.

Этот толстый поросёнок что-то сам нарисовал. Указательные.

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю Сжимаем и разжимаем кулачки.

Этот толстый поросёнок — лежебока и нахал, Большие.

Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал. Руку сжимаем в кулак, большой палец зажимаем внутрь.

### **Игра «Зайки и Слоники»**

Цель: научиться понимать эмоции себя и других, выражать собственные эмоции и чувства, повышать уверенность в себе

Ход игры: «Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется «Зайки и слоники». Сначала мы с вами будем зайками-трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит. Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся» и т. д. Дети показывают.

«Покажите, что делают зайки, если слышат шаги человека?» Дети разбегаются по группе, классу, прячутся и т. д. «А что делают зайки, если видят волка?..» Педагог играет с детьми в течение нескольких минут.

«А теперь мы с вами будем слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как. Покажите, что делают слоны, когда видят тигра...» Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона.

После проведения упражнения ребята садятся в круг и обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 26

### **Приветствие. Игра № 1 «Сова».**

Цель: расслабление мышцы шеи, спины, снять напряжения.

Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу).

Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея

вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ».

Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются.

Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону).

Делайте упражнение по ощущениям, сколько считаете нужным.

Поменяйте руку и повторите то же самое.

### **Игра «Поезд из слов»**

Цель: развитие мышления, развитие речи.

Ход игры: дети составляют длинный поезд из слов, где каждое слово влечет за собой следующее.

К примеру:

- Какое время года?
- Осень
- Осень какая?
- Холодная
- Что бывает холодным?
- Мороженое
- Мороженое какое?
- Шоколадное
- Шоколад какой?
- Сладкий.

### **3.Игра «Шнуровка».**

Цель: Учить детей ритмичной шнуровки, учить завязывать узел и бант, развивать мелкую моторику рук, координацию руки и глаза.

Ход: В игре «Шнуровка» детям предлагается различные формы: ботинка и цветка шнурки разной длины и цвета. Задание, в котором необходимо выполнить следующую работу: ритмично крест-накрест

зашнуровать ботинок, при этом показывалось, как следует выполнить работу. Необходимо было вставить шнурок в нижние отверстия ботинка и выровнять шнурок, соединив его концы. Затем крест-накрест сложить шнурок и по очереди вставлять его в следующее отверстие, не пропуская дырочки. В шнуровке «цветок» необходимо выполнить следующее задание: в красной части цветка выполнить шнуровку ритмично через край, а в жёлтой части — продевать шнурок последовательно в каждое отверстие.

#### **4. Коммуникативная игра «Магазин»**

Цель: развивать умение излагать свои мысли, развивать способность договариваться, развивать межличностное общение.

Ход игры: один ребёнок – «продавец», остальные дети – «покупатели». На прилавке «магазина» разложены различные предметы. Покупатель не показывает предмет, который хочет купить, а описывает его или рассказывает, для чего он может пригодиться, что из него можно сделать.

Продавец должен понять, какой именно товар нужен покупателю.

#### **Пальчиковая игра «Салат»**

Мы морковку чистим- чистим, (Энергично проводят кулачком правой руки по ладони левой).

Мы морковку трём-трём, (Прижимают кулачки к груди и делают ими резкие движения вперёд-назад).

Сахарком её посыпем («Посыпают сахарком», мелко перебирая пальчиками).

И сметанкою польём. (Кулачком делают движения сверху вниз, как бы поливая).

Вот какой у нас салат, Протягивают ладони вперёд).

Витаминами богат! (Поглаживают ладошкой живот)

#### **6. Игра «Посели эмоцию».**

Цель: формировать у детей способность дифференцировать эмоциональное состояние других людей и соотносить эмоцию с графическим изображением. Ход: перед вами домики. В этих домиках живут разные

эмоции. Из круглого окошка крыши домика на вас смотрит смайлик, который показывает, какая эмоция живет в этом домике. Задача рассмотреть тематические картинки, определить какую эмоцию испытывает герой, и поселить эту картинку в определенный домик.

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 27

Приветствие.

### **Игра «Перекрестные шаги».**

Цель: Активизация одновременно обширных зон обоих полушарий мозга. Ход игры: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

### **Игра «Рассмотри внимательно».**

Цель: развитие произвольного внимания. Дидактический материал: любая сюжетная картинка.

Ход: педагог показывает ребенку любую сюжетную картинку и просит ребенка внимательно ее рассмотреть и запомнить как можно больше деталей. Затем картинку закрывает. Педагог задает вопросы по картинке, например: «Сколько елочек было на картинке? Кто катался с горки?» Ребенок должен ответить на вопросы.

### **Игра «Пристегни ежику овощи и фрукты».**

Цель: Учить детей расстегивать и застегивать детали к основной фигуре, развивать мелкую моторику рук, координацию руки и глаза. Ход: В данной игре предлагается детям фигурка ёжика с пришитыми на спину пуговицами и фигурки овощей и фруктов. Игровая ситуация заключается в

том, что ёжик приносит детям овощи фрукты. Детям давалось задание отстегнуть овощи и фрукты у ёжика и положить их в корзину, а затем ёжик шёл опять на огород или на базар и «набирал» на спину овощи и фрукты. Детям объясняется, что пуговицу следует держать за край левой рукой, а правой рукой брать фигурку за петельку и прикладывать к пуговице, а затем пуговицу продевать в петельку.

### **Коммуникативная игра «Лото настроений».**

Цель: развивать умение узнавать эмоцию по схеме, изображать ее, находить соответствующую в своем наборе картинок. .

Ход игры: Бывают чувства у зверей, У рыбок, птичек и людей. Влияет без сомнения На всех нас настроение. Кто веселится? Кто грустит? Кто испугался? Рассеет все сомнения Лото настроения. Воспитатель показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции. Предлагает отыскать в своем наборе животное с такой же эмоцией. Карточку с ответом дети поднимают вверх, изображают соответствующее настроение.

### **Пальчиковая игра «Грибы»**

Цель: развитие мелкой моторики, кинетической и кинестетической чувствительности.

Массаж (или самомассаж) подушечек пальцев (на каждую стихотворную строчку – разминание подушечки одного пальца).

Вылезли на кочке — мизинец

Мелкие грибочки: — безымянный

Грузди и горькушки, — средний

Рыжики, волнушки. — указательный

Даже маленький пенек — большой

Удивленья скрыть не мог. — большой

Выросли опята, — указательный

Скользкие маслята, — средний

Бледные поганки — безымянный

Встали на полянке. – мизинец

## **Игра на повышение самооценки «Волшебные очки»**

Взрослый торжественно объявляет, что у него есть волшебные очки, в которые можно разглядеть только хорошее, что есть в человеке, даже то, что человек иногда прячет от всех. «Вот я сейчас примерю эти очки... Ой, какие вы все красивые, веселые, умные!» Подходя к каждому ребенку, взрослый называет какое-либо его достоинство (кто-то хорошо рисует, у кого-то новая кукла, кто-то хорошо застилает свою кровать). «А теперь пусть каждый из вас примерит очки, посмотрит на других и постарается увидеть как можно больше хорошего в каждом. Может быть, даже то, чего раньше не замечал». Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей. В случае если кто-то затрудняется, можно помочь ему и подсказать какое-либо достоинство его товарища. Повторения здесь не страшны, хотя по возможности желательно расширять круг хороших качеств.

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 28

Приветствие.

**«Помпа». Цель:**

Ход: 1. Стойте прямо, одну ногу выставите вперед и согните колено, другое отведите назад и расположите на носочке. Вес тела перенесите на переднюю ногу.

Глубоко вдохните. С выдохом сгибайте колено ноги, выставленной вперед, а отведенную назад ногу опускайте с носка на всю стопу. Тело должно оставаться в прямом положении, не наклоняясь вперед.

Возвратитесь в исходное положение, затем повторите.

Поменяйте ноги и сделайте то же самое. Следите за тем, чтобы вес тела всегда приходился на ногу впереди.

**Упражнение «Снежинки».**

Цель: развитие пространственных представлений.

Ход упражнения: Ребенку предлагается попарно соединить одинаковые кружочки, чтобы получилась красивая снежинка. При этом ребенок должен называть признаки кружочков, которые соединяет

**3.Игра «Разложи бусинки в коробку».** Цель развивать мелкую моторику рук, координацию движения руки и глаза, концентрацию зрительного внимания, различать бусинки по форме и цвету. Ход: В игре предлагается детям баночка с узким горлышком, в которой лежат бусинки. Затем педагог предлагает взять бусинку из баночки (бусинку достать невозможно). Детям показывается процесс, как можно достать бусинку из баночки пинцетом.

#### **4. Коммуникативная игра «Добрые эльфы»**

Цель: развитие коммуникативных навыков, тактильного и эмоционального контакта

Ход игры: психолог садится на ковёр, рассаживая детей вокруг себя. Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днём и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу.

Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполняют роли этих тружеников, а те, кто по левую, — эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...

#### **5.Пальчиковая игра**

Цель: развитие мелкой моторики, кинетической и кинестетической чувствительности

Я с игрушками играю.

Я с игрушками играю: (Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)



Мячик я тебе бросаю, (Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».)

Пирамидку собираю, (Прямые кисти ладонями вниз поочерёдно кладём друг на друга несколько раз.)

Грузовик везде катаю. (Двигаем слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)

Индюк

Индюк из города идет,

Игрушку новую везет.

Игрушка не простая,

Игрушка расписная. (Пальчики обеих рук «идут» по столу).

### **6.Игра «Придумай лицо».**

Цель: учить различать части лица (нос, рот, губы, глаза, брови).

Закрепить знания детей о половых и возрастных особенностях людей.

Называть отличительные признаки мужского и женского лица. Подбирать и составлять портреты мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры, друга.

Активизировать диалогическую речь, развивать внимание, творческое мышление, воображение, фантазию.

Ход игры: Детям предлагается рассмотреть картинки и составить по ним лицо человека. Если дети затрудняются, то их воспитатель спрашивает: «Что ты видишь на картинке? Какие части лица? Назови их? ... Все люди разные – есть мужчины, женщины. Посмотрите внимательно друг на друга... Чем люди отличаются друг от друга? Чем похожи? Что находится на голове? Для чего нужны нос? Рот? Уши? Глаза?».

### **7.Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.**

Занятие 29

Приветствие

**Игра «Слон» .**

Ход: 1. Поставьте ноги на ширине плеч, чуточку скосолапьте, расслабьте колени. Плотно прижмите левое ухо к левому плечу. Вытяните левую руку, как хобот. Глаза смотрят на пальцы вытянутой руки.

Рукой рисуйте ленивую восьмерку, начиная от центра, идя вверх по часовой стрелке. Глаза следят за движением кончиков пальцев. Старайтесь рисовать всем телом, для этого нужно немного присесть и корпусом задавать движение руке. Для того чтобы задействовать аудиальный канал восприятия, одновременно с движением гудите «У», но можно выполнять упражнение без звука. Выполняйте упражнение медленно от трех до пяти раз левой рукой и столько же правой.

### **Игра «Выложи кружочки»**

Цель: увеличение объема внимания.

Ход: Педагог, выкладывает на столе пять кружочков в любой последовательности. Ребенок в течение 10 мин запоминает расположение кружочков. Затем кружочки закрываются. Ребенку предлагается второй набор кружочков, которые он должен выложить в той же последовательности, в какой выложил воспитатель. Повторить 2 – 3 раза.

### **Игра «Путешествие пальцев»**

Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев, развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания.

Материал: лист бумаги, на котором изображены 2 домика в разных концах «островки» для передвижения пальцев.

Ход игры: ребенок устанавливает пальцы около первого домика. Затем начинает пальцами передвигаться по островкам до другого домика, не отрывая пальцы от другой «кочки».

Правила: можно передвигаться, для начала, используя 2 пальца;

все пальцы должны участвовать;

нельзя отрывать первый палец, не переставив другой.

### **Коммуникативная игра «Сапожок»**

Цель: развивать у детей собранность, самостоятельность, воспитывать внимание к окружающим, умение считаться с ними.

Ход игры. В начале игры дети выстраиваются в линию на стартовой черте. Ведущий предлагает совершить небольшое путешествие. Дети повторяют за ним движения, одновременно произнося слова:

Наши ножки, наши ножки

Побежали по дорожке. (дети бегут по направлению к финишу)

А бежали мы лесочком,

Прыгали через пенечки. (дети выполняют четыре прыжка вперед)

Прыг-скок! Прыг — скок!

Потеряли сапожок! (дети садятся на корточки и, приставив ладонь ко лбу, смотрят вправо и влево, ища «потерянный сапожок»). После этого ведущий говорит:

«Нашли сапожки!

Бегите домой!». Дети бегут к стартовой черте, игра повторяется.

### **Игра «Рыбки»**

Цель: развитие мелкой моторики, кинестетической чувствительности  
Пальцы обеих рук сложены «щепотью». Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок.

Рыбки плавали, ныряли...

В чистой тёпленькой воде.

То сожмутся,

На последнем слове пальцы

Рук очень плотно сжимаются.

Разожмутся,

Пальчики сильно растопыриваются в стороны.

То зароятся в песке

Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок.

### **Игра «Какое настроения у тебя сегодня».**

Цель: учить понимать соответствующую настроению мимику;  
осознавать свое эмоциональное состояние.

Ход игры: ребенку предлагается карточка с настроением, педагог задает вопрос, какое настроения у тебя сегодня? На какую пиктограмму ты сейчас похожа? Обведи ее и назови эмоцию. Нарисуй слева на карточке себя в таком настроении

### **Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.**

Занятие 30

Приветствие.

### **Игра «Кнопки мозга».**

Ход игры: 1. Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосопав, колени расслаблены.

Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины.

Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе.

Поменяйте руки и повторите упражнение.

### **Игра «Повтори, не ошибись»**

Цель: Развивать внимание, быстроту реакции; накапливать количество и уточнять смысл слов, обозначающих действие.

Ход игры: Дети стоят полукругом. Ведущий медленно выполняет простые движения руками (вперёд, вверх, в стороны, вниз). Дети должны выполнять те же движения, что и ведущий. Допустивший ошибку выбывает. Выигрывает оставшийся последним.

### **Игра «Волшебные палочки».**

Цель: Учить составлять фигуры из спичек; закреплять знание о цвете и форме; развивать мелкую моторику пальцев рук; учить работать по образцу, схеме, создавать картинки самостоятельно, развивать воображение детей.

Ход: Детям предлагаются спички, окрашенные в разные цвета и разноцветные проволочки. По схеме образцу необходимо было составить картинку, используя такие же спички (по цвету и длине) как на картинке —

схеме. Сложность в этой игре заключается в том, что из проволоки надо сделать фигуру. В основном это круги. Чтобы сделать круг, надо накрутить проволоку на палец. Вначале показана последовательность выполнения работы: нужно взять образец — схему, и определить, каким цветом выполнена картинка, необходимо найти нужный цвет коробочки со спичками.

### **Коммуникативная игра «Эхо»**

Цель: учить детей быть открытыми для работы с другими, подчиняться общему ритму движений.

Дети отвечают на звуки ведущего дружным эхо. Например, на хлопок воспитателя участники группы отвечают дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков в определённом ритме, постукивание по столу, стене, коленям, притопывание и т.д. Упражнение может выполняться в подгруппе (4—5 человек) или со всей группой детей. При выполнении небольшими подгруппами одна подгруппа оценивает слаженность действий другой.

### **Игра «Повстречались»**

Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев, развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания.

Повстречались два котенка Мяу-мяу!

Два щенка: Ав-ав!

Два жеребенка: Иго-го!

Два тигренка: Ррр!

Два быка: Му-му!

Смотри, какие рога.

На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.

### **Игра «Собери эмоцию».**

Цель: учить определять по отдельным мимическим фрагментам выраженную эмоцию, развивать умение осознавать эмоцию; развивать цветоощущение.

### **Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.**

### **Список литературы**

Лубовский В.И. “Развитие словесной регуляции действий у детей”. М.,1978

Марковская И.Ф. “Задержка психического развития церебрально-органического генезиса”: Дис. Канд. Мед. Наук. Л., 1982

«Развитие тонкой моторики рук у детей», И.Ф. Марковская, Е.А. Екжанова; Ж – л “Дефектология”, №4, 1988

Рузина М.С. “Пальчиковый игротренинг.” Санкт-Петербург: Издательский Дом “М и М”, 1998

Савина Л.П. “Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников”, Москва, Издательство “Родничок”, 1999

Андреева, А. Д. Проблема игровой мотивации современных детей / А. Д. Андреева // Журнал практического психолога. – 2008 — № 5. – С. 101—114.

Глушкова Л. Вижу, действую, познаю: игры-занятия с детьми младшего дошкольного возраста / Л. Глушкова // Дошкольное воспитание. – 2008. — № 9. – С. 59-63

Смирнова, Е. О. Детская психология: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Е. О. Смирнова. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2006. – 366 с

Репина, О. К. Исследование игровой деятельности старших дошкольников / О. К. Репина // Психологическая наука и образование. – 2006. — № 2. – С. 55-69.

Юзбекова, Е. А. Ступеньки творчества: Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника: методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 128 с

Агеева И.А. Обучение с увлечением. — М.: Лайда, 1995. \

Адшова М.Ш. Особенности психомоторики детей с задержкой психического развития младшего школьного возраста //Дефектология. — 1988.- №4. 3. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К. С. Лебединской. — М. 1982.

Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. / Под ред. Л.С. Цветковой. — Москва-Воронеж.,2001.

.Альтхауз Д., Дум Э. Подбери отгадку. Цвет, форма. Количество. — М.: Просвещение, 1984.

Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. — М., 1997

Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. — Ярославль, Академия развития, 1997.

Белопольская Н.Л. Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития. — М. 1999.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1985

Диагностический комплект. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста. Сост. Семаго Н.Я., Семаго М.М. — М., 1999.

Екжанова Е.А Стребелева Е.А. Системный подход к разработке программы коррекции-онно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта. // Дефектология. 1999 № 6.

Екжанова Е.А Стребелева Е.А. Технологии, укрепляющие здоровье, в системе обучения коррекционно-развивающих специальных дошкольных учреждений. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. N 2

Екжанова Е.А. Задержка психического развития у детей и пути ее психологопедагогической коррекции в условиях дошкольного учреждения. //

Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. N 1. 51.

Ермолаева М.В., Ерофеева И.Г.

Забрамная С. Д. От диагностики к развитию. — М., 1998.

Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. — М., 1995.

Забрамная С. Д., Боровик О.В. Практический материал для психолого-педагогического обследования. — М. 2003

Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психическом развитии / Под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. — М.: Полиграф сервис, 2002.

Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. — М.:

Просвещение

Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. — М., 1969. 85.

Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. — М. 1973.

Лусканова Н.Г. Пути психологической коррекции аномалии развития личности //Здоровье, развитие, личность. — М., 1990

Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. — С-Пб., 2003. 89. Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего обучения.

Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. — М., 2001.

Ульенкова У. В., Лебедева О.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии. — М., 2002.

Усанова О. Н. Дети с проблемами психического развития. — М., 1995.

Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. — М., 2002.

«Система профилактической работы с детьми над познавательными психическими процессами по программам развития Е.А. Алябьевой,



Айдаралиевой Б.Ж., Степановой С.С., Васильевой Н.Н., Барановой Ф.Ю, Зиминой Л.В.,»

Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. М., 2007.

Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. М., 2003.

Бардьер Г.Л., Рамазан И.В., Чередникова Т.В. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. СПб, 1993.

Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. М., 2003.

Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. М., 2008

Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, 1997.

Котова Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-волевого развития, М., 2007.

Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Екатеринбург, 2004.

Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб, 2001.

Мастюкова Е.М. Комплексная психолого-логопедическая работа по предупреждению и коррекции школьной дезадаптации. М., 2002.

Наревская И.Н., Сабирова Н.Г., Куранова Н.А., Нурмухаметова Н.С. Профилактика нарушений в поведении дошкольников: Материалы для диагностической и коррекционной работы. М., 2009.

Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. М., 2000.

Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. М., 2006.

Щипицына Л.М. и др. Азбука общения, СПб, 2001.

Щипицына Л.М. и др. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста, СПб, 2005.